وصول صواريخ راس-۲۰۰ الروسيداني جزيرة كريت

أثينا . (الحدي) - أكد مساعد الناملق باسم الحكومة البوتانية فتكوس السلكيس النس أن صواريخ جن-ارض من طرار وأس-اله الروشية سع والتي اشترتها قبرص اليوتانية من موسكن مشمتت الى كريت طبقا عَنْقُ الَّذِي ثُمُ الْتُوصِلُ الَّذِهِ بِينَ الْاَيْدَا وَتَنْقُوسِياً. وقال الناطق أن «عملية النقل تفته: إلا أنه رفض أعطاء معلومات عن هُ الْصَلَيْةُ وَالْكَانُ لَلْفَتَرَضُ لَنَشُرُ الْصِيوَارِيخُ فَي كُرْبِيتُ وكانت وزارة الدفاع اليونانية اعلنت الاربعاء أن واجراء، من الصواريخ علت الى كريت وإن مقلها سيتواصل. وكان من المفترض نشر منه الصواريخ التي يبلغ مدّاها ١٥٠ كلومترا في من، ألا أن المعارضة التي أبدتها الدول العربية وخصوصا تركيا، مقعت ينًا وثيقوسيا إلى الاتفاق في كانون الاول الماضي على تشرها في كريت،

يعصيت عربت بنسيام سيذتف درعن المؤسسة الصحف في الادرسية

في «الرأي الثقافي» اليوم

عدد خاص بمناسبة مئوية شاعر الاردن مصطفى وهبي التل «عرار» بأقلام: د. ربيعة حتاملة، د. ابراهيم خليل، عمر القيام، محمود الريماوي، حارث طه الراوي، د. ابراهيم الكوفحي، هاشم صلاح

سلامة، يوسف حمدان ويوسف الغزو.

'NEWSPAPER FRIDAY APRIL 23, 1999 NO. 10454 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

يدر ١٠٤٥٤ - النصعة ٧ محرم ٢٠٤١هـ - الموافق ٢٣ ميسان ١٩٩٩ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - الملكة الاردنية الهاشمية.

عودة جلالته الى ارض الوطن بعد مباحثات ناجحة وبناءة مع الرئيس الاسد

الكاملا الكاملا الكاملا فالمال الكاملا في المال المال الكاملا في المال الكاملا في المال الكاملا في المال الكاملا الكاملا في المال المال المال الكاملا في المال المال

أحران تقدم كبير في موضوع المياه ... وسنشهد خطوات كبيرة من الشقيقة سوريا لمساعدتنا في تجاوز القضية

الدكتور خالد الكركي رئيسا لجلس

ادارة المؤسسة الصحفية الاردنية

طقس لطيف نهارا

ومائل للبرودة ليلا

الارصاد الجوية أن الجو سيكون

خلال اليومين القايمين ربيعيا لطيفا

تهارا ومائلا للبروية ليلامع ظهور

بعض الغيوم المنخفضة وتكون

الرياح شمإلية غربية معتدلة

السرعة تنشط لحيانا ومثيرة

للغيار في شرق وجنوب المملكة.

عمان - يترا - . ذكرت دائرة

عمان الراقي . بتراء عاد حلالة الملك عبدالله بن الحسين الى أنهن ألوطن بن الله ورعايته عصر امس تبعد زيارة رسمية الى الجمهورية العربية ورية استغرقت يومين اجرئ جلالته خلالها محانثات مع اخيه سياية كيس السوري حافظ الاسد تناولت العلاقات الثنائية بين التليين المقيقين واقاق تطويرها وتعزيزها في مختلف الجالات المتافة الى بحث لضايا العربية والاقليمية ذات الاهتمام المعتوان وكان في استقبال جلالته في المطار سمن الامنير محمد بن طلال وسيق حير حمرة بن الحسين ولي العهد وعدد من أصبحاب السمو الأمداء وركيس جئس الاعيان ورتيس مجلس النواب بالانانة ورثيس الجلس القضائي مستشارو جلالة الملك وتواب رئيس الوزراء وترئيس هيئة الاركان الشتركة مبيرا ولامن النصام والنقاع المني وعددون كتنان السنؤواني المدين المستكريين والقائم بالاعمال السوري في عيان وعاد برققة جلالته السادة غيدالرووق الروائدة رئيس الوزراء عيدالكريم الكياريتي رئيس النيوان اللكي الهاشمي وورزاء الخارجية الاعلام والثقافة والصناعة والنجارة والداخلية والياء والري ومنير

عمان – الرأي – من عوية عودة

تحسم اليوم والصعائع أذر للعازان الانتخابية

لمهتين لهذا الغام فبعد المامين والاطباء ويتوجه

لمحقيون منباح اليوجال غرفة مبتاعة عملن لانتخاب

القدس المحتلة – الرأي –

من مازن سعادة وكالات-

اعلنت الاداعة الاسرائيلية أن وثيس الوزراء لاسرائيلي بنيامين تتثياهم قرن امس أعلاق

فلال السنوات الثلاث القائمة. "

الصحميون ينتخبون مجلس نقابتهم اليوم

٢ مرشدي النفيد و ١٦ الحموية الحلس



عسان الرأي. قرر مجلس

أدارة للؤسسة الصحفية

الأرينية (الرأي) امس التخاب

الزميل الدكتور خالد الكركي

رئيساً غجلس ادارة المؤسسة

وقالت الإذاعة أن تتنياهو إتحدُ هذا القرار

واعرب تتثياهو عن غضيه من الاجتماع الذي

الاطلسي يكثف هجومه ويدمر مقر قيادة ميلوسيفيتش

مؤشرات على اقتراب الهجوم البري على يوغسلافيا تهديدات روسية بمساعدة بلغراد «تقنيا» في حال التدخل البري

العسكرية للأطلسي بمراجعة وتكييف خططها لمواجهة احتمال القيام بتدخَّل بري في الاقليم. وفي اشارة اخرى اقر البرلمان التشيكي نشر قوات اطلسية على الاراضي التشيكية وفتح مجال البلاد الجوي وقواعدها لطآثرات الطف كما اقر البرلمان الروماني ايضا فتح مجال بلاده الجوي لهذه الغاية.

التفاصيل ص٢٥

عواصم وكالات تصاعدت امس مؤشرات اقتراب موعد الهجوم البري الاطلسي على يوغسلافيا قمن جانبهما صادق الرئيس الامريكي بيل كلينتون ورئيس الوزراء البريطاني توني بلير في واشنطن على خطط حلف شمال الاطلسي لنشر قوات برية في كوسوفو رغم تاكيد البلدين عدم رغبتهما في القيام بعملية برية في بيئة معانية مشيرين الى أن الاطلسي سيكتف هجومه، وكان الامين أُ العَامُ لَلْحُفُ صَرِح فِي مُقَائِلَةٍ صَحِقيةِ أَنَّهُ سَمِعَ لَلْقَيَادَةُ اللَّهُ سَمَّعَ لَلْقَيَادَةُ

ستطاعت «القائمة الخضراء» (القوميرن واليساريون) ان تحرز تقدماً وتفوز باغلبية مقاعد الهيئة حيث حصلوا

وقاز بمنصب رئاسة الهيشة المهندس عصام

البلييسي من «البيض» وحصل على «٦٥٥ صوتاً» في

حين حصل منافسه المهندس مؤيد مهيار من والخضره

على (٦) مقاعد مِن اصل (٦٠) مقاعد.

على (٣٠٤) صوتا.

«البيض» يحتفظون برئاسة المكاتب الهندسية و«الخضر» يفوزون بأغلبية مقاعد الهيئة عمان - والرآيء - احتفظت «القائمة البيضاء» كما فاز بمنصب نائب الرئيس المهندس رايق كامل (الاسلامية) برئاسة هيئة المكاتب الهندسية في حين

علاونة من «الخضر» وحصل على ٦٤٧ صوتا في حين حصل منافسه المهندس ماجد الطباع من «البيض» على وفازعن فئة «المكاتب الاستشارية» (٢ مقاعد)

المهندسون حامد العايد ١٨ ٥ صوتاً (من البيض) وخالد سمارة ٤٦٩ (من الخضر) وجلال محمد صالح (٤٥٦)

مّيهم وأعضاء النجاس العشنية اللني سيقوت التقانية بالإجماع وذلك اعتبارا من بوقناعود وتضنال فيتضور وزهدي اليدري ومحمد الملكاوي ومتحاسن الامام وعوش السلامات وتينا زوريا مام تجرياية اضبعابات لنضب التقتب الذي عتناقس 1999/8/77 للبه تاللة مرشمين وكذاله القاعد الخدر وأنتدوية و ماشر در للكركي عمله فور ويحق الاقتراع لـ (٤١٩) تعدل من المدل (٤٥٢) لطس الذي يتنافس عليها (٢٦) مرشحاً على الرغم من جهود الكبيرة التي ينات من اجل عند الغاية. مبارك ووايزمان يطالبان بارجاء اعلان الدولة

المتنافسون على منصب التقيب فم الزملاء: سيف

أما الرشجون المتنافسون السنة عشر على عضوية

المجاس فهم الزملاء: قصري ابوجمية وتبيل فيشان

وكمي الاستمر وطارق الوسني وعصام قضماني ونادر

بخطاطينة وعمر شنيكات وقؤات حسن وعبدالحقيظ

الشريف وموسى حوامدة وخالد محابين

تل أييب تقرر اعلاق مكاتب فلسطينية في بيت الشرق بالقدس «العليا» الاسرائيلية ترجىء قرارها بشأن هويات المقدسين الى شهر آب

خلال اجتماع مع اهم وررائه: وكلف نتنياهم ورين الامن الداخلي افيعدور التي تتخد من بيت الشرق مقرا لها كما أفانت

مكاثب فاسطينية فبيت الشرق في القدس

الازاعة يون تحنيد هذه المؤسسات. كهلاتي بإمندار إوامن غلق الجبيد من الوسسات

الرئيس اللبناني يؤكد مشروعية مقاومة الاحتلال

الجيش اللبناني يمنع طلابا من الوصول الى بلدة أرنون لحود: لا محال لاستدراج لنثان للاتصال مع اسرائيل

بيزوت - (اف ب) - اكد رئيس الجمهورية اللبناني العماد أميل لحود امس وأن لا مجال لاي محاولة ترمى إلى استدراج لبنان إلى اعادة النظر في رقض اي شكل من أشكال الاتصال مع العدو، الاسرائيلي. وقال لحود في تصريحات نشرتها الصحف اللبنانية : «خيارنا التمسك بمشروعية مقاومة الاحتلال ... وامام الاحتلال خيار من اثنين هو الانسحاب

واكدلخود رقش ليتان محاولات الاستدراج والابتزازه وتمسكه «بالرقض الثلبت لأي بعوة تهدف الى جعل الجيش حارسا للاحتلال ... فلا ارتون ولا أي شير من تراب الوطن يمكن أن يكون متراسا لحماية جنود

واعتبر وان موقف لبنان الثابت والواضح لا يترك مجالا للاجتهاد او

وتمحورت حول احتلال اسرائيل ارتون مجددا في ١٥ نيسان الجاري وبيان اللجنة الدولية لتقاهم / نيسان عام ١٩٩٦ بهذا الشأن والذي اثار تاويلات

وسوريا واسرائيل ولينان قد نكرت بأن قضية احتلال ارتون ستعالج عير



. هنيان ليدانيون على مشارف بلدة ارتون

صفحة جديدة في العلاقات

الاردنية السورية

نتنياهو يقترح استئناف المفاوضات مع سوريا من حيث توقفت

دمشق تخشى المناورة وتستوضح جدية النوايا الاسرائيلية من واشنطن

وكسأنت محادثسات السسلام بين

الجانبين توقفت فيعهد حكومة

مراسلها ومجالها المسكري الطاع

القنس المثلة - قنس برس -نكرت يومية (مآرتس) العبرية أي عددها الصادر ابس أن اسرائيل تقنمت اخيرا باقتراح جديد ال سورية، تنموها بعرجبه الى استثثثاف مفاوضات السلام بين البلدين من النقطة التي توقفت أبيها ق وأي بلانتشن بالولانيات المتحدة مند شتاء عام ١٩٩٦ . رقالت الصحيفة ، في ثباً كتب

زيبارة تاريخية وناجحة بكل المقاييس والقراءات والتحليلات.. كانت زيارة جلالة الملك عبدالله بن الحسين. للجمهورية العربية السورية ولقاؤه بسيادة الرئيس زيارة ما كان لها أن تحقق افضل مما حققته وأن تنجر أكثر مما انجزته وهو كثير ومهم ومرشح للنمو وصولا الى

التكامل المنشود في اطار رؤية قومية جديدة واستشرافية وشجاعة تقرأ الحاضر والماضي قراءة نقدية وتستخلص البقية ص ٢٢.





عا من الاصا

البوزراء الاسترائيلي بتيامين

النقبة ص ٢٣

TI-SO ITON

الامير محمد يعزى

عشائر عباد وآل البخيت

عمان - يترا - انتهب سمن الأمير محمد المثل الشخصي لجلالة الله يترا - انتهب سمن الأمير محمد المثل الشخصي لجلالة

نائب رئيس الوزراء يزور

ديوان الرقابة والتفتيش

عمان عنداً قام السيد ليمن الموالي نائب رئيس الودراء بديارة الى ديوان الرقابة والتغتيش الإداري التقى خلالها الدكتور عبد الشخانية

الاجهزة الحكومية ودوره في ضبط الاداء والكشف عن المالفات الرتكية

وَحِرَى خَلَالِ اللَّقَاءِ استعراض انجازات النبوان في مجال الرقابة على

وأبدى السيد نائب رئيس الوزراء اهتمام الحكومة وحرصها على دعم

النبوان لتفكينه من القيام براجياته في اطار استقلاليته والصلاحيات

وصفير اللقاء امين عام البيوان ومدراء القطاعات والمديريات فيه.

اجتماع للجنة الحريات

العامة في مجلس النواب

عبدان – بتوا – عقدت لجنة الحريات العامة وحقوق الواطنين اجتماعا ضباح أمس برثاسة الثانب محمد الأثايدة رئيس اللجنة استمعت

قامت بدراسة وتقييم هذه القضايا تمهيدا التابعيها لدى الجهات المعنية.

وقال النائب الازايدة في تصريح لوكالة الانباء الاردنية أن اللجنة

وأضاف ن اللجنة ستقوم بإرسال منكرة الى الحكومة تطلب قيها

شمول بعض القضايا التي تأقشتها امس أو خلال اجتماعاتها السابقة

بالعقر الخاص الذي تدرس الحكومة حاليا انجازه معربا عن امله في أن

تولى الحكومة هذه القضائيا الرغاية والإهتمام اللازمين نظرا لما تتسم به

التطعيم ضد الشلل

يبدأ بالمفرق السبت

المقرق . يترا . تبدأ مديرية صحة محافظة الغرق يوم غد السبت تتفيذ حملة تطعيم الجرعة الثانية ضد شال الاطفال ممن هم دون سن

الخامسة وتلك ضمن خطة وزارة الصحة لاستنصال مرض شلل الاطفال

حلول عام (۲۰۰۰) و تكر النكتور سليمان عقاش مدير صحة محافظة

المفرق انه من المتوقع ان يتم تطعيم حوالي / ٣٣ / الف طفل في مراكز

التطعيم الثابية وهي المراكز الصحية الشآملة والمراكز الاولية وألعيادات

بالزاكر الصحية من خلال القرق الطبية المنتقلة مشيرا الى أن التطعيم

ويين انه سيتم تعطية المناطق النائية والقنات السكانية غير المحومة

القرعية وكثاك الستشقيات ومراكز العناية بالام والطفل

خلاله الى عدد من قضايا وشكاوى المواطنين،

وآل البحيث خاصة بوقاة فقيدهم الرحوم فهد سلامة البحيت.

في ذكرى الهجرة النبوية

عسرت بسهسا السرايسات والاسسلام يسوم تعضّف عسن ولادة دولسة دانت لسهسا مست حسولسهسا الاعسلام خسرج الحبسيب مسهساجسراً لا هساجسراً وكانهم كالههم اصت اشيال آل البيت قد سخرت بهم في ظــِـلــهـــا تـــار السوجــود ســـلام هجروا المضاجع والعباد نيام خرجوا لنصرة دينهم وديارهم واجبوا على الاحرار كيف تضام قشعبارهم ايمانهم وجياههم وعسلسي تسرى ألاردن شسادوا دولسة كيرت بحكمة من بنوا واقاموا آخوا وقد نصروا فبورك جمعهم ان الأخسوة شرعية ونطام آلت الى نجل الحسين ونجمسها وفسروع كسرم السهساشسسي كسرام فسأرفسع لسواء المجد عسيسد السلمة في عــمــان انــاحــولك الانســام الـــظـل رايــة هـاشـم خـفـاقــة

وتحقسق السغسايسات والاهسلام وعليكمو صلواتنا وسلام

توفيق الفارس

ألقيت في الاحتفال بذكرى الهجرة النبوية الشريفة والذي اقيم تحت رعاية جلالة الملك عبدالله وحضره نيابة عن جلالته سمو الامير فيصل بن الحسين يوم السبت الماضي.

توجيه بالحب يا عمان

من رهم الخسوف فاضت البرهامُ ومن صدورتا قد استل الحسام ياراية الاردن في العلى اخفقي فين كريم الاصل يوليد الكرام قيرت عيون شعبنا بدوهة فيها من الامجاد .. مجد .. وعصام عمانينا .. يا قلعة الصبر التي قد انصنت لها الجيال والاكام(١) روح الحسين رفيرفت مِن حيولينيا تبيدد الحزّن .. يصاحبه البقمام اولى الحسين ابنا الحسين قبائيدًا من صلب آل البيت .. جاءتا الهمام فكللي بالحب عرش الهاشمي وبشري بالعرز قولي .. وافتضري مين استظل بهاشمي لا يضام هذا صدى الاوتار تسمعينه برنينه المهود .. يهدله التمام كان المسوف ما قال الكندة اهمل بعدرا .. بعدما عم الطالام مليكتا .. وهاجس القدس التي اوصی بها .. من حل بأسمه السلام عـرش تـراكـمت هـمـومـه وانـثـم شهم مغيث .. اينما وجنت خيام لكن لعبد الله فينا عزوة كماله في اهله جند عظام من شرقه من غربه نحن له ضفاف حب يستقي مذها الانام ومن الشمال من الجنوب حماته كسيفه المسلول شرعه النمام(٢) سلمت عبد الله صقراً حانيا فسهامكم بالعبدل تتلوها سهام سلمت لملاردن شبيلاً مناشمي انتم عباءته وتحن لكم هزام يا سائلاً عن الوقاء واهله ليس خـــيالاً مـــا اقــول انمـــا

> (١) الاكام: جمع الجمع الاكمة - مجموعة تلال (٢) الدمام: جمع دمة - الحق والحرمة

ماجدة عوض – نابلس

حقيقة نطقت .. بما عجر الكلام

في رثاء المربي.. محمد سلامة

كل نفس ذائقة الموت.. وكل من عليها فان.. والموت حق.. عرَّ عليّ.. والله.. قراقك.. عرفتك معلما.. ثم مديرا لمدرسة التطبيقات النموذجية.. ثم جارا في منزلي.. فكنت نعم المعلم في ادانك.. ونعم المدير في ادارتك.. ونعم الجار.. في حسن الجوار...

التقيت بك «صدفة» في مدارس الاتحاد.. حيث كنت شامخ الهامة.. تواصل رسالة التربية والعطاء.. بهمة الشباب.. وصلاية الاداء.. وحرَّم الرجال.. وعطف الآباء.. وحنان الامهات..

ما اروع تواضعك.. وما اسمى تسامحك.. وما اقوى ذاكرتك... وقد التف «الابرياء» من حولك.، يبادلونك حبا.. بحب.، وودا.. بود.. واحتراما بالغ التقدير والتبجيل.. وتعلقا يندر مشاهدته.. في المدارس

هيبتك.. في قامتك.. وطهارتك.. في نبل ابتسامتك.. وبراءتك في بشاشة وجهك.، وعزة تقسك.، في عدم شكواك من آلامك.. وكبرياؤك... في

عرفتك وطنيا.. مخلصا.. لمسقط رأسك.. متفانيا لميدان عملك.. تمقت الحزبية.. والشللية.. وتدعو للاخوة والانسانية.. عشت فقيرا.. ومت · فقيرا.. لم تترك قصورا ولا قلات.. لم تترك ارصدة إو مالا.. لانك الامين ا في شموخك.. الواثق من نفسك.. المانع للمال «الحرام» من جبيك..

عندما اشاهدك.. ارى نور الرسالة في عينيك.. وعندما استمع اليك.. كانت كلمات الصدق والجرأة والصراحة.. تتسلل من شقتيك.. وعندما احدثك.. كنت اذبًا صاغية.. من انصاتك واستيعابك.. وعدم المقاطعة.. قد يسبق الصغير.. الكبير.. «سنّاء وقد تَفْقد القَافَلَة الشيخ الفقيه.. وقد تمنع تراحم الاوراق.. من رؤية النور.. وقد يغيب القفر الجميل.. يعد اشعاع وحنين وقد يسافر الحبيب.. ويودعنا.. بالزفرات والدموع.. بالانات والأهات.. والألام.. والمسرات.. ويبقى عزاؤنا الوهيد.. في اينانك ويناتك.. اخوانك واخوانك.. زملانك وطلابك وما تركت من اثر

📗 تربوي.. وسمعة طيبة.. وقلب تقي...!! يرحمك «الله» والى جنان النعيم.. يا أبا سلامة.. وأنا لله وأنا اليه

وزير الاشفال يتفقد مشروع طريق رأس النقب /العقبة تأكيد اهمية توفير الاسكان الوظيفي في انحاء المملكة

الكفيلة بجنب الشاحنات السير عليه العقبة _ بترا _ اكد الهندس مشيرا الى وجود عدة بدائل مقترحة حسنى ابوغيدا وزير الاشخال لرقع سوية هذا الطريق. العامة والاسكان اهمية وخصوصية واكد غسرورة انامة البطرق العقبة الامر الذي يستوجب تضافر يلخل المافظة وخاصة الطرق التي الجهود المشتركة للارتقاء بخدمات تصل الى المواقع السياحية والأثرية البنية التحتية وخاصة الطرق ال تمثله هذه المينة من اهمية سياحية

للاقتصاد الوطني الاريني. واضاف السيد الوزير خلال زيارة قام بها امس الى محافظة العقبة ولقائة بالسيد عبدالكريم الملاحمة محافظ العقبة ويوسف الدلابيح رئيس سلطة اقليم العقبة ان الوزارة لديها خطة طموحة بخصوص الاسكان الوظيفي في كافة مناطق الملكة حيث أن للعقبة الاهمية القصوى بهذا الخصوص مشيرا الى التعاون المشترك ما بين الطرق الزراعية وحل مشكلة السوزارة ومسؤسسسة الاستكنان الاسكان الوظيفي في العقبة -

وتجارية تشكلان العصب الرئيسي

والتطوير المضري" وبين أن السوزّارة سستسقسوم بارسال فريق فني مندسي خلال الاسبيوع القادم لنراسة وضبع طريق الشاحنات الجديدة في العقبة سهدف وضع الطول الجذرية

٧٦ الفا و١٠٩ ناخبين

سجلوا للانتخابات

البلدية في الزرقاء

الـزرقـاء ـبترا ـدعـا السـيـد

عبيدالستيار الذرايشية محافظ

التزرقياء مواطئي المحافظة ال

الاسراع في تسجيل اسمائهم في

سجلات التاخبين لانتخاب المجالس

واضاف خلال اجتماع عقد في

دار المحافظة ان عدم التسجيل

يعتبر من النقاط السلبية التي

ستؤثر على المواطن وعدم ممارسته

للعملية الانتخابية الديمقراطية

مؤكدا ان الكشوفات السابقة غير

معتمدة ولابدمن عملية تسجيل

جديدة تختلف اختلافا كليا عن

مشيرا الى ان مجموع الذين سجلوا

في سجلات الناخبين لـ(١٣) بلدية

حتى مساء امس بلبغ (٧٦١٠٩)

بحث التعاون مع

منظمة الصحة العالمية

اسحق مرقة وزير الصحة في مكتبه امس آلدكتور عمر سليمأن عمثل

منظمة الصحة العائلية في عمان

حيث بحث معه سيل تطوير

التعاون مع منظمة الصحة العالمية

بهدف الارتقاء بهذا التعاون أنى

مستويات تحقق طموحات الاردن

في المجال الصحبي خبلال القرن

صنحية في الأردن بالتعاون مع

منظمة الصحة العالمية تعني

بشؤون تدريب القطاعات الصحية

المختلفة بحيث تكون مظلة لمجموعة

من البرامج التعليمية والتدريبية

كَبَرْنَامُيْجَ طَبِّ المُحِتَمَّعِ وَطَبِ الْأَسْرَةِ والادارة الصحية •

وأتفق الجانبان على ان تكون

الإكاديمية في مراحلها الاولية

اكاديمية وطنية ثم يجري تحويلها

الى مركز اقليمي لنطقة شرق المتوسط

مدير تربية السلط اقتتح

مخيم الهلال الأحس

تريية السلط صيرى المسعود

مخيم الهلال الأحمر الذي تقيمه

المديسريسة في مسترسسة أم السعسد

الاساسية للبنين بمشاركة ٤٠ طالباً

حركة الهلال الأحمر يشكل عام وعن

دور الطلبة في المشاركة في تحقيق

وتحدث المسعودعن أهداف

وفي نهآية اللقاء اجاب مدير

التربيبة عملني مملاحظنات

واستفسارات الطلبة حول انشطة

ومخيمات الهلال الأحمر.

من مختلف مدارس المديرية.

اهداف المقيم.

السلط - الرأي - افتتح مدير

كما تم بحث انشاء اكاديمية

عمان - بترا - التقى الدكتور

وقال ان التسجيل لا زال بطيئا

التسجيل للانتخابات النيابية.

في منطقتي وادي رم ووادي عربة من جهته قدم السيد عبدالكريم الملاحمة محافظ العقبة أيجازا حول وضع الطرق في المحافظة مشيرا الى غسرورة اعطاء اولوية خاصة لطريق مدخل العقبة الشمالي وطريق مطار العقبة الدولي واهمية اعادة النظر في استصلاح الطريق الخلفي للشاحنات لتلاقي الحوانث المرورية القاتلة داخل مدينة العقبة واهمية فتح طريق مابين العقبة وقسريسة تتن وزيسانة مخصصسات

من جهته آکد السیدیوسف. الدلابيح رئيس سلطة اقليم العقبة استعداد السلطة للتعاون مع وزارة الاشسغسال السعسامسة والاستكسان بخصوص رفع سوية الطرق النافذة في العقية وخاصة مدخل

معان – الرأي – رغى محاقظ

سمان احمد الحارمة الحاضرة

الدينية التي القاها الدكتور محمود

الشويات مغتى القوات السلحة في

مسجد معان الكبير بمناسبة نكرى

الهجرة النبوية الشريقة وتناولت

اهمية هذه النكرى فيحياة

المسلمين والسدروس والسعير

المستوحاة من هذه المناسية العطرة

وتناول بالتقصيل أبعاد الذكري

العظيمة ومغزاها وأنثرها على الامة

على مدى التاريخ الاسلامي حيث

كانت مقصيلا من مقاصل الدعوة

الاسسلامسية غير مجرى المياه في

كما رعى مدير قضاء ايل

عمان - يترا - اكرانسيد عقل

بلتاجي وزير السياحة والآثار ان

وزارة السياحة وضمن خططها

وتوجهاتها واولوياتها للنهوض

بالراقع الاثرية تعطي أولوية

خامية لنطقة ام قيس والجتمع

واضاف في افتتاح ندوة حول

الوضع الاثري للمدينة بدأت

اعمالها في قندق عمون امس أن لهذه

المنطقة مكانا في الخطط والمشاريع

المستقبلية في الوزارة وإن الوزارة

تدرس امكانية اقامة قرية سياحية

فيها ٠٠مبينا ان مدينة ام قيس كان

لها شرف احتضان اول جامعة في

تساريسخ بسلاد الشسام وتسقسف

مسارحها " وشوارعها المبلطة ".

ومتعناسدها واستوارها فت

وكتائسها المفروشة بالفسيفساء

الملونة * آثارا حية على عظمة هذا

الموقع القريد وبه من الميزات ما

يمكن استثمارها وتطوير المنطقة من

خلالها مؤكدا على ميدأ الحقاظ على

الارث المضاري وتطوير مواقعه

والارتقاء بخدماته السياحية غلى

اعلى الستويات في اطار التنمية

السياحية المستندامة ونمج

المجتمعات المحلية والمؤسسات غير

الحكومية في المشاريع السياحية مع

التاكيد على دور الجتمعات المحلية

وقنال السبيد الوزير أنه بدأ

الاهتمام بآثار ام قيس منذ العام

ويمجها في عملية التخطيط •

حسين الهياهية احتفال القضاء

الجزيرة العربية:

محافظة معان احتفلت بذكري

الهجرة النبوية الشريفة

بلدة الراشدية اعتبارا من مطلع

مديرية اشغال العقبة قدم المهندس علي تور النين الكردي منير

الذي أقيم في مسجد البلدة الكبير

حيث القي عند من الخطباء كلمات

وتصائد بهذه المناسبة تنازلت

قعسية التكرى الخالدة

والصعوبات التي واجهت الرسول

المظيم محمدي نشن الدعوة

الاسلامية التي ارسي قواعدها

وفي الريقة رعى مدير القضاء

صلاح جبوع قباعة الحتقال الذي

اقيم بهذه المناسية في مسجد الريغة

والقى عدد من الخطياء كلمات

اشادت بأهمية الذكرى العطرة

ودورها الذي غير مجرى التاريخ

ويعوا في كلمناتهم إلى التمسك

بتعاليم الرسول العظيم والاقتداء

بالسنة النبوية الحميدة.

على ميادىء الحل والساواة.

وواجبات الديرية والمساريع الخاصة بالطرق والصياتة التي تعمل على تنفيذها والتي من اهمها توسعة متعطف طريق الراشنية المسالحية ورم ينطول نصف كيلومتر ويكلفة ١٤ الف بيثار وتوريد خلطة اسقلتية ساخنة لنخل مبينة العقبة بكلفة / ٩٠ / الف ديتار وعمل خلطات اسفلتية ساخنة

م ـ حصني ابو غيدا

المديئة مشيرا الى انه سيتم ترخيل كافة الكراجات في مدخل المدينة الى موقع وقوف الشاحنات الجديد في تمور القادم مؤكدا ضرورة معالجة مشكلة طريق الشاحنات الجنيد وباقصى سرعة ممكنة

وخلال زيارة السيد الوزير الى الاشتغال اينجازا حنول منهام

لطرق الراشدية وقريقرة بكلفة ٦٨ الف بينار وعمل خلطة اسفلتية

١٤/ ١٠/ ١٩٩٥ ٠٠٠ ومن للتوقيع

ساختة - وقام المندس ابن غيدا يجولة ميدانية اطلع من خلالها على مشاريع طريق راس النقب/ العقبة الذي تنفذه شركة دار الهندسة للتصميم والانشاءات الغنية والبالغ طوله ۱۷۱ کلم * ویتضمن الشروع انشاء طريق رئيس باريعة مسارب بطول ٣١ كلم وانشاء طريق بمسريين بجائب الطريق الحالي بطول ٤٠ كلم وتحويلة راس النقب بطول ۱۷ کلم بعرض ۱۱٫۲ متر، وتبلغ كلفة المشروع حوالي لار٣٣ مليون دينار حيث بوشر قيه بتاريخ

عمان – الرأي – قرر السيد مشبهور الخرايشة مدير التربية والتعليم للطقة عمان الاولى عقد لجتماع لديري ومديرات المدارس الاساسية والثاثوية يوم الإحد ٩٩/٤/٢٥ في قاعة مدرسة الترمة الثانوية المهنية المجمعة، في تمام الساعة العاشرة، ويستمرحني الواحدة ظهراء داعيا المنيرين والديبرات الى الحضور شخصيا وعدم الاثاية، ليحث الموضوعات

عمان الأولى الاحد

الانتهاء منه مع نهاية العام الحالي

اجتماع لمديري مدارس

التربوية التالية: 🦠 يوم النشاط السنوي، توزيع طلية العاشر، المقررات الدراسية، برنامج الزيارات الميدانية، تباتل الزيارات بين مجموعات مديري الدارس، الإجازات، امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة، ترشيد استهلاك المياه في المدارس والتقارير

الثقاق في محافظة الكرك بالتعاون مع مركز براسات الجنوب والتطيم أستمر في جامعة مؤنة بعقد سلسلة

مجاتي لجميع الاطفال

دورات متخصصة في جامعة مؤتة مؤنة . بترا . باشر اللبقي وخط الرقعة والنسخ والرسم ونكر النكتور سليمان الطراونة رئيس اللثقي أن هنه الدورات التي تنظم على شكل ورش عمل حوارية وتستمر لدة ثلاثة اسابيع تهدف الى معرقة احتياجات النظيلتينية في الجامعية الثل منته

مِنْ البورَاتُ التَّحْصِصَةَ في مَجَالَاتُ الكتابة تثرا وشجرا والإبجاث والقبالات والخاطيرة والبقصية والرواية والشعن النجر والعاموني ندوة حول المواقع الأثرية لنطقة ام قيس

ميشع وقصير عمره واشعال الثار

عَمَانَ البِّي أَعَانِتِ لَهَا الْوَزَّانَةُ بِعَضَا

من حضورها من خالل معليات

والتثقيف لنى الجتمعات الحلية

مدير عام دائرة الاثار العامة كلمة

اكد قنها اهمية موضوع التدوة ليص

بالنسبة لوقع لم قيس قلط بل ايضنا

الواقسيع المستوى في الاردن أذ أن

اللوضوع يتركاز على امكانية

الاستقادة من الابنية في الواقع

وجهة النظر التي تذهب إلى القول

بأن الاثار والتتمية الاقتصابية على

طرق تقيض ﴿ وَأَنَّ الْأَيُّانِ تُقْفُ

كحجر عثرة امام القطور النيي

والتوسع العمراني مشيرا الي ان

فالأثار في يلد نام كالارين يمكن ان

تكون أحدى عناصر التنمية أنا مأتم

هذه المقولة ليست صحيحة تعاما

وقال أنه أحيانا " تصمع

الاثرية لاغراض السياحة،

والقي الدكتور غازي بيشه

الترميم التي نقنته الوزارة لها

التي تتواجد قيها الاثار.

استهلاك المياه في مدارس عمان الأولى عمان – الرأي – طلب السيد

برنامج لترشيد

مشهور الخرايشة مدين التربية والتجليم لنطقة عمان الأولى من فيه والخربة في منينة البتراء وقلعة مديري الدارس ترشيد استهلاك المياه واتخاذ عدد من الإجراءات البلازمية لتتوقير مياه الشرب مشنداآ على اهمية التوعية

وكنبتك سبيل تتوسيد استنهالاكهاء وفي تعميح للمدارس طلب مدين التربية والتعليم من المبيرين والهينات التدريسية صيانة مراتات المياه والشيكات وتبعيل صنابير المياه بأخرى تعمل بالضغط لتلافي الهدر في المياه وكذلك تقليل عدد الحنفيات الموضوعية عيني المشارب بما يتلاءم واعداد الطنية واستخدام التقالية لحقض اليدر واغلاق الخايس الرئيسية بعد انتهاء

وفي مجال الترويد طلب مدير التربية والتعليم تعيثة إلابار الموجسودة في للدارس وتسوفير خزانات لرضية مزودة بحنفيات

رنيقة للخزانات الأخرى وتنقيرر وضيع صهريج النبرية في جاهزية عانية لتزويد المدارس فبالماء عبت والعاجبة والتأكد من سلامة خطوط المياه والشبكات الواصلة الرالدارس ويعوة الطلبة لإصطحاب مطرات مياه من منازلهم.

من مؤسسات الحرى من شائها ان الوصول الى صبيغة متوازنة تحمي تضنيف الى اهمية ام قيس الإثرية التراث الحضاري من جهة وتسهل فوائد إجتماعية واقتصائية تساهم الاستفادة منها من جهة احرى. في تنمية ام قيس والناطق الجاورة وحضر التدوة النكتورة علياء بترران أمين عباء النورارة والتنائب واشتار المسيند بالشاجي الي اسامة ملكاوي وعد من ابناء مدينة الأغسران التي تعرضت وتتعرض ام قنيس بالإشتاقية إلى عند مين لها يعض للوآقع الإثرية مثل حجر السؤولين والمعتيين.



اقامة قرية سياحية وتطوير المنطقة سياحيا

المشاركون في الندوة

انظار المؤسسات العلمية والأثرية

موقع ام قيس وترميم الاثار الكثيره

فيها بالاضافة الى امكانية انشاء

الرافق السياحية الخدمية كالفنادق

والاستراجات السياحية وما يتبعها

واكد أن للحفر والتنقيب في

على نطاق عالمي *

١٨٠٦ بزيارة الرحاله سيتزن لها واعقبه الالماني شوماخير في العام ١٨٨٦ فيما جرت اول حفرية اثرية في الموقع في العام ١٩٥٩ وتتابعت يعدها أعمال التتقييات والترميم في

المرقع بالتعاون بين البعثات الاثرية ودائرة الأثار العامة

واضاف السيد الوزير ان وزارة السياحة والاثار احنت على عاتقها ومنذ بداية السبعينات تطوير الموقع الاشري حيث عصلت على استملاك جميع اراضي ام قيس الاثرية ابرازا لهذا المقع الفريد

كمركر سياحي واثري عالي ولجلب

دراسة لعرفة كفاءة وحدات تعقيم المياه في النزل

اصدار دليل للمواد الكيماوية المستوردة والمصنعة داخليا التي سيتم تتفيدها في شهر حزيران القائم والخاصة بمغرفة كفاءة وحدات تعقيم المياه المستخدمة منزليا بالتعاون مع قسم انشطة صحة البيثة التابع لنظمة الصحة العالمية لتحديد مدى جودة وكفاءة هذه الوحدات

> واضاف أنه سيتم أخذ مجموعات من الفلاتر استخدمة وقحصها لعرفة فاندتها واثرها الايجابي وبالتالي تحديد نوهية الفلاتر ذات الجودة العالية صحة البيثة في اجراء الفحوصات الجرثومية والكيميائية والسموميات وكل ما يتعلق بالبياء والهواء والتربة حيث تم تحبيث المتبرات الشايعة للمديرية ويعمها بالكوائر الطمية والفنية المتخصصة مؤكدا أن التحاليل الخاصة للمعانن التقيلة مثل الرصاص

> والمغتيسيوم يتم فحصها في مختبرات الوزارة ويقدم المختير خدماته الى القطاع العام والحدمات الطبية اللكية والجامعات الاربئية والمختبرات والمعاهد

> لاجراء القصوص للمواد الكيميائية الصلبة وقال أن المدرية أجرت مراستين علميتين في الاولى لتحديد مستوى الرصاص في الدم لدى المواطنين

وتقوم المدرية باصدار التقارير اسبوعيا عن

واكد السيد مازن خليل مدير صحة البيئة في وزارة المسمة قيام الوزارة بعمليات الرقابة المسمية والرصد البيئي لمسانر المياه ومواقع التلوث المحتملة لها والعمل على آزالتها حماية لمصادر المياه ونوعيتها * * مما عمل على تحقيق سيطرة تامة على ترغية مياء الشرب حتى تجاوزت نسبة الصلاحية الجرثومية ١٨ بالمائة من العينات التي تفحص سنويات

لتحسين كفَّاءة محطة النتقية واشار في لقاء مع وكالة الانباء الاربنية الى الدراسة

تقوم مديرية صحة البيئة في وزارة الصحة بالتعاون مع مديريات الصحة في الملكة بوضع برامج لرقابة المياه بانواعها * مياه الشرب * محطات التحلية * المياه المعدنية ' ، ومياه الشواطيء ' " برك السباحة " ومحطات التنقية وغيرها

برنامج رقابة مياه الشرب للتأكد من صلاحيتها للإستهلاك البشري وحسب المعايير العالمية

كما اكدعلى المالجة المستمرة للمياه العادمة

عمان ـ بترا ـ من حازم الخالدي ٠٠

وخاصة في منطقة الخربة السمراء وسيل الزرقاء

الستخدمة منزليا في اعمال المعالجة لتحسين نرعية

واوضح السيد خليل الدور الذي تقوم به مديرية والتحاس والعرنك والمتعنيين والكروم والحديث

وتحدث السيد خليل عن المركز الوطني للمطومات للمواد الكيماوية والذي انشىء حديثا لرقاية الواد الكيميائية المستورية والصنعه في الارين حيث يعكف هذا الركز على اصدار بليل المواد الكيماوية يكون معينا للمختصين ومتخذى القرار والمواطنين لمرفة كيفية التعامل مع المواد الكيميائية الستخيمة في النازل

الأربنيين بنين من خلالها ان مستوى الرصاص في النم

لِينَى الواظِينَ الإربِينِي أَقِيلُ مِنْ المعدلاتِ الموجودِة لِيدِي

المواطن في الدول المجاورة وعبد من الدول الأوروبية

حيث بلغت النسبة ١٨ر٢ بالمائة ميكرغرام: ١٠١٠

الدراسة الثانية فهي لتحبيد مدى تأثير مساكية

الرمنادن على البيئة الحيطة بهاحيث للد النراءتة على

أن لساكب الرصاص المحودة فعدد من الناطق تأثير

على البيئة الحيطة بها من خلال زيادة مستوى

واشار الى أن المديرية ستقوم باجراء مراسة اخرى

خلال الفترة الشائمة حول مستوى الرمياص لد*ي*

الاطفال في المناطق الاكثر تعرضا التلوث في عمان

الرمناص في هذه البيثة

والترية في منطقة غور الاردن.

والمسانع أو تلك التي يمكن تداولها وقال أنه تم استحداث سجل للحوادث الكيماوية في

المواطنين بالمواد الكيماوية وطرق التعامل معيا وخاصة في مواضيع تهم الاسترة واستعمالاتها الكيمانية ق المزل مثل البيدات الحشرية والمتقفات وتأثيراتها على جلد واولت الوزارة اهتماما بالمركز الوطنى حيث تم تزويده بعضائن العلومات العلمية ودعمه بالكواس

الملكة ويتم القجرف على الاشتماص للمبايين بهذه

الجوانث ومعرفة استابها لنراسة تأثير للواد الكيماوية

على الصحة والنبئة وإعداد الوسائل المناسبة لتثنيف

القنية المتخصصة كذا تم أيفاد عدد من الوظفين في وأشأن الى أنه تم الاعتراف مؤخرا بالركز كتقطة

وبراسة اخرى حول متبقيات المبيدات الحشرية في المياه بؤرية لعلومات الواد الكيماوية في الملكة واعتباره كفنابط ارتياط وطني للتجارة النولية للمواد الكيميائية

وحول تأثيرات الخلفات الكيميائية في المعانع على البيئة للحلية قال مبير صعة البيئة في وزارة الصحة ان الرقابة على المواد المعطرة والتخلص منها ف المصانع ليست مساولية صحة البيئة وخيما * - قهناك الوسسة العلبة لحماية البيئة حيث يتم تزويدها بالتقارير الصائرة عن الوزارة حول الرقاية المسرة على المناتع

- 200

وشند السيد الوزير على المنية

حصر الحاجات للشواغر التعليمية

في الميدان من خلال التطبيق الفعلى

للبطاقة المرسية مشيرا يهذآ

الجانب إلى أن الوزارة ستقدم كافة

التسهيلات الادارية التي من شأتها

تسهيل تطبيق الآلية المتمنة لاجراء

التتقلات الخارجية بين مديريات

التربية في الملكة حيث ثم تجليد يوم

السبب ٢٤ / ٤ موعدا تهانيا لمناقشة

آلية تطبيق اسس التنقلات الخارجية

ودعا النكتور جرادات القيادات

التوينوية في الميدان إلى استخدام

الامكانات والطاقات البشرية المتاحة

الصلحة التعليم مشيراً الى أن الرؤيا

الادارية الواضحة للقائد الاداري

تسهم في اصدار القرارات الحكيمة

التي تعود بالفائدة على السيرة

من جانب أكد المكتور احمد

حياصات أمين عام وزارة التربية

التربوية والتعليمية.

من قبل مديري التربية والقطيم.

تعقيب أخير

من الواضح .. ان موضوع «الرآة .. ضحية جرائم الشرف الذي تناولته «نافذة» مند حوالي شهر، وخطلي بثلاثة تعقيبات ققط، من الواضح أن هذا الموضوع ما يزال في حير والمتوعات، التي يتريد الكثيرين في الحديث عنها، رغم أنهم يتعنون إبداء الرَّاي الذي قد لا يكون منسجماً مع بعض القناعات، على أية حال، أن مجرد المادرة لطرح هذا الوضوع للحوار، يمثل تظوراً في المقاميم، رغم انتا لا زلنا عند حاجن التصبيحة بالبقطة والحدر كما تقلت الرسالة التالية:

موضوع من كلمتني. الاول تتنافي تتاثيج السلوكيات الخاطئة .. والثانية لها مساس مناشر.. بالمشاعر والإحاسيس والانفعالات. للبنية الاساسية. للأسر والإفراد. على السواء .. وتكهرب الإجواء والعلاقاتا اذا كنا نعيش عصر الحضارة والانقتاح. وعصر المعلومات

والدرة. فليس يعيبنا. إن نشق طريقنا بشفافية وحرص.. مع تقاليدنا التي ورثناها باعتزاز .. وتربية بيننا التي تهدينا سبل

بالامس كان الحديث جول هذا الموضوع يحاط تالسرية والكتمان دمع ندرته، إلا أن الحرص والتنبيه. من قبل الأم يشكل خاص.. والآب يشكل عام.. كانت خير موجه لسلوكيات الابناء والبنات.. مع متابعة التغيرات السيكلوجية والنفسية.. حدر شديد.. مع التوجية باللطف واللي: مطوقة بالجزم و التحذير، والتهديد بأوهم العواقب، من الجزاء والعقاب.

العام.. هو اختلاط. وبراسة وتمثيل ادوار، ولجراء تجارب على السلوكيات. وأن دور الأهل أصبح وفاتوياء بالنسبة اللاختيان. قتحدث اللقاءات العقوية - والسرية وقد يستسلم احد الاطراف بتأثير الانفعال وقد يخنث مالا يحمد عقياه من الرفض وعدم القبول بعد خراب ومالطه، وحجة الشاب في مثل هذه المواقف. أن التي استسلمت في بصورة غير شرعية.. قد تنقلب على التحصرف في بيت الروجية المن قالمن ، الحلن والإنفتاح .. الإنفتاح للحفاظ على الشفافية التي مي منة السماء. اهيب بالإباء والأمهات .. بالربين والإنباء، أن تكون هناك ابوات مشرعة، تتناول اخطاء السلوكيات الطنسية، والشرح والكاسفة .. مناها الفاعدة الذي يقول الكراما هو بمدوح مرعوب

تشريعية متقدمة.

القامرة - بترا - اكبت باحثة

أرينية في السالة ماجستين تأقشتها

مس بكلية الهندسة بجامعة عين

شتمس ان متناك جهوبا كبيرة

لاستقلال الباتي التراثية في الارس

تقرم بها هيثات خاصة وحكومية

وعيا متها تاهمية الحفاظ على هذه

المتناني ومسردودها الاقستصالي

والعماري والصبي والقني على

وطالبت الباحثة نسرين رقيق الحام في رسالتها التي قدمتها أيضاً

في مؤتمر التراث المعماري والتثمية

العمرانية والذي نظمه اتحاد

رسالة ماجستير بجامعة عين شمس

حول المباني التراثية الاردنية

العماريين للصريين في الفترة من ١٨ إلى ١٩ نسبان الحالي برعاية النكتور

كمنال الجنوري رئيس مجلس الوزراء .. بالحقاظ على الطايع

العماري والعمراني لهذه الياني

رصيانتها بتوفير الأشراف الدائم

طيها من قبل مستخدميها والمتقعين

يها وتوجيه التعاطف الصاهيري

نحو هذه المباني من خلال الوظيفة التي يقدمها المبنى للمجتمع وتنمية البيوشة المحيطة للمبنى ضحن الاحتياجات التخطيطية للمنقطة

وتوفير عائد مادي يمكن أن يستغل

للحقاظ على للبني،

مبيدات الحشرات .. ورشة

عمل في امانة عمان الكبرى

عمان - الرأي - عقدت في امانة عمان الكبرى ورشة عمل حول اثر

مبيدات المشرات والقوارض على الصحة العامة والبيئة نظبتها دائرة

مكافحة الحشرات والقوارض في الأمانة بالتعاون مع منظمة كير العالمية

والجامعة الاردنية والمؤسسة العامة لحماية البيئة والقيت في الورشة عدة

محاضرات حول الاستراتيجية التي تعتندها دائرة الكافحة في الأمانة

الكافحة الحشرات والقوارض باستخدام اقل البيدات من غلال ازالة

تجمعات النفايات والمكاره الصحية التي تتكاثر فيها الحشرات ومعالجة

حفل استقبال بالسفارة الاسرائيلية

والقى السيد عونيد كلمة بالناسبة اعرب فيها عن امله في ان تتواميل

لجنة التخطيط بالتربية ناقشت الاعداد للعام الدراسي الجديد جرادات يدعو لتسخير الطاقات البشرية لخدمة العملية التعليمية

على جرائم الشرف

السيد رئيس تحرير «الرأي» المحترم .. عمان بناء على ما نشر في زاوية منافذة، عن موضوع جراثم

بالامس كانت العلاقة بن الاسر. الحوية .. ويريقة .. وشريقة وطاهرة.. تحيث كان الواحد يقتم ابنته الصغيرة لابن صديقه.، بمجرد الإعجاب وبداقع الثقة والاحتراء.. وكفيرا ما كانت مده الوعود.. تتحقق عنيما يكتمل الطرفان لكل متطلبات الزواج - حتى أن الشاب كان يوافق أياه عنل هذا الاختيار عن رضى وقناعة.. بحيث يركز الشاب على براسته.. خناعنا بنت الحلال. وخطيبة الطفولة والجوان. قلا تراه شارة الذهن. اومشتت الاقكار والايطار.

اما اليوم فقد احْتلفت المفاهيم. وأصبح الرَّوَّاج يعفهومه

وبرهم وقاية خير من قنطار علاج!!

تختتم الحوار حول هذا الموضوع، عنن هذه المساحة الضبقة للحدودة، زمناً وحدوداً، الا أن هذه القصية بتداعياتها تحتاج الى افاق ارحب عبر منابر أعلى تتبح القرصة امام آراء وتعديية تعالج القضية عبر معطيات تضع الامور في تصابها من خلال بنية

والتزويد والشؤون الادارية. مؤتمر للارشاد حول حقوق الطفل في مادبا

ماليا بتزاريفتتح البكتور عسرت جسرانات وزيسر التربية والتعايم يوم الإحد القادم في مخافظة مادبا مؤتمر التطوير التربوي الثاني لدارس المافظة تحت شعار والإرشاد حق لكل طفل

عمان - الرأي - أكد النكتور

عزت جرادات وزير التربية والتعليم

على ضرورة بنل الجهود الكثفة

لنوضع الخطيط التقينية والمأبية

والبشرية التحضين للعام الدراسي

الجبيد مشيرا ال اصمية الاعداد

القطى للحاجات للترسية وتزويدها

بكاقة متطلباتها اللازمة ليدء عام

وأشار السيد الوزير خلال

تروسه اجتماعاً للجنة التمطيط إلى

ضرورة الانتهاء من وضع الخطط

المتعلقة بيرامج الصيانة والانتهاء

منها قبل ١ /٧ المقبل ووضع خطة

التعيينات قيل ١ / ٩ امناقة الى

ومنع التطط التحلقة بالناهج

والكتب للسسية والتقنيات التربوية

والإعبارات حنيث تم تشكيل لمثة

للإشراف على غرقة العطيات المعنية

يمتايعة تحضيرات العام النراسي

مِنْ مِنْ مِنْ عِلْمُ الدِّعليْمُ وَالتَّخْطِيطُ

واچپ علی کل مربه وتكر النكتور وجيه القاسم مدين التربية في الماقطة ان النهدف من عقد هذا المؤتمر الذي يستمر ثلاثة إيام العمل على بالع الكقاية المنية للمرشنين

مناشدة نزال العدول عن

استقالته من جمعية القثادق

عمان ـ دالرأيء ـ طالب خمسة

أعضاء من مجلس ادارة جمعية

الفثانق الاردنية رئيس الجمعية

النستعيل السيد ميشيل نزال العدول من استقالته، ويعوا المطس الي

علد حلسة خاصة يوم غد السبت

الحث موضوع الإستقالة، فيما دعا القور المنتقب الأنتاذير فندي

المنواحي بعمان اعضاء الهيثة

العامة للاجتماع في فندق الضواحي

في الحالية عشرة من صباح يوم غد

السبت النظر في موضوع الاستقالة. واكد تزال لددالرأيء انه يرغب

رُ التَّفْرِغُ لِأَعْمَالُهُ الْخَاصَةُ بِعَدِ أَنْ

أمضى ما يقارب ١٢ عاما في العمل العام منشفلا عن المؤسسات

الفندقية والسيلحية التي يرأسها أو

وقالت إن الحكومة الأربنية

تشجع السنتمرين في مجال توظيف

للباني التراشية ذات الطابع الثقاق

الخاص مثل دائرة الفنون من خلال

تخفيض الضرائب الستحقه عليه،

واشارت في رسالتها التي تحمل

عنوان /استثمار للباني التراثية

مساحيا وتقافيا / الى صرورة وعي

اللواطن بأممية مده الشروعات

وتوجيه القطاع الخاص للاستثمار في مجال تسوظ بيث محده البحاني

وتكرت الباحثه اللحام ان مناك

اتجاه اينجنابني تنخس السمال الارشسادي والانسقستساح عسلسي الجام عسات والمؤسسسات التربوية في الحقل الارشاني".

التربويين بما يعود بالتقع على

الطالب من حيث تحسين القدمات

الارشادية القدمة له وتكوين

وقال انه يشارك في المؤتمر ٢٠ من المهتمين بالحملية التربوية والارشائية في عدد من منيسيات التربية والتعليم أي محافظات الملكة

من عودة عودة و اجراء سيفراطية وتنافس

ازدياد عملية الاقبال عصراً.

الديمقراطية للنقابية في بلدنا.

تحديد تعرفة نقل الراكب على عدد ، من الخطوط.

د. عزت جرادات

والتعليم بالوكالة مشاركة جميع

الفعاليات التربوية في احتفالات

الملكة بعيد الاستقلال من خلال

الهرجانات الرياضية والفنية

والثقافية على مستوى الدرسة

عينان-يترا- حدد السيد

كما حدد وزير النقل تعرفة نقل

وزير النقل تعرفة نقل الراكب الواحد بواشطة سيارات الركوب المتوسطة والحاقلات العمومية العاملة على خط عمان / صافوط ب/ ۱۱۰ / فلسات وعلى خط عمان/عين الباشاب/١٢٠/ قلسا وخط جرش / الكنة / ٩٠ / قلسا وخط جرش / نطله / ١٠٠ غلس وخط جرش / الرشادية / ٨٠

لراكب الواحد يواسطة سيارات البركوب العمومية الصغيرة

بلدية الحمامات التونسية وجمعية صداقة المدن المتوأمة بيزيارة الى

ومدينة الحمامات التونسية الموقعة وعقدوقد بلدية الحمامات التونسية اجتماعا مشتركا مع رثيس واعضاء مجلس بلدي العقبة حيث اشباد الدكتور رياض العلق رئيس البلدية بالعلاقات الحميمة الشئ تربط بين الشعبين الارىنى والتونسي مؤكدا ان هذه العلاقات وبمختلف مجالاتها الاقتصابية والسياسية والشبابية تعتبر

والمديرية ومركز الوزارة مبينا أن

هذه الشاركة تهدف الى تعزيز

وغرس روح الانتماء للوطن لدى

الطالب اضافة الى ابراز الانجازات

الوطنية التي تحققت منذ الاستقلال

وطلب السيد الأمين العام خلال

مناقشة ورقة عمل حول النهاج

التكامل مقدمة من المديرية العامة

للمناهج اعداد ورقة عمل بمشاركة

المبيرية العامة للتعريب حول للنهاج

التكامل للصفوف الثلاثة الأولى في

مرحلة التعليم الأساسي وعرضها

كماجرى خلال الاجتماع

مناقشة أوراق عمل حول تدريس

اللغة الانجليزية في المرحلة الأساسية

الدنيا في المدارس الحكومية وأخرى

حول جائزة اللك المعظم للتطوير

الاداري ومشاركة الوزارة وتقرير

حول حقيبة المواطنة والتربية

على لجنة التخطيط

ن كانة المِألات.

تفعيل اتفاقية التوأمة بين العقبة ومدينة الحمامات التونسية العقية - يترا - قام وقد من كافة الإصعدة. بلدية العقبة وذلك في اطار تقعيل اتفاقية التوأمة بين مدينة العقبة

> وتحدث السيد محمد المختار صالح رئيس بلنية الحمامات التونسية مشيرا الى أن العلاقة التي

توثيق وتفعيل بنود الاتفاقية الموقعة بين مجلسي بلدي المدينتين ونلك في مزيد من اللقاءات والتعاون على

اسم وغبر

الماسية من جامعة الاسراء.

الاربنية الى البرجة الأولى.

عمان بترا علقي الفريق نصوح

محبي النين منير الامن العام رسالة

شكر من السيد موسى خلف المعاني

رئيس بلنية معان على الجهود التي

يبناها رجال الامن العام في سبيل

خدمة أمن الوطن والمواطن قبال

نيها.. يطيب في ان اقدم تحية التقدير

والمحبة الصائقة باسمي ونيابة عن

اهالي منينة معان.. وأتقدم منكم

باصدق الشكر واوقى الامتنان على

عمر احمد سالم دعمس

حصل السيد عمر احمد سالم بعمس على الدرجة الجامعية الأولى في

تقرر ترفيع السيد كامل طه من دائرة القبول والتسجيل في الجامعة

رسالة شكر للدير الامن

من رئيس بلدية معان

الجهود المخلصة والعطاء المبارك

بفضل متابعتكم المتواصلة وسهر

رجالكم على أمن الوطن وخدمة

الامل لتظل رايات الوطن عالية

واردتنا الغالي واحة أمن وأمان ودار

والله اسأل لكم يولم التوفيق في

ظل مولاي القدى صاحب الجلالة

اللك عبدالله بن الحسين أعزه الله

التونسية لم تأت نتيجة ساسات

وانما جاءت من خلال روح التجانس

بين شعب المينتين داعيا الى توظيف

هذه العلاقات لخدمة كافة القطاعات

وخاصة الشبابية والثقافية

والتربوية منها. ثم تحدث عدد من

اعضباء الوقد عن أهمية التعاون

وقام وفد الحمامات التونسية

رمجلس بلدي العقبة بازاحة الستار

عن لوحة الشرف والتي تحمل اسم

شارع الحمامات التونسية والذي

يعتبر من اكبر شوارع العقبة

ثم قام الوقد الضيف بزيارة

مجاملة الى دار محافظة العقبة

واللقاء لما فيه مصلحة المنينتين.

عز ومنعة وازدهار.

ثم تحدث السيد الهادي بولينه رشيس جمعية المن التوامة بالحمامات عن العلاقات الطيبة بين الشعبين معبرا عن اعجابه بمنينة العقبة وخاصة لتشابه الناع والطبيعة باعيا الىمزيدمن الزيارات المتباطة والتعاون في كافة المجالات الشبابية والرياضية والاجتماعية دعما لمابدأ فيه الجانسبسان الاردني والستسونسسي

وبدايات توقيع الاتَّفَاقية.

وسلطة اقليم العقبة ومؤسسة نمونجا في العلاقات المتميزة والعاملة على خط ماديا - المحيم ربيطت بين السقية والعمامات واكد النكتور الطو اهمية ب (۸۰) قلساً ٠ اجواء تنافسية سيطرت على انتخابات هيئة المكاتب الهندسية الاولوية للجانب المهني . . ولا انسحابات من الاقتراع



جِرت امس في مجمع التقابات المهنية عمان الانتخابات لمجلس ميئة المكاتب الهندسية والذي يتألف من عشرة مقاعد من بينها الرثيس ونكر المهندس على عبد الرازق الحنيطي رئيس اللجنة العليا للاشراف على الانتخابات بان (٥٤٨) مسرتوا حتى الساعة الثانية الا ربعاً من بعد ظهر امس من اصل (١٥١٤) يحق لهم الانتخاب متوقعاً

النوري ومحمد اسماعيل.

واكد المهندس الحنيطي بأن الانتخابات جرت حسب الاصول والقانون وكانت عرسناً من اعراس واشار الهندس الحنيطي بأن لجنة الانتخابات ضمت الهنتسين جمال الشخشير وعيد الله ابس

وبين رئيس اللجنة العليا بان الفرز سيبدأ بعد اغلاق صنائيق الاقتراع في السادسة مساء ثم تبدأ عملية القرز مشيرا بان عملية الفرز تجري منه الرة وللمرة الثانية بواسطة الكسبيوتر.

السياحية والاقتصابية وبور

وقدم المكتور فوزي تيم

رئيس قسم العلوم السياسية في

جامعة العلوم التطبيقية ورقة عمل

حول أهمية مشاركة المرأة في

العملية الديمقراطية اكد فيها على

خدرورة ان يكون للمرأة الارىئية

مور فاعل في كافة المجالات الحياتية

والعملية بحيث يكون لهذا الوجود

دور ملحوظ يبؤشر في اتبخباذ

القرارات ووضع السياسات

لذا يجب ان يكون للمرأة قدرة

مادية وتنظيمية وتعبوية مسلحة

باطار قانوني يجعل لرايها

واصلحتها اعتمام من قبل صانع

واستعرض اعم معوقات

المشاركة السياسية للمرأة الاربنية

والمتمثلة في العامل الديتي

والنفسي والمالي والبيئة الفكرية

السائدة والتطور الوثيد للمجتمع

والعوامل القانونية بالاضافة الي

اجهاض القيم التنموية والانتخاب

كما بين العوامل القي ثؤثر

على تحقير نور المرأة في ألحياة

السياسية منها الارتقاء بمستوى

التعليم للنساء والانكراط في العمل

والاستقلال الاقتصادي وتوحيد

نشاط التنظيمات النسائية والقيام

بامسلاح قانوني يؤكد الساواة

الحقيقية بإن الرجل والرأة من

على اسس غير فكرية مقنعة

المجالس المحلية في حماية البيئة "

اسماعيل ومحمود فرعون ومجيد ما يعيز هذه الانتخابات انها اشتيوي وماجد سرحان وحسن ورشة عمل حول مشاركة المرأة في الانتخابات البلدية

عقدت في مجمع اللكة رين الشرف التنسوي في الهاشمي الشمالي امس ورشة عمل حول «مشاركة المرأة في الانتخابات البلدية، نظمتها امانة سر تجمع

وقالت أن ما حققته المرأة في الإنتخابات النيابية والبلدية يعد انجازا ودافعا للمشاركة على كافة الاصعدة فيصنع القرار عشيرة إلى انتا في العهد الجديد وتتفيدًا لما جاء في كتاب التكليف السامي الذي اكد على المعية دور المرأة في النتمية والمشاركة الفعالة تطمح أن يكون للمرأة سرمتميز فالشاركة في الانتخابات البلئية على اساس خلق الوعى لعيها والاخذ بيدها

وقبالت أن التجمع ركز على عد جنيد في هذه الورشة وهو ابراز دور الادارة المطية في التنمية

وقالت السيدة مي ابو السمن

للمشاركة في التنمية الشاملة .

من خديجة الشهوان:

لمان الرأة الوطني الاربني.

والتقي الوفد بالدكتور أحمد فيها في التخطيط والتنفيذ والتعويم لاحداث التغيير المنشود في تحسين عملية التعلم والتعليم في مختلف جوانبها باستثمار الأمكانات البيشريسة والماديسة المتساحسة في للدرسة وشارجها وبثاء الجسور

كما زار الوفد مدارس المثنى بن والخطط الاجرائية

وقد تطوير الادارة

المدرسية زار تربية اربد

يضبم عددا من مديري ومديرات المدارس المشاركة في برنامج تطوير الادارة المرسية في مديرية تربية لواء القصر مديرية التربية والتعليم للنطقة اريد الاولى

الشياب المدير المساعد للشؤون القتية بالمبيرية الذي قدم شرحا عن اليرامج التطويرية التي تنغذها المديرية والتي تهدف اتى تطوير قدرات ادارة الكبرسة والعاملين جمعات المعايات والمعدادة المحارة المعالي ونشر التوعية والتثقيف البيئي النقاط الموبوءة والبعد عن الرش العشوائي ونشر التوعية والتثقيف البيئي والمحتى اضافة الى محاضرة الحول تأثير المبيدات على الصحة العامة، والمحتى اضافة الى المكافحة المتكاملة، ومكافحة القوارض والحشرات والمنائل في المكافحة المتكاملة، ومكافحة القوارض والحشرات مع المحتمع المطيء

حارثة وام عمارة الثانوية للبنات وحوارة الاساسية الريادية حيث اطلع على الانجازات التطويرية للمدارس والإبحاث الاجرائية المعدة من قبل الهيشات الادارية والتدريسية واختيار المنسقين واستخدام غرف المساس التعليمية

عمان - يترا - اقام السيد عوديد عيران السقير الإسرائيلي في عمان حفل عمان - عمان - وقام السيد عوديد عيران السقير الإسرائيلي في عمان حفل السقيال في قندق راديسون سامل بعمان امس الأول بمنالي الفعاليات الاهلية السرائيل حضره عدد من الشخصيات السياسية وممثلي الفعاليات الاهلية السرائيل حضره عدد من الشخصيات السياسية وممثلي الفعاليات الاهلية السرائيل حضره عدد من الشخصيات السياسية وممثلي الفعاليات الاهلية السرائيل حضره عدد من الشخصيات السياسية وممثلي الفعاليات الاهلية السرائيل حضره عدد من الشخصيات السياسية وممثلي الفعاليات الاهلية المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة السياسية المسابقة وراقق الوقد اللبير النساعد الشؤون الفنية ومنسقو البرنامج في

مشروعات سياحية اثبتت جنواها الاقتصابية مثل مشروع قرية طبية السياحي الذي يعود بمردود مادي المستثمرين والمراطنين بالنطقة.

اريبد ـ يترا. زار وقد تربوي

عمان۔ بترا۔

امسيست سس تجمع لجان للرأة النوطشي الاردني التي افتتحت اعمال الورشة أن الورشة تهدف الى تعريب القيادات القادرة على القيام بحملات توعية في المجتمع والتشجيع على الشاركة في الانتشابات وخاصة بالمناطق

خلال قيام الدولة بالتخاذ قرارات اللامركزية الادارية بان البلسيات تضع المرأة في كافة المواقع" وقدم الاستاذ مامون صلاح المستشار القانوني في وذارة الشؤون البئدية والقروية والبيئة ورقة عمل حول / قانون البلنيات العضوية والترشيح والانتخاب

جرت في اجواء هادئة وان الجانب

المهنى النقابي قد طغى على الجانب

السياسي الآينيولوجي ولم تجر

انسحابات قبل الاقتراع امس

فالمرشحون لرئيس الهيئة كما معا

ائتان وهما عصام البلبيسي ومؤيد

مهيار (وللنائب) ماجد الطباع

وراييق كمامل والاستشماري نمر

٠٠ بين قسيسها المسادىء المعامنة لليلديات وتشكيل المجالس البلنية وشبروط ومبؤهبلات البرشاسية وشسروط ومسؤهسلات السنساخب وعضوية المجلس البلدي وكيفية اجراء العملية الانتخابية لرئيس واعضاء المجلس البلئي وبرنامج مواعيد اجراءات التسجيل والترشيج والاقتراع للانتخابات البندية الحنثة

وقسال ان اهم ميررات انشساء الجلنيات انها تعتبر تطبيقا المسيمة واطية في المجال الاداري ويستجشى ذلك أن اشراك سكان المناطق للبلديات في تشكيل المجالس البلنية المثلة لهم عن طريق الانتخاب وما يحقق نلك من مزايا تشجست في تنريب السكان على ممارسة حتق الالشخباب وعملى اختيار افضل العناصر التي تصلح لادارة المرافق العلية وفي حصولهم على الخبره والدراية في ممارسة الشؤون العيامة ومن ناحية اخرى تخفف البلنيات من العبء الواقع على الدوله في ادارة

المرافق والمشروعات العامه

ادارة للمسالح والمراضق المطيسة المعترف لها بالشخصية المعنوية بعيدا عن التعقيدات والإجراءات الإدارية المعقدة " وقدم السيدعبد الله الرقاد المستشار القائدوني في وزارة الشؤون البلنية والقروية والبيئة ورقة عمل حول / بور البلبيات في تنمية المجتمع المحلي/ بين فيها

من ناهية ثانية تمتاز

تكون اقدر من الادارة المركزية في

البيطار وحامد العايد ومحمد زأغي

الخياط ويستال زمنون وجمال

العاصي وصبحي ابو زغلان وجلال

درجة أولى قبهم: راضي الشنامي

وكمال حبش وعامر حيمور وصالح

رحال (ومكتب رأي) منصور

اما المرشحون لمنصب مهندس

محمد صالح وخالد سعارة.

النساء على المشاركة بالعملية الانتخابية

ابرز مهام الجالس الحلية التمثلة في القيام بنشاريع انتاجية واستثمارية تساهم في رقد صندوق البلدية وتعزيز القرار المالي والاداري حيث يقع على عاتق هذه المجالس اعباء كثيره من اجل تحقيق التنمية الشاملة منها ادارة الخدمات الاساسية العامة وتنظيم الاراضي واستعمالاتها وحماية التراث وصيانتها والتخفيف من حدة الفقر من اجل تحقيق التنمية الاقتصانية والاجتماعية المطاوية. واوضح انه من الضروري تثبيت المفهوم التنموي للأدارة الملية باعتبار أن البلنيات في الركن الاساسي لخطط التنمية على المستويين المحلي والوطئي والتي تقوم بانشاء البنية الاساسية الخنماتية للمواطن وتبوفير الخدميات الاجتنساعية

عملية التنمية الشاملة التي لا وتعريفها بحجم دورها في المجتمع حتى يكون حافزا ودافعا لاخذ حقها في الشاركة في صنع القرار السياسي والاداري من خلال عملهة الأنتضاب والترشيخ بالإضافة الى تكثيف البرامج

كما اوصد بضرورة التدخلأ القاعل مِنْ قبِل النولة لاجراء عمليات التغيير وتوفير فرص افضل للمرأة وخلق واقع مادي بؤكد الدور الحقيقي للمرأة وخلق واقع قانوني ينشىء عملاقات اجتماعية جبيدة في اطار العلاقة بين الرجل والمرأة تؤكد المواقعة التساوية لكل منهما

حكة أختالاهل

تستحقق الإيمشاركة المرأة في التنمية وتفعيل بورها إركافة المجالات واكست المسساركسات في البورشية والبياليغ عنديمين ٧٠ مشاركة من مقررات ومنسقات وعضسوات تجمسع لجان المرأة الوطني الاربني في كافة محافظات الملكة على اهمية توعية المراه

شموط وعبد اللطيف عبد اللطيف

(ومكتب مهندس) مروان المالحي

وحمد الله عقل وسهيل أبو بكر

وكايد الزين. هذا وقد تشكلت

قائمتان خضراء يقودها المهندس

مؤيد مهيار وبيضاء يقودها عصام

المهندسين المستقلين.

بلبيسي اضافة الى (٣) من

القيام بالتخطيط والتطوير

الاداري لرئيس واعضاء البلنية

وخلق جهاز مؤسسي منظم يقوم

عسلسى تحديسد السسؤولسيسات

والمسلاحيات ويساهم في تحقيق

التوعوية لكافة فئات المجتمع وتغيير المفاميم التقليبية التي تقف عائقًا في انخراط المرأة في الحياة

للفقراء والاقل حظا بالاضافة الى

الزميل د. الكركي زار الخيمة

تواصل الجهود النقابية والحزبية

لحل ازمة المقصولين من العرب اليوم

عمان - الرأي - في الوقت الذي تتواصل فيه الجهود من ثقابة الصحفيين واعضاء الهيئة العامة والثقابات المهنية والقعاليات

الحربية لحل الازمة التي جرت بسبب قصل عند من الزملاء الصحفيين

العاملين في صحيفة العرب اليوم، على أثر ما النعنه الصحيفة ان

ران المكتور خالد الكركي رثيس مجلس أدارة والرايء مساء أمس

* وقال النكتور الكركي: ما كنت لأمر من امام هذه الخيمة بون أن

واضاف أن وجودي هذا ليس ضد مؤسسة أو اشخاص لأنتا تدعم

كل مؤسسة وطنية وتتعمل أمانة ادارتها كما اننا ضد محاربة

المواطنين والصحافيين في لقمة عيشهم، والحميلله انتا يلد

من تاحية اخرى تواصلت زيارات القعاليات الشعبية والحربية

والنقابية لخيمة التضباءن مغ الزملاء المغضولين من العرب اليوم وقد

اعرب الامناء العامون للإجزاب عن عدم ارتياحهم لموقف أدارة

الصحيفة من قضية الفصل التعسفي. وقالت مصادر حربية أنه يجري

التقكير في اصدار بيان مقاطعة عن لجنة الاحراب الاردنية بعد لقائهم

احتماع اللحنة العلنا

لمهرجان شبيب في الزرقاء

الررقاء بحضور سيادة الشريقة بدور عبدالإله رئيسة اللجنة الطيا

المنظمة لمهرجان شبيب التقافة والقنون لجتماعا للجنة العلياتم خلاله

وتم الإتفاق علني ايجاد الموقع المناسب لإقامة المهرجان

ومخاطبة الجهات والفعاليات المختلفة لتقديم الدعم المادي والمعتوي

للمهرجان وايجاد كوادر مؤهلة ومنظمة لتنظيم عمليات الدخول

وتقرر اشراك كاقة الجهات المختصة يوضع الأنس القانونية

التنظيمية لإنجاح المهرجان بعد تحديد مؤعد اقامته وموقعه والقترة

والثقافة والتربية والتطيم والصحة وعدد من أعضاء اللجنة.

وخضر الإجتماع رئيس غرفة تجارة الزرقاء ومدراء الشباب

مناقشة عبد من القضايا الخاصة بإقامة المهرجان وسيل انجاحه

الزرقاء – بترا – ترأس السيد عبدالستار الخرابشة محافظ

بيعقراطي وما هذه الحيمة الا وجه من وجوه هذه السمقراطية.

الغصل جاء الأسباب ضائقة مالية واعادة الهيكلة.

مقر خيمة التضامن مع الزملاء المقصولين.

اعرب عن تضامني مع هؤلاء الزملاء،

والخروج من قاعة المهرجان.

رعت اختتام ملتقي الشباب والشابات الاردني

الاميرة بسمة تدعو لاستمرار البرامج واللقاءات بين الشباب لتعزيز دورهم في بناء مؤسسات المجتمع المدنى

الانسان وخاصة الشباب. عمان – بترا – رعت سمو والقت السيده مسراك اليأس الاميرة بسمة في فندق عمون مساء امس اختتام اعمال ملتقى الشياب الممثلة المقيمة لصندوق الأمم والشابات الاربنى الذي نظمه صنعوق الامم المتحدة للسكان بالتعاون مع مركز الاميرة بسمة لشؤون المرأة ووزارة الشباب والصندوق الاربني الهاشمي وأعربت سمو الاميرة بسمة عن

فخرها واعتزازها بشباب الاردن من جميع فئاته الذي يمثل الدعم والسند الكبير لجلالة الملك عبدالله بن الحسين ولكل الجهود الوطنية متمنية تحقيق اقضل النتائج في ايجاد الحلول لمشكلات الشباب وتحقيق التقيم والازدهار عن طريق مشاركتهم الفاعلة في البرامج

ودعت سنموها الى ضرورة استمرار هذه البرامج واللقاءات بين الشباب لتعزيز دورهم في بناء مؤسسات المجتمع المدنى واتاحة المجال أمامهم للتعبير عن أراثهم وأفكارهم وطموحاتهم فيكل القضايا المتعلقة بحاضرهم

واثنت سموها عنى التوصيات التي خرج بها المشاركون بالملتقى مؤكدة على ضرورة ترجمة هذه الافكار وبلورتها الى اليات وحلول قابلة للتنفيذ والتطبيق لتحقيق التكامل بين الجهود الرسمية والشعبية بمشاركة الشباب أنقسهم في جو بيمقراطي مستندالي

الموار لمعالجة تضايا حقوق

اعداد دليل وطئى للمواد الكيماوية

الذي ينفذ بالتعاون بين وزارة الصحة ومركز انشطة صحة البيثة التابع لمنظَّمة الصحة العالمية ورشتي عمل في الفترة الواقعة من ٢٥ الى ٢٩ من

والدوائر المعنية مناقشة مفهوم الدليل الوطنى للمواد الكيماوية واهمية توفير مثل هذا الدليل في الاردن .. فيما ستعقد الورشة الثانية للفنيين والمهنيين حيث سيتم تكليِّفهم بمهمة اعداد الدليل الوطني تمهيدا لاقراره.

الكيماوية التابع لمنظمة الصحة العالمية في جنيف ومسؤول من المكتب

مسابقة دورية لبرنامج

صناديق الائتمان

المسابقة الدورية لبرنامج صناديق الائتمان الذي يهدف الى أنشاء

وصناديق ائتمان محلية في الجمعيات الخيرية لتمويل مشاريع انتاجية

والاتحاد منذ عام ١٩٩٢ استطاع تاسيس ٢٩ صندوقا في مختلف محافظات

المملكة برأسمال بلغ ٢٧٦ الف دينار واستطاعت هذه الصناديق تمويل

٨٦٤ مشروعا انتاجياً برأسمال اساسي بلغ ٤٩٩٢٣٥ بينارا وبلغت نسبة

بالمرحلة التجريبية ومرحلة التوسع التجريبي والان ينقذ المرحلة الاخيره

وقال ان الجوائز في هذه المسابقة ستوزع على الجميعات الخيرية
الفائزة على شكل قروض ومنح بقيمة ستة الاف دينار

واضاف ان الاتحاد نفذ هذا البرنامج على مراحل رئيسية ثلاث ٠٠

صغيرة للاسر متدنية الدخل والقادرة على ادارة هذه المشاريع

عمان ـ بقراء اقام الاتحاد العام للجمعيات الخيرية ظهر أمس

وقال الدكتور عبدالله الخطيب رئيس المجلس التنفيذي للاتحاد ان

الشهر الجاري لاعداد دليل وطنّي للمواد الكيماوية في الاردن.

الاقليمي لمنظمة الصحة العالِمية في الاسكتبرية.

عمان - بترا - تعقد مديرية صحة البيثة وضمن مشروع الثنائية

وسيتم في الورشة الاولى التي تعقد لمتخذي القرار في الوزارات

وسيشارك في اعمال الورشتين خبيران من البرنامج الدولي للمواد

المتحدة للطقولة «اليونيسف» كلمة أعريت فيها عن شكر اليرنيسف لسمو الاميرة بسمة على اهتمامها ورعايتها لهذا الملتقى واعربت عن اعجابها بروح المثابرة والتصميم الذي يملكه الشباب وتلك من خلال ما شاهدته. اثناء اعمال الملتقى ويورهم الهام في دفع عملية التنمية وحل المشكلات الستي تواجه الشياب في مجتمعنا. وخبرج المشاركون قبي الملتقى بعدد من التوصيات منها .. دعم مراكز التأهيل المجتمعي عن طسريسق وسسائسل الأعسلام

ووزارةالشباب من خلال تزويدهم بالموظفين والاطباء التفسيين ليتفهموا حالة الشباب .. وتعليم الشباب المهن التي تساعدهم على الخروج الى المجتمع وممارسة مهنهم وتوعية المجتمع المحلى على تقبل مولاء الشباب وزيادة المراقية الخاصة على تلك المراكز يشكل دائم.. بالاضافة الى انشاء صنائيق مالية متخصصة لدعم المشاريع الشبابية بتمويل من المنظمات الحكومية وغير الحكومية يستقيدمنها الشباب مباشرة.. وتأسيس لجان شبابية تقوم على جمع التبرعات لانشاء وادارة الاندية الشبابية تتوفر فيها وسائل ترفيهية / كمبيوتر. تلفزيون، هاتف، فأكس، انترنت، العاب متنوعة.

ودعا المشاركون وزارة الشبياب لعقد ندوات ومؤتمرات تعرض قيها مشاكل الشباب ويتمثل ذلك في سماح اراء الشباب وتقويمها من قبل المشرفين على ته الندوات والخروج بحلول لهذ لمشاكل من قبل الشياب ومراعاة يعض الأمور مشها احترام اراء الشباب والأخذ بها. وطالبوا ببث برامج توعية دائمة لارشاد الاسر حول خطورة

اعدادها الشيباب وتركز على بث حالات واقعية في المجتمع المحلي. كعنا أوصني المشاركون بضرورة تعاون الجمعيات الخيرية والشطوعية مع وزارة الشباب بتجميع الشباب على شكل مجموعات ليقوموا بالمشاركة في بناء المراكز الرياضية والملاعب والصالات بانفسهم كعمل تطوعي

المجتمع عن طريق برامج يقوم على

الدعم المادي للجامعات عير استغلال جزَّء من المساعدات المالية من الدول المساعدة لخدمة الطلاب والجامعات وتوجيه برأمج وسائل الإعلام ألى محاربة ظاهرة الواسطة من خلال الصحف والتلفاز والمنياع والمقابلات المفتوحة مع المسؤولين بالاضافة الى تخصيص جزء من علامات امتحان الثانوية العامة للقبول في الجامعات لقياس قوة الشخصية عن طريق لجان متخصصة بثلك وتعميل نظام القبولات من قبل قسم القبولات في الجامعات على وضع حد لفروقات الاعشار في المعدلات والتي قد تكون سببا قي حرمان بعض الطلاب من دخول تخصصاتهم وأوصى المشاركون بضرورة توفير التأمين الصحي للطلاب في المركز المهني اثناء التدريب العملي في المركز وزيادة عدد المراكز ألمهنية وتأمين خط مواصلات لكل منها لنقل الطلاب لتفكك الاسري وتأثيره السلبي على المهنيين وتوعية المجتمع والاهل والطلاب باهمية التعليم المهنى وذلك من خلال توجيه وسائل

المهنية تحسدا.

المتعرقة اسباب التسرب سن ونك لمختلف الفئات العمرية.. المدارس عن طريق بزامج منظمة كذلك اوصوا بضرورة توفير فرص بشكل بوري وترسل النتائج الى وزارة التربية والتعليم لتحويلها الى برامج تقافية اجتماعية اعلامية تنتشنر بواسيطة وسنائل الأعلام المختلفة وتوسيع قانون التربية والتعليم لجعل انهاء المرحلة الثانوية اجباري ومتابعة تثفيذه على الشباب والشابات بالاضافة الى الاهالي من خلال تطوير العملية التربوية التعليمية لجعلها اكثر فاعلية .. وضرورة اضافة وحدات من قبل النشاطات اللامنهجية للمدارس تركز على حق الفتاة في التطيم والصحة وحرية التعبيرعن

الرأي والزواج واتتضاذ الغزارات واستغلال وسأثل الاغلام من خألال برامج توعية الامل حول القيود نظرة المجتمع حول نشاطات الفتاة وتفاعلها مع المجتمع وتطوير وعي الشباب فيما يتعلق بالانتخابات النيابية وتشجيعهم لخوض الانتخابات لتمثيل فثة الشياب الواعي من خلال الجامعات والمراكز الشبابية والأعلام والمطالبة بتخفيض سن المرشح كسا اوصى المشاركون الاعلام للحديث عن هذا الموضوع بضرورة عمل برامج اعلامية وتخصيص جزء من ميزانية الدولة لفتح كليات في الجامعات الاردنية لتوعية الاهالي بحق القتاة في

تختص بتدريس مواد الفروع التعبير عن رايها بحرية وتفعيل نور مجالس الطلبة من قبل الطلاب والادارات المدرسية لانشاء يرامج واوصنوا باهمية القيام بجهد تركز على حرية تعبير القتاة عن مشترك بين مجلس الطلبة ومجلس الاباء للقيام بجولات ميدانية

محلس الجامعة الاردنية التي جرت مؤخرا

مؤخراعلني هامش نتائج مجلس طلبة جديد

١ ، ٢٨ الف دينار موازنة الجمعيات الخبرية في عجلون

عجلون - بترا - بلغت موازنية اتحاد الجمعيات الخيرية في عجلون « ١٨١٠ » بييبار خصصت للنمساءندات ودعم المشاريع الخيرية في المحاقظة حيث تم تحصيص مَعِلَعُ ﴿ * * * ١٧٥ مِنْأَنِ لِمِسَاعِدَةُ الجمعيات الخيرية والباقي خضص لدعم مساعدات الققراء والطلاب الجامعيين ومساعدة المعاقين ودعم المشاريع.

عبسان والشراي والدان مجلس طلية الجامعة الاردنية الاحداث المؤسقة التي وقعت الانتخابات التي جرت لانتخاب

ودعا المجلس في بيان أصبيره امس طلبة ألجامعة للوقوف صفا واحدا ليناء الوطن من اجل الوقوف في وجه الاعتداء الذين يتربصون بشا الدوائر. كما اكد على ضرورة نبذ الخلافات وتجاوز اسبابها لا تصب في مصلحة الجامعة

يدين الاحداث المؤسقة

والتحلي بمعاني التسامح والاخوة وتسيان التعرات الثي ولا الوطن او الطلبة.

بحضور سمو الاميرة بسمة بنت على

العين عبيدات يفتتح حلقة عمل مناقشة استراتيجية البرثامج الوطني للبيئة الاردن معني بقضايا التنوع الحيوي والمياه واستنزاف طبقة الاوزون خطط لانشاء سبع محميات طبيعية.. وحماية قاعدة الموارد الطبيعية

رئيس جمعية البيئة الاربنية في فندق عمرة امس بحضور سمق الاميرة بسمة بنت على حلقة العمل الوطنية التي نظمتها جمعية البيئة الاردنية بالتّعاون مع مرقق البيئة العالمي التأبع ليرنامج الامم لمتحدة الانصائى لمناقشا ستراتيجية البرنآمج الوطئم بهدف ایجاد حلول محلیة لمشاكل بيئية عالمية تتعلق بالتنوع الحيوي والتغير المناخي والميآه الدولية

افتتح العين احمد عبيدات

من خالد مبارك

والتصحر وتدهور التربة ا وقال السيد عبيدات في كلمة

اعْتتع بها حلقة العمل ان مجالات اهتمام مرفق البيئة العالمي/ جِيف / تركز على قضايا التنوُّعُ لحيوى وتغير ألمناخ والميأه الدولية واستنزاف طبقة الاوزون

الامر الذي يشكل اطارا واسعا

رواجها في سن مبكرة الااتها

استطاعت يعد زواجها مواصلة

دراستها الثانوية والتخصص في

التمريض وقد اختيرت السيدة

ميسر من ضمن عدة نساء عربيات

رشحن لجائزة الأمم المتحدة في

يرتامجها الاتمائي معتبرة ان هذآ

التكريم، هو اولا للناس النين كانت

تخدمهم. وقد تسلمت الجائزة في

احتفال كبير اقيم في مقر الامم

المتحدة في تيويورك وبحضور

السيدكوفي أنان الامين العام

عمان - بَدُرا -

حفل لتكريم السيدة السعدي لحصولها على جائزة الامم المتحدة

عمان - الرأي - كرم المعهد الدولى لتضامن النساء مساء امس السيدة ميسر السعدي بمناسبة حصولها على جائزة الامم المتحدة لمنواجهة الفقر ممثلة للاربن والمنطقة العربية.

إنمى الصنابيق ٢٧ بالمائة

برهى مرحلة التوسع الشامل

وجاء الاحتفال ضمن برنامج الاربعاء الثقافي محور شخصيات وهق احدُ يرامج المعهد الدولي. وقالت السينة امنة الحلوة في تقديمها للسيدة ميسر ان هذه

واعتبرت الاستاذة اسمى وهي مثال للتصميم والمثابرة.

بالنسبة للمرأة الأردنية العاملة.

خضر رئيسة المعهد الدولي لتضامن النساء فرع الاردن أن تكريم الامم المتحدة للسيدة ميسر هو تكريم لكل امرأة اردنية وعربية وتبجدثت السيبدة ميسس

السعدي عن تجربتها مشيرة الى انها مرت بظروف صعبة نتيجة الاحتلال والهجرة، وقد استطاعت تخطى هذه العقبات بالمثابرة والجهد والتصميم، وعلى الرغم من

مجلس تنفيذي القصربحث الاحتفالات

بالهجرة النبوية وامور الصحة

السيدة استطاعت خلال مشوارها الطويل ان تكون خير نموذج

القصر - بترا - عقد في متصرفية لواء القصر اجتماع للمجلس التنفيذي في اللواء برئاسة السيدعدنان عواد متصرف اللواء تم خلاله مناقشة عدد من الامور المتعلقة باحتفالات اللواء بذكرى الهجرة النبوية الشريقة وامور الصحة والسلامة العامة ووضع مياه الشرب في اللواء وتسجيل الناخبين لبلديات

بحملات مفاجئة للتأكد من حجم

وبين السيد المتصرف اهمية عقد مثل هذه الاجتماعات للتباحث في المواضيع التي تهم المواطنين للعمل من أجل وضع الحلول المناسبة ومعالجة الكثير من القضايا بالسرعة الممكنة بما يخدم المواطنين ويسهل عليهم

ويوفر عليهم الوقت والجهد " واكد اهمية متابعة جودة الممواد الغذائية والخضار والقواكه واخذ الاحتياطات الكافية بالنسبة لاسطوانات الغاز وعدم تخزينها في مستونعات داخل حدود التنظيم والقيام

العبوات في هذه الاسطوانات بحيث تكون طبقا للحجم القانوتي واشار الي ضرورة تنظيف خزانات المياه ووضع خزانات اضافية لترفير المياه مؤكدا على ادارة المياه تفعيل برنامج توزيع

المياه بحيث تصل المياه للمناطق

المشمولة منينا أنشح المياه

يجب ان يرافقه حسن التوزيع

الجميع في هذا المجال داعيا الى ضرورة ايجاد مكتب للمياه في واوضح السيد المتصرف انه

والمتابعة والتعاون من قبل

تم اختيار قطع اراض بمساحة حوالي ١٧٠ دونما في منطقة المرجب من اجل استخراج حجر البازلت اللازم لبناء سد الموجب مؤكدًا على دور مشروع السد في تشغيل الايدي العاملة وتوسيع وتطوير الرقعة الزراعية في

واكد اعضاء المجلس اهمية بناء خزانات ارضية ال ابار لتوفير المياه خلال الشتاء للمساهمة في توفير الاحتياجات المنزلية من المياه خلال الصيف

واسأسيا لاهداف بيثية حيوية ومشتركة علئ مستوي الحالم واضاف ومن هذا تتضح اهمية مشاركة الارين في الجهود المبتولة لتحقيق تلك الاقداف التي سعي اليها وأقرها مؤتمر قمة الأرَّضَ فم ريو دي جانيرو / عام ١٩٩٢ كماً

تؤكد ضرورة دعم برنامج المنح لصغيرة الذي عالج حتى آلان ٣٢ مشروعا بيئيآ نفئتها جمعيات غير حكومية في مختلف مناطق المملكة رهي جميعا تصب في الهنف ألاستأسى لأنجاز النتائج والفوائد البيئية الّتي يعمل المرفّق العالمي على تحقيقها وقال انتافي جمعية البيثة

الاربنية أذ نلاحظ ونتابع باهتمام كبير التطور الإيجابي الذي حققه البرنامج من خلال المشاريع التي جرى ويجري تنفيذها في المرحلة الاولى فانتا تقدر هذا الجهد ونتطلع لى تحقيق المزيد من الانجازات في المرحلة العملية الثانية كما نوكة غبنة الجمعية واستعدادها الدائم للتعاون مع البرنامج ودعم اهداقه والمشاركة في انشطته المختلفة لتطوير افاق العمل البيئي

وأشار الى أن الجمعية شاركت ني تنفيذ احد مشاريع البرنامج وتمثل ذلك في مصنع الاسمنت في الفحيص كماً شاركت مع جمعياً النساء العربيات والجمعية الملكية حماية الطبيعة من خلال ائتلاف تُلاثى مدعوم من البرنامج في تنقيدُ مشروع اعادة تدوير الورق وقد نعكست نتائج تك المشاركات علم عاملين في الجمعية وتطوير خبراتهم فتي مجالات تصميم لمشاريع وتنفيذها وتقييمها ومن شأن تلك الإسهام في بناء القدرات المؤسسية للجمعية مما يشكل دافزا قويا لنا لبدول المرحلة

القادمة لتنفيذ خطط الجمعية ونحن كثر ثقة بالمستقبل واختتم العين غبيدات كلمتة بالقول اننأ نستنكر حقا زميلنا لمرحوم الدكتور روحى الشريف لذي كان عضوا نشيطا في مختلف النشَّاطأت البيئية وقد تعاون مع البرنامج من خلال عضويته في الهيشة الأدارية لجمعية البيثأ الاربنية ورئاسة النادي العلمي التكنولوجي معرباعن تمنياتة الخالصة للمشاركين في حلقة

العمل بالتوفيق وتحقيق الهدف من والقى السيد / يورجن لسنر الممثل المقيم لبرتامج الامم المتحدة الانعاثي في عمان كلمة استعرض فيها برنامج المنح الصغيرة ونشأته والمشاريع التي تم يعمها مشيدا بالجمعيات غير الحكومية وبالمشاريع التي تنفذها. واعرب عن شكره لجمعية البيئة الاربنية على استضافتها وتعاونها سع البيرتامج مؤكدا استعداد البرنامج لدعم المشاريم المتعلقة

حماية البيئة والحفاظ على عناصرها سليمة نقية. واعرب السيد / لستن / عن فالص شكره لجميع المشاركين متمنيا لهم التوفيق والوصول الي النتائج المنشودة من اجل بيئة

وقدمت السيدة خولة فياض من الاطار الاستراتيجي لمرفق البيثة العالمي في حين قدم السيد عننان

البتيري من اللجنة التوجيهية الوطنية للبرناسج الوطني عرضا حول الأهمية العالمية للتنوع الحيوي في الأرّنن.

واستعرض السيد منير الانقم المنسق الوطني ليرنامج المنح الصغيرة النقاط والمحاور التي تضمنتها مسودة استراتيجيآ البرنامج الوطني مؤكدا أن الاطار الاستراتيجي لمرفق البيئة العالمي ر برنامج المنح الصغيرة للمرحلة العملية الثانية ركزعلى ضرورة دمج منهجية البرنامج وخبراته مع البيرامج الأخرى ليرشامج الأمم المتحدة الانمائي ونظام مرفق البيئة العالمي والمبادرات الوطنية الأخرى التثي تكمل توجهات المرفق وركز الاطار الاستراتيجي على ضرورة ال تعزر النوزافيع الوطنية علاقاتها بالبرامج البيئية الاخرى وتلك المعنية يتخفيف الفقر وتنمية المجتمعات وقضاية الجنس والسكان الاصليين التابعة ليرنامج الامم المتحدة البرامج داعيا إلئ تعاون البرامج الوطنية مع مشاريع المرفق الأخرى ويرامجه بما في نلك المشاريع المتوسطة وثلك لتحقيق اثر اكبر في مجالات اهتمام المرقق والسعى الى تتسيق الجهود مع مشاريع المرفق الآخرى بما في

ثلك توفير الدعم للعناصر المتطقة بالمجتمعات المحلية. وقسال انبه تنم انشناء سنينغ محميات طبيعية مندغام ١٩٧٥ وهناك خطط لانشاء سيع محميات اخرى كما يمول مرقق البيثة العالمي ضمن مشاريعه الكبيرة مشروعي محمية ضانا والأثرق اللنين تتنفذهما الجمعية الملكية لحماية الطبيعة مؤكدا أن موارد الاردن الحيوية البيولوجية تتعرض للتهديد المتزايد بتغيير وضع المواثل وتدميرها بالرغممن اجراءات الحماية وغيرها من

الاجراءات المتخذة من كافة الجهات المعنية وقال أن أزمة الميام الحالية الناتجة عن الجفاف بتطلب تغيير الممارسات الصالية لاستنجباغ لمياه في المناطق الحساسة ويعكن لبرنامج المنح الصغيرة أن يلعب بورا هاما في بعم مشاريع ادارة مساقط الميآه والأنارة المتكاملة للاراضى والمياه ويمكن أن يسهم نشاط المجتمعات المحلية في ادارة الموارد وحبمالات البتوعيية الجماهيرية في حل المشكلة وحساية الاحواض السائية ذات الاممية العالمية مثل منطقة وادي الاردن والأزرق وغيره من الواحات

وامناف أنه يمكن للمشاريع ي مجال المياء الدولية أن تستقيد من التجرية الناججة لمشروع الجمعية الملكية الارمنية للغوض البيثي التي اسست بمساعدة من برنامج المنح الصغيرة وقدعني هذا العشروع بحماية الصيد المرجاني ويعوضوع السياخة البيئية والتلقث فن خليج العقبة وتأثير نلك على التظام البيئي

وقال ان برنامج المستع الصغيرة في الاردن لغب دورا عاماً في دمج جهود المجتمعات المحلية برنامج المنح الصغيرة التابع ضمن مجالات اهتمام مرفق البيئة لمرفق البيئة العرفق البيئة العرفق البيئة العرفق البيئة العالمي ملخصا حول سالعالمي مؤكدا على نور الجمعيات الإمال الاستعاد المراد الاستعاد المراد الاستعاد المراد المراد

المحلية والمشاركة فني وضع السياسات والتعليمات النبينية وفي النارة المحبيات الطبيعية ومراقبا المسيد وتنقيد حمالات التوعية الجماهيرية والعمل على تحسين

ادارة الموارد الطبيعية وغيرها من القضايا ذات الاولوية الوطنية وقبال أن التصوييسية التعامية لحماية البيئة والعنيد من الجمعيات غير الحكومية الوطنية ووزارة النراعة ووزارة التتمية الاجتماعية وسلطة وادي الاردن وسلطة اقليم العقبة تعبل جميعا مع المجتمعات المحلية في مشاريع تهدف الى تشجيم التتمية المستدامة وحماية قاعدة الموارد الطبيعية كما يمكن ان تعنى المؤسسات المتكورة بشكل غير مباشر بانشطة على مستنوى المجتمع في منجالات اهتمام مرفق البيئة العالمي مشيرا التي أنّ الدِرتاميج ساعد الجماعات السهتمة على انشاء جمعيات غير حكومية وتجمعات شعبية والمساعدة في بناء قندات بعض. الجمعيات النسائية على اضافة الامتمام البيثي لعجالات اهتمامها واضناف أنبه ينترجي على يرتامج المتح الصغيرة ان يركز على تجسين القجوة الموسسية بين المؤسسات الحكومية المنشأة حديثا وبين المجتمعات المعتلة يشبكة قوية من الجمعيات غين

الرئيسي في توفير للعجم والمساعدة ليرتامج المنح الصغيرة، في الحقاظ على قوته ورحمه الى ان بحيين البوقت العثلاثم ليتحويل البرنامج الي الية بعم دائمة ضمن السياق الوطني كما سيزيه برنامج المنح الصغيرة من جهوية لسباعية الجمعيات والمجتمعات المحلية في الحصيول علني بعبع اشتاقني رمساعدة فنية وعينية للعشاريع التي تطلب تمويلا من البرنامج وقال أن نشاطات التشوع الحيوى تقع ضعن اريع فشأت

مستوي المكتب القطري والمقور

ينسة في عمل المجتمعات ضمن المناطق المحمية والذي من شاته ان يقلل الضيغط على التبوارد لظبيعية ويحسن ظروف معيشة السكان باخل فذه المناطق المحيطة يها وثلك يتوقير مصدر ينيل الدخل المتطقة بمشاريع المرقق الكبيرة التي من شانها تعزيز مشاركة المجتمعات في المشاريع وقبولها لها المناقة الى النشاطات الزراعية التي تهدف الي تعزيد حماية الحياة البرية النباتية والحيوانية المقيدة كجره من الإيارة المتكاملة للإقات الزراعية مع التركيز على المزارعين التريية تينين قبي وادي الأردن والمشاريح المتعلقة بالادارة المتكاملة الاراضي والعياه في المناطق الهشة بينيا في رابي الأردن والازرق واليعقبة وتتعزيز

السيلجة البيئية مم التركير بشكل حامل طي انظمة الصحراء البيئية والانظمة البيئية البحرية التاثرة ﴿ وأوضِّح أَنَّ اللَّهِنَّةِ النَّرْجِيهِيَّةِ الوطنية اوصت بتشجيع تشاطأت التوعية الجمافيرية وآلنشاطات التطيمية المرجهة نحو مجموعات الشعباب في مختلف المتاطق في الاردن مبينًا إن التركين الجغرافي اللبرنامج يعدمهما في هذه المرحل ويشمل المناطق الجغرافية نات الاولوية : • وهيئ وادي الاردن حيث يشكل المجتمع النراعي الجهة المستهدفة النحدثة في هذه المنطقة والغايات الوطنية مع التركيز على المشاطات التي تقال خطر الحراثق وتضيط أأقدان المناطق المشجرة تتيجة تغيير استخدامات الاراضي وقبطع الاشجار غير القانوني والمناطق

خبانا الطبيعية وعشروع وادي وشارك في الحلقة التم استمرت يوما وأحدا اعضاء اللجنة التوجيهية الوطنية لليريامي ممثلو الجمعيات غير الحكومية الرئيسية التي تعاونت مع البرنامج في المرحلتين السابقتين لعمل البرنامج ومعتلق الجهات الداعمة الاحرى العاملة في المملكة

مُحمد جير قاسم – جعر الطيان، محمد مقيد –

الامام مالك، طوتي هيثم عستي - الامام مالك، خليل

اكرم أبراهيم - توقيق أبو الهدى، خالد على حكمت -

يَلِالُ بِن رِيامٍ، محمد منير سعيد - الإمام مالك، داليا ابي

مُنظش - الأميرة عالية، هية نبيل السمان - جبل عمان،

أجمد محمد عبد الرحمن - الامام مالك، دانا خالد

التعطيب - الترمة / س، شادي عسى علوش - الامام

معادين حيل، الاصلم مالك، رغدان الشانوية،

مالك، رانيا حليل - مشروع النصر.

العرف الجماعي حيل عمان / س، الامام مالك

الراشنية، سعيد النرة، الإشرقية.

الجهات الممولة الاخرى بتمويل

مشاريع فيها كالمشروع السياجي

المعول من البنك الدولي في محمية

نتائج مسابقة الموسيقي والأناشيد لطلبة عمان الأولى

عمان - ارأي -لاعلن السيد مشهون الخرابشة منمر التربعة والتعليم لعمان الاولى اسماء العدارس والطلبة الفائرين في مسابقة الموسيقي والاثاشيد والاغاني للعام الدراسي الحاني، وكانت النتائج على

الحكومية مشيرا أن ليرتامج الامم

المتحدة الإنمائي بورا هاما على

رَينِ الشَّرف، جعفر الطيار، الاشرقية، سعيد الدرة،

الاغنية الرطنية رقية بنت الرسول الريانية، سعيد الدرة، مشروع النصر، الأمام مالك.

الاغنية الشعبية الأميرة عالمة، الفلكة تور، رابعة العنوية، زرقاء اليمامة، جعفر الطيار، سعيد الدرة، الاشرقية، الامام مالك:

التطعيم ضد شلل الإطفال

عجلون - يترا - اهاب الدكتور زياد عيندة مدير صحة محافظة عجلون بالمواطنين تطعيم ايناتهم ضد شلل الاطقال اعتبارا من يوم السبت ضعن الجملنة الثانية للتطعيم التي مُنتهى في الثامن والعشرين مِن الشهر الجاري. واشاران التطعيم يشمل

الإطفال من هم دون سن الخامسة

مهما كانت جرعات التطعني

أوقاف لواء الكورة تحتفل بذكري الهجرة في عجلون .. السبت

الإغنية البينية

دين ابي سعيد - يترا - اقامت مديرية اوقاف لواء الكورة بعد صلاة علهن احسن احتقالا نينيا في مسجد نين ابي صعيد الكبير بعثاسية نكرى الهجرة التبوية الشريفة بحضور السيد نايف المومني متصرف اللواء واشتمل الاحتقال على القاء كلمتين النكتور عبدالرحمن ابداح مفتي الاغوان الشمالية وعمران مقدادي رئيس قسم الوعظ والارشاد في المديرية استعرضا من خلالهما معاني هذه المناسبة العظيمة والتي كانت نقطة تحول في تاريخ الدولة الاسلامية مشيرين إلى الدروس والعبر المستقادة منها. ونعا الخطباء الله الطي القبير أن يتغمد جلالة المعقور له بائن الله الملك الحسين بن طلال بواسع رحمته وأن يحفظ تعلالة العلك عبدالله بن الحسين مؤكنين غيرورة الاقتداء بالسنة النبوية الشريفة كما اشتمل الاحتفال على قراءة مدائح نبومة وقصيدة شعرية للشاعر على شرارة تحدثت عن عظم المناسية. وحضين المقل مستاعة متضرف اللواء وعدد من رؤساء البلبيات ومنيزو الدوائر في اللواء وحشد كبير من المعتنين.

معكوس. ١. قَنَانَة عربية راحلة + ب

حركة الطائرات

١١ر١١ صبلحا انقرة اسطنبول

٥٤ر٨ مساء البعرين الدوحة

١٥ ر٩ مساء دبي كراتشي

القادمة الشركات الاخرى

٢٠,٢٠ صباحا الكويت الكويتية

٢٠ ١٢ ظهرا جده السعودية

١٠١٠ غلهرا البحرين الخليج

٠٠ ر٨ مساء لندن البريطانية

1 ٦٠ مساء القاهرة الصرية

٥- را فجرا ميلانو الايطالية

الفادرة الشركات الاخرى

٢٥/ فجرا فينا بيروت اليونانية

٥٤ر١١ صباحا الكويت الكويتية

* " ر٢ ظهرا جده السعونية

٥٤ر٤ مساء ديي الإمارات

٢٠٠٠ ظهرا اليحرين الخليج

قراس صبيلح

النجاح منابي الدريكات

ليوحيبر

مؤاب البيطار عمان

الحويبان

المحيسن اليشير

اسعار لحم الضأن المستورد للكغم الواحد بالجملة والمفرق

غلس

يعرض اليوم على مسرح . .

A . .

T ...

السعر بالجملة

المصدن

دينار

٣٠ر٥ مسساء بيروت الشسرق

* £ر٢ مساء يبي الأمارات

١٥ ر٤ مساء تل ابيب

۲۵ر۷ مساء بیروت

٥٤٠٧ مساء كولميو

۲۰ر۸ مساء بلهی

" ٢ ر٨ مساء عدن

* عرام مساء بمشق

• ٤ر ٩ مساء باتكوك

افقيا: ١. يسهب (معكوس) + و، ٢. الحب فنون، ٦.

فلكر (معكوس) + ي، ٤. ثاي معكوس، ٥. سيد، ارسطو

معکوس، ٦. زید، ۷. آپ، ۸.....، ۴. قاطمه، تین معکوس،

القادمة المكية الاردنية

٥ و٦ صياحا القلفرة

٠٠ر٧ صباحا جدة

٣٠ر٨ صياحا جدة

٢٠٢٠ ظهرا القاهرة

۰۰ د ۹ مساء باریس

٠٠ر٥ مساء لندن

۰۰ر۲ مساء روما

۲۰ر۲ مساء تل ابیب

٥- ر٧ مساء فينا

٣٠٠ قجرا عدن

امستردام

° ° ر۷ مساء امستردام.

١١ر١١ مساء بيروت

٥٠ر٦ مساء انقرة اسطنبول

٥٠ر٦ مساء شيكاغو شانون

10.7 مساء كزيلانكا تونس

• ٤ر٢ فجرا جاكرتا كوالالمبور

٠٠ر٦ مىباھاشارل بيغول

المقادرة الملكية الاردنية

ورا مياها روما

٢٠ر١٠ صباحا فينا

التكسي

٣٠ر١ المجلة الرياضية / مباشر

٢٠٢٠ القيلم العربي/ ارحم بموعي

٠٠ ر٨ ستون دقيقة / مباشر + حالة

١٠١٠ مسلسل السجرة / رجال في

٠٠ و٢ تشرة الاخيار

٥١ر٥ اكتشاف/ اوتانا

٠٠ ر٦ نشرة الاخبار

۵۸ د و ۷ مرایا ۸۸

££=YY--

٥٤٥ - ١ صباحا برلين لئنن

فراس عمان

خينة المسين للشياب

٠٠ ر١١ تشرة الاخبار

١١/١٥ موأطن ورأي

عقر١٢ الاء تسيح الله

القناة الثانية

٠٠٠ للأطفال

- ١ ر٦ للاطفال

٣٠ للاطفال

١١٥٥ تمثيلية عربية / تادرة

الريماري

البرج خلدون البستان

201 مياحا القاهرة

الكلمات المتقاطعة

اعداد: صالح محمد البطوش - الطيبة

افقيا: ١. اغنية للفنان محمد عبده + حرف، ٢. مكان سياحي في الاردن

+ وحدة قياس معكوسة، ٢. احرف مختلفة + د + بيت السجاح معكوس + حرف، ٤. غني + حرف + سيارة بالانجليزية، ٥. الجر + حرف + غاصتي

معكىسة. ٦. آحد الأطراف+ قاسي بالانجليزية + مرف، ٧. عاصمة اروبية + طائر بحري معكوس، ٨. يصر + م + مسلسل عربي ناقص ال التعريف

عموليا: ١. علم مذكر + دولة عربية معكوسة. ٢. علم مذكر + علم مذكر

معكوس + حرف، ٢. ماء الحياة معكوس + حرف + يقل + ل، ٤. للنداء

معكوس + حرف + احد الوالدين معكوس + يشاهد، ٥. اسم العبيد قنيما مُاقِم الحرفين الاخيرين + نوع من انواع الفن + م، ٦. حرف + عاصمة

اروبية + حرف + متشابهان، ٧. زمق معكوسة + بن معكوسة + بين اثنين

معكوس + حرف، ٨. نوع من الاحجار الكريمة + للتخبير معكوسة - حرف، ٩. رجل بالانجليزية + ينضف بالانجليزية + حرف + حرف.

۸. ونس، ۹. تي معکوس

عموديا: ١. باريس، ٢. يأكله (معكوس)، ٢. س ح أن +

٢٥ر٦ مساء بيروت الشسرق

١٠ر١ مساء القاهرة المصرية

20را فسجرا بيروث اثستا

٠ ٥ر٦ فجرا لندن البريطانية

٠٥٠ صياحا العقبة (م.م.

۳۰ره مساء غزه (م.م. علياء)

- عر٦ مساء تـل ابـيب (م-م-

٠٠ر٦ مساء العقبة (ماركا)

الاجنحة الملكية المفادرة

- ٢ر٨ مبياحا العقبة (ماركا)

۱۵ ر٤ مساء تـل ابـيب (م.م.

٣٠ر٨ مساء العقبة (م.م. علياء)

۲۰ ار اظهرا غزه (ماركا)

الطوياسي

الاعضر

يعسان

٠٠ ر٧ اخيار بالفرنسي

٣٠ر٧ موجز الاخبار

٢٣ر٧ برنامج فرنسي

٣٠ درب النجوم

٠٠٠ اخبار العاشرة

١٢٠٠٠ نهاية الارسال

قلس

. . .

...

10ر المبرة

۲۰٫۲۰ ملیتیوم

والتكتولوجيا

عيدالرحيم

١٥ر٧ لعظات مضيشة في العلوم

مسلاح الدين

الاجتجة الملكية القادمة

" " ر٢ فجرا ميلانو الإيطالية

د، ٤. ي + بف، ٥. و + فيروز + م، ٦. طي، ٧. وو، س دي،

والمستعدل المستعدرا ي

اعداد: حامد عبد العليم الغو الدة - ياما

مطرب عربي يتألف اسمه من مقطعين و(١٤) حرقا

عبدالطيم حافظ، أم كلثوم، عبدالكريم عبدالقانر، تعبدا لجيد عبدالله ، بشار السرحان، ماني شاكر، احلام، إمحمد حمد، عاصي العلاني، اصالة نصري، بيانا حداد، جورج وسوف، كاظم السامر، توال الرغيي، اتوشكا، فقى رحيمة، على عبدالستان، رامي هياش، بدر الغزيب، واثل كنوري، لطيفة التونسية، شهاويد، داكرين، اشرف،

د. يلال السيد ت ٨٩٠٠٨٠

عد عوتي الحوامدة ت ٢٢٢٣٥٠

النه هشام كتعان ت ۲۱۲-۲۹

لَدُ تَوَقِيقَ قَيْعَينَ تَ ٢٩٠٢٩.

ع غالب زواندة ت ١١٠ - ٢١٠

مانيا د. خاند حبيثات

الزرقاء در غالب ارشید

د. اکرم حدادت ۱۸۰۰۰

الرضيقة د. محمد سرجان

مخیم حطین د، مجمد س ۱ مگلم

acim (YE)

عمان: ص شوكت جيل الحسين

من السلام ويسط البيك دي

س الروايدة . المعينة الرياضية

من عائشة أم الوملين ، الرحيّا

من السعيق ، الهاشين الشعال

س قدام ماركة الشمنالية ت

ى خارق ماركا الشمطية ت

سرركس المعواء المراسية

ص ابن النفيس . الوحنات . ت

ص الاتحاد المستولسياء ت

ص الكريم. الزرقام ث ١٩٣٥٤

ص العقبة. الحية : ت ٢١٢٢٢٧

طن وهران ـ اربد ـ ت ۱۷۳۲۱۷

من شجاتیت ۲۲۱۲۹۹

ص دواتن ت ۱۸۲۱۲۲۱

من الكلية ت ١٠ : ٦٢٥

عن الجمع ت ١٦٧٢٦٧م

780780 a wall on

س الزهراء بـ ٢٤٩٢٠ من

من نانيا ت ١٩١٥٨

0219VV =

دخسان الفقيم

رد خلاون عصفون ت ۲۲۳۱،

د. عضام الصالح ت ١٨٥٨ ٢٤

الكورة د. خالد بني ياسين

لواء الطبية بالراهيم ملحم

النقعة د. تون احمد ايراهيم

ايو علندا د: سالم القسوس

الأغوان الشمالية ما أير أهيم

السلط بيفاين الدياس

الشويكي ت ٥٧٥١٨٨

الكراء د تمنال مستات

- a Looy 1 - 2

EVETYY -

ENTITE:

حتی (۱۲) تید

عن المامين ك ١٦٢٥ ٢٠١٤

من جَبل التاع بي ٥٠١٠٧٠

مرسلاره ۲۰۷۱ مرسلاره ۸۸۲۲۰۶

AVETY SWIME

سنتريه ڪ از زاران

من الكردي ت ٨٢٧٧٦

مَن الكرائي ق ٢٠٠٠٦١

عن النومية ي ٢٩٧٨٢٢

عن مجمع جير ت ١٨٨٨٥

می عالی ک ۱۸۸۲ ۸

من رآن د ۲۶۹۸۹۹۹

-1-768 au Marie

می میلین د ۱۹۸۸ د ۹۰ می میلین د ۲۲۸۸۲۲

مرالسول تـ ۱۷ ۱۹۴۳ه

عن متلویرت و ۱۸۵۲

من للقيات: "TIVY

من منابرین ۵ ۱۸۲۱۲۱

من بكرت ١٧٤ لله

عن العرار المعامس ت ١٧ ١٧٠١

مِن رَّمُولَيُّ الرَّكَرِيةِ تَ ١٢١ ١٢١

ص النجمة المواية ت ١٩٣١

س بيت النواء ب ٢٨٢٢

مرمغان للنيه د ١١٤١٢٨

مقيم أريد در مصد حسين الحلق

د نزار عبدالرحيم ت ١٤٢٥ ١٢٥٥

ليوسف جمام ت ٢٩٢٥٥٢٤.

ت صيد الرمدي ت ٢١٤٤٢٩

اريد يـ ياسم الطّعاني ت ٧٢٧٥٩٧٢

الرَّوقاء د. حسن مناصره د ۸ ۲۹ ۲۹

الرضيفة بصدالقابر السلفيتي ت

عظون به عزائنين عرابية ب ١٤٢٠٧٢٢

اللقرق در عضام يطارسة ت ١٢٢٠ ١٢٢٠

جرش بـ طارق الشريف ت ١٨٢٦ ٢٠٠

السلطات على النوقان ف ١٣١٥ ١٠٥٠

مانيا د عوتي الطمت ١٨٦٠٠

القرق (صيحة) د. موسى أيق العقبة لدمروان شريم ت ١٩٧٢٠ ٢٠ كويلات من المعد خزاطه ت ١٦٨٠ ٢٢٨٠ كويلات د المعد خزاطه ت ١٦٨٠ ٢٢٨٠

من باستين ۾ ۲۰۸۰ ۸۱

ATMIN COLUMN

من حکت ت ۲۱۱۴۰۸

من التوراة د ٨٩٧١٧٧

حل تبروع د ١١٤٧٦٤

من السادي ١٢٤٦٣١

عن شيئة در ٧٨٢٧٢٠

من البر د ٧٠٢٩٦٧٠

عن البعدين ١٠٠٠/١٠٠٠ من الإسياد ٧٤٨١١٤

من الهاشمي ت ١٩٧٦٩٩

عن قار الحكيم س ذلاني درة - ١٨٩

MANAY CO

من المتساء د ۱۷۲۱۸۸

ATTAY - TUD

من وسلمت ۱۹۱۱۲۱۱۸

من سخاد د ۱۹۵۵۷۰

مردلی د ۱۹۲۹۴

OTOSEYA S MENTO

ص عمادالنين ڪ ١٩٧٤١٧

سُ سُلَةِ النوادي ٢٠٠٠٧٠

عن الريخان د ١٥٢٢٢٠

المزار س الزار الجنوبي

عن للزج النولية ت ٧١٤٢٨٧

-

بين علا در عبدالله مبيدات ٥٧٢٧٥

الرفقا بر احمد خراطه ت ١٦٨ ١ ٧٢٨

الكرك د. عيدالهادي القضاء ت ٢٥٢٢٥٢

الطّية من القنس ت ٣١٤٧٤٧

مَن العَنية الحديثة ٥ ٢٠٠٠

س فزاد در ۲۷۰۲۱

من الشرخ به ٢٧٩٨٢٥

יים ניתוח בי דייין

من الشاري ت ٢٧٨١٦

س الرازيء ١٨٠ ٢٤٢

من الجامعة ت ١١١١٧١

سنسلاميته المنيث

س التصيلة التسونجية

س بالط الشيداء ٥٠١٠ ٢٧٠

ليستون مي ام السقسري د

الزميّا من العُرَاطة ي ٢٨٢١٩٩

مستناب من بوار الشبهيدات

من عبدالرحمن ۵۱۱ ۲۲۲

عن المرح د ٢٧٥٨٢٠

للقرق من رئس العامود

197 TI Sale Up

منويلع من عمار

طيريستور من الأراضي

شقابدران ص شقابدران

مانيا ص قيس+ مانيا

الإغوار من الانوار

الكررة من الساري

الجنبية + طارق

سن ابتهال ت ۲۵٬۵۲۸

اوتنات العسلاة الشيسروق 3 مر2

السابقة

حل الشبكة

حظسك اليسوم

عليك أن تنسجم مع الوضع، حتى ولو كان ذلك يزعجك كثيرا، تعاطف مع العذراء. شيء واحد حتى الان لم تعصل عليه، وريما يكون في منتاول يدك هذا الاسبوع، تناوله بلا تأخر تعاطف مع الاعد.

كن حدرا والا اكلتك الذناب هذا الاسبوع، فانت تتعرض المضايقة في حياتك العملية، انتبه من السنة السوء التي تسعى الى تعطيمك الجوزاء

الحب المحيل الذي يطرق قلبك حالة تادرة.. تعيشها بكل المحرطان رونقها وجمالها، الحبيب يعطيك بقدر ما تعطيه.. هذه

المُكارِك العربية الاطوار تظهر غير مفهومة للاخريق، عليك

اللعي بصبق والا سارت الأمور دون أن تعرف يشيء.

لا تلتزم بشيء فلن تتمكن من العودة الى الوراء تعاطف مع القرس استعمل سحرك وجانبيتك فيتبعك الأخرون لعذراء

ضع صراعك في خدمة قضية تخصك وحدك، لكن لا تتهجم على شريكك تعاطف مع الحمل اذا كان الحوار مستحيلا قلا تتكلم بعقربك لا احد يسمعك اصمت.

ريما يتبتك محيطك انا قلت كل الحقيقة ليس كل ما يعرف يقال، انتبه. تعاطف مع الجوزاء، ستعمل كثيرا وكأنك تريد تحطيم الرقم القياسي لا تبالغ. المترب ق الاتماد قوة، عليك التضامن مع حلفاتك لربح المحكة،

المناد لا يتفع في الحالات الحرجة لا تحاول الكثير لترضي الاخرين قلبك معرض لهزات كثيرة انتبه. لا تصدق كل ما سيقال لك، فهناك اكانيب بقدر ما هنالك حقائق، تعاطف مع الموت، افتح عينيك وعليك وحدك ايجاد ما اضعه قريباً.

مهما تكن النتائج لا تتراجع عن مبايئك، ولا تتوقف عن السير في الطريق الذي بدأته مرحلة من الشباب تشعر

تتكشف أمور كثيرة وتظهر فيها الأكانيب، لا تضعف أعام أول اقتراح، لكن دع الباب مفتوحاً للحوار.

٠٠ر٩ القران الكريم+ من قيض

٢٠٠٠ موجاكو . غزال الرنة . فيلم

١١ر١١ شعائد خطبة وصلاة

القتاة الأولى

كرتون/ ميلين كيلر

الجمعة / مياشر

٢٠٢٠ ظبيات/ الصدق

٤٤٠ حديث الشعراوي

برابج

الجدى

المسن من عنيشت ٨١٩ ٢١٠ حسران من مسيس السريم د النباط من السلط الجنينة

الزرقاء من فاستطين د ١٣٥٦٣ عن يسلم السلكات ١٤١٥٥٥ ص شروق الكارب ت ٧٢٧١٥٠ الجبيهة من الشاهد

حن رحال د ۲۹۲۹۲۷ ص العارف ت ٨٠٠٠ ٢٨٨ عن توقل ٥ ٥٠٠٤ من سبه يبل أليقيرهنس ت عن إمال ت ۲۲۱ ۲۸۰ من شراع المعيم

ص التعاون ت ١٩٨٢م٨ ص تدی ت ۲۸۷ ۵۰۰ وادي السير من ايرلفيم ص رشات ۱۰ (۷۱۷۹ تلاع العلي ص هيفاء مِنَ السَّلَمِينَ فِي ٢٨٢ ﴿ إِنَّا مُنْ يُتَاعِنُ مِنَ الْمُنْفِينِ

ص الطواريء التنظرة المفادرة

45 البوافر نشرة وكلاء الملاحة

المسادة معر السنهلك سعر الجملة المسادة تشرة سيلتخ يتدورة مطقة YS. فاصوليا ميرومة ارشادية ... مور مطي لاسمار 170 طاطا مزر مستورد 10. مالثاثث يربقال بلنسيا 15. باتنجان مازيلا 17. وهرة بيضاء ملوخية

قييماء ببي ليبريتي استور داون، الاحساء، تاند ارو، وایت

دايل، كوتشيب شامييون، بريتي سورسي، ام الإثبار، اداليت، كونتشيب فييدرل بمسكانورس، سيايتون، ترويون، رينيو، فوشان، بيازل جراسي.

مبعن للمثيلك سعر قحطة 34 1000 1. ... 7-70. قلقل حان قلقل حلى To قول اختمر. نجند ن في تاشف

هواتف ضرورية

1117033 اعطال الهاتف حركة الطائرات الاجنبية مديرية الامن الغلم شرطة العامسة 19Y & شکساوی الیساد ت - ۲۸۹۷۶۸۸ شرطة النجدة EVVYITITY 14.3 دائرة السير النوريات المارجية ت٢-٢٤٣٤٥ طوارىء المنقاع المنى في الملكة

شكازى للجاري ت ٢٦/ ٤٨٩ ٤٨٩ 199 3 طواري والامانة د ٧١/ ١٩٩٥م شت.العاصمة ١٧١١٢٦ דבתרבתם / דותרדום

طمواريء المكهمريساء ت : YALIAP-OVE شكارى البريد ت ١٨٥٦٢٨٥ # 3cc7f. c جعية حماية الستهك ت ١٥٢٢١١٥

C 71Fc7cc استعلامات المطار ... ت ٢٠٠٠٤

T51191

جاليريا (٢)

WITEY - MENTY

www-cos com in Galleria

يمسرض اليسوم عسلى شساشسة دار سبينب

ابو عواد في المسرحية الكوميدية الساخرة عدي رجالك . . عسدي

مسرج نبيل المثيني

CIVOOVIO

TERMINATOR ١٦٤/صف١ ـ اعتبارا يوم الحساب والجزء الثاني، 44/2/49 00 آرنولد شوارزنجر الاولاد الأشرار BAD BOYS ويل عمث مارتن تورنس الحفالات، ١٧ ـ ٢٠ ر٢. ۲۰ ر۷ مساء-

الصنيف

لحم ضأن ختم بنفسجي

لحم ضأن ختم احمر

رغسدان

معرج عصون

ESVYALES

SAPITTES ١ -- وقت الاقتحام ميتون شكرابورتي

٣. الشَّقي

١- لبورانيزولامياس رجل السيف ٣-ليله قتل/فيفي عيده/الهام شامين ٤ - الشعبان في ظل النسر/الجزء الثاني ه - ثلاث تساء ورجل

اضحك الصورة تطليع حلسوة ٢_مايكل كيتون / اندي غارسيا حد اليأس

ETTTTTE

١ ـ احمد ژکی

ديتيس كوايد ليلى عئوي ناتاشا ريشاردسون THE PARENT TRAP الحفلات: 1. T. - T. T. - T. T. - ۲۰_۰۰ و مساء

www.com.com.jo/Gelleria ويسل سميث جيتي هيكمان

ENEMY OF THE STATE الحفلات: A.T. - 1.10 - 7.7. - 6\$. • f amfa

هاليريا (١)

كونكورد (١) عادل أمام.. في کونکورد (۲)

غبريية الدخل

الاحوال الدنية

حركة الطائرات/ اللكية

الواد معروس يتاع الوزيسر sheet of Are ديني مور. ، في الفضيحة DISCLOSURE

الكرنكورة

OTYYET . C.

في قضية الكاتب ليوتولستوي. القيلم الكبين أناكارنينا ANNA KARENINA -T.10.T. T. 17.T. ٠٣٠ - ١٠٠٠ مساء.

صوق مارسو

مسل مستوزد

ETTE 1890

رائعة ستنفن سبيبارج الجديدة ANTZ ATTO ALTON ارد، دار۸ مساء SAVING PRIVATE RYAN الساعة ٠٠٠ و مساء

SPRIBALS

SATTPPFO ألنجم العالي بروس وياز في ARMAGEDDON -3.10:004-11 slue 1 A. . . النجم العالي انطونيو باندراس في MASK OF ZORRO الحفلات:

ملقوف

حكدا سالامر

اعتباراً من اول ايام السرحية الكومينية السلخرة العيدالسرحية الكوميدية السياسية آل سلام آل ترفع الستارة الساعة ٨٠٣٠ مساء

مسرج هشام يانس

5901005

السعر بالقرق

المستهلك

بينار

الى من لا يهمه الامر

بطولة: موسى حجازين

edeam; تأليف واخراج محمد الشواقفه ترفع الستارة

الساعة ٨٠٣٠ مساء

مسرج الكونكورد ٢

E. YSVVIO

اعتباراً من 1999/7/10

بسمان £74.14.0 ١-قاطع الإنقاس ا ـ صرخة الحرية

شرطي/جاكي شان ە حرامي الحب

٦ ـ مديرة المستشفى

خيام ۲۰ ۲۱ - ۶ - ۷ مساء

خيام را ۽

- مركز الحب

١ - الجارية - T- T- 1Y ١ - ابنة العم ٢ - الثمره

Marin -

الساع خطباء ومارسي المساجك واللوم التوعد

سالم ـ خالد مطاوع، الطهاروة - اكرم عبدالقادر، جابرين عبد الله محمود شحادة، الموقر الكبير / منيفة الخريشا . أحمد ابوسعيد القيصلية الشمالي - بركات سليمان، عياد الله [سحاب - محمد عائل توران، دهيية النهام أبراهيم الكورء الحاتمية احمد عيدالرحمن، القطلة - يوسف عواد، رجم الشامي الغربي، على العايد، لم يطمة ـ حسن جمال، النبويي/ الموق - صلاح الحلياء معاين المهنا الشمالي عايد عوض، مغاير مهنا الجنوبي - بركات العباديء شيخة / سحاب – وصفي جعارة،

مساحد لواء الجيزة مخيم الطالبية محمد حسن، الجيزة القديم هائي العنزي، اريتيه مططان الزعبي، خان يبين وللنبخ سند الزبق، النور على عكيله عثمان بن مظمون/ الجيرة - طايل القاين متشية القصّاة - زيد للطهراوي، الموقر القديم محمد الشوشان، مطار الملكة علياء الدولي -حسن الروايدة، العال الشرقي/ ناعور ﴿ عَارَي محمد امين، الكتيفة / الموقر محمد قوار عطية، امُ العَمِينِ مُحِمِدِ سَلَيْمَ مُالِكُ، الْحَسَّاشُ ﴿ أَمْ الرصاص _ محمد الكعابثة، اللبن _ عبد القتاح عبد الواحد، جلول عبدالرحمن الشيراوي، الزيتونة عدي جميده الهاشمية عجمد قلاح الجبي المشقر عيد المحسن المطرء مسجد ميرسة حسبان ـ سليمان شيحان، منجا ـ جمال قتله تماضر بنت عمرو ـ محمد زيادة، النبي شعيب ـ احمد يوسف، سعود الغايل / القسطل. على العصري، الشهباء / الوثيري-شالد الوثيري، نتل / الجيرة -محمد أبو ركيه، الزميل أينية _عيداله السحيم، أم رمانة / الجيزة - عَلَى العليدي، الطنيب فيصل المصري، حوارة محمد الزين، النقوى / السالك خلف التصبيرات، خلقة القاير (الرحمة) - اسماعيل

مسلحد لواء تاغون ولواء وادي السير مساجد مرج الحمام ووادي السير والبيانر وقراها

مسجد ابو بكر الصديق / مرج الحمام / --سفيان الحاج، مسجد تويران / مرج الحمام / ياستر أيورمان، مسجد شعيان عنان عيسي اللداوي، العال الشرقيء احمد عبد الكريم، النابونة الثفرقي ـ سالم مهيدي، حالد بن الوليد - حال الروبي، وادي الشناء - اشرف برقان، العودات المانوية محمد عيد الرحين القاضيء مسجد وادي السير الكبير عبدالسلام القوصيء مسجد وادي السنر الاوسط عنولي الحسنين، معتجم الحجرات محمم الحعشيء معتجم الشركس القبيم أرالميناس بتميال المعيادي مسجد اشامة مِن زيد - كارت حصر بعصجد دار الإيمان بحسني الشريف، مسجد الزهراء محمد الطالة مسجد البصة الجنيد مراد تلوع، مسجد البصة القديم طراد فهني شحيلء مسجد معلاح الدين / دانوق محمد الأقندي، مسجد معاذ بن جيل زياد الاردادية، مسجد عراق الامين-شويش المحاميد، مسجد عبد الرحمن / غياضة ـ اسماعیل بکر، مسجد حی القیسیة مصد ابق متوقة، تسجد بالل بن رباح / واني الصير . أمَجُد للعبّادي، أبو عبيدة / الديز / وادي السين ـ عبدالسلام الفندى،

مساحد منطقة القويسمة / لوام

القويسمة الكبير ـ عرات سلامة، قتيبة بن

مسلم ـ أحمد عبدالرحمن، أبق أنشيش الجديد -عايش عوض الربيدي، الرحمن / حُربة السوق - عمر حماد، تميم بن اوس الداري/ خريبة السوق - محمد ابو خضير، النجاج نهار القطارنة محمود رهير، اسكان القويسمة وليد الاخرس، عمر بن عبدالغزيز . خالد شعيان، حفيظة الحديد عبدالسلام ابورياش، محمد بن مسلمة . محمد عر الدين، سليمان ابو انشيش . محمد العرموطي، يدر التعديد - امجد عطية، الوالندين اديب مصطفىء الخليل محمد ايوشقرة، ايو علندا الكبير - عثمان الدرويي، علي الدوخي محمد حوا، جعفر بن ابي طالب عسان الشوايكة، الكهف محمد الحبيطي، ادفيل القطارنة _ يحيى الاسطال، قارس الشويكي _ عيد القتاح عبدالحميد، ام الحيران القديم . ق. محمود عبيدات، عائشة / ام الحيران-أحدد خليل، حمدان الغراء عدتان يحنى، ابراهيم الحاج حسن ـ صالح طه، عمر المختار ـ غالب السرطاوي، الجويدة القديم .. يوسف أبو منبيح، شاهر الحديد - عصام ايراهيم، الأمام على / الطبية عوض هواري، الطبية القديم - خليل النرابيع، سعيد ارجيل حسام ابو الجاج، سارة شقاقوج، متحمد وهذان، الرحمن / اسكان العالية -سعدالدين زيدان، قباء / اليادودة محمود الرقاعي، الشلبي / المقابلين - عطا البدوي، الرحمن / إشكان المصابي الطبيعية - حسين ربايعة، عمر بن الخطاب/ البنيات - محمد ابوخليل، سليم الجمل / ابوعلندا - احمد الحنيطي، مسلم خير – على الرقاعي، محمد منصور الحديد عبدالرحمن البياء التورار المعادي ـ احمد السنيد خريبة السوق القديم ـ محمد الرقب، حديقة بن النمان - طالب مجمود مسلم خين –علي الرقاعي، السلام خريبة السوق ـ محمد كوغ، اسعد بن زرارة ـ رياض الكيلائي، اليابودة القربي . حصام الأسمر، غياب بن الارت وليد غنيم، الخنساء اسمين الحراسيس، حاوا _ احمد الطالقيع، المقابلين الكبير عبدالله ابوحسان، السيدة حديجة - أبور المباتع، الغرياء ـ توفيق الرقب، لم قصين محمد سعده، انس بن النقبير - يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي-عائل ضمرة، سعد غرير ـ محمد رشيد، ضَاحِية خَلَيْل الرحمن ـ

مساحد لواء سحاب ولواء الموار

سحاب الكبير – محمد على حسين، الشورى د. محمود صالح جابر، سحات الجنوبي – د دَيَّابِ عَقَلَ، مِنْرَسُبَةً مِلاطُ الْصُهَدَاءِ – بِ هَادِي الطهراوي، صيلاح الدين - يَصُوح عَلَرَقْتُهُ يُورَانُ - غالب الثادي، عزيد المحارمة - عجب تهار الشريوات، ابو عبيدة/ الحشائية - أيمن حمدان، الصنديق/ العبدلية – توح اشخق، التوية/ سحاب عابل عبدالفتاح، الثوز -ضيف الله الحسيئات، الترفة الغربي - خليل عسكر، الدُّرْهَة الشَّرَقَى حَلِيلٌ أَبِي غُلِيونَ، سَلِّمَانَ الفارسي – أيمن عليان، المسين بن طالل -حِمَالُ شَاهِينَ، بِلَالُ بِنْ رِياحٍ / الْعَبِدَلِيةِ - حُسَنَ كريرة، جعف الطيار/ الخشافية - احمد قايض عبدالهادي، الغزالي - د. نايل أبو زيد، قرية

محمد عواد، الامين-ابوهيم خندقجي، خلدا الشرقي - در الحمد المؤمني، وقيق التلاوي -علي السطري، عبدالله بن حذافة - موسى التكروري، ابو غويلة – قراس المجالي؛ أم يحيى الزين طالب عواد، عباد الرحمن د محمد عصام القضاة، عائشة ام المؤمنين-عيدالقادر الشيخ، أبو يكر/ عيدون-حسن الاقطش، الحمصي - رضا فكري، حراء/ جيل. عمان ـ د. عبدالرحمن الكيلاني، عبدالله بن الميارك -احمد محمد شعبان-

مساجد لواء ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام/ لواء ماركا

حمرة بن عيد المطلب ـ د. عبدالحميد الزين، آمنه بنت وهب عاهد عساف، طلحة بن عبيدالله – عمر ابوتاصن ضاحية الامن العام -جمال القراء سهيل بن عمرو - عيدالقتاح عمر، السلام - عرت جميل، سعد بن معاد - محمد عيدالله، مميس ابو جاموس – غسان إحمد، ماركا القديم - روحي ابوحلاوة، مطار عمان المبنى - نسيم العجولي، الامام على بن أبي طالب - يسيم أشة، سليمان المسقر - جمال ايويديي، قاطمة الزهزاء – محمد دلمي ابوغرالة، اصحاب المصطفى - غالب ربابعة، الامام مسلم - قراس القضاة، المامون - عحمد وبين، التقوى - عبدالجليل الزق، الابرار -حسن المجالي، معاد بن جيل - وليد الطحولي، النور - د. خليل حميض، التوحيد - القاضي مصطفى المفتيء اصحاب رسول الله (ص) -محمود ديب، عبدالله خلف – محمد العبوس، لَعُقْران – محمد مقلح، صالحية العابد – محمد شاكر، احمد على العبد الله ـ سامي حميدان، عيدالله بن عمر / ماركا الجنوبية ـ يوسف أبق رشقة، الفرقان-عيسي زبدية، العربن عبدالسلام ـ حسين الفقير، عمر بن عبد العزيق -

مساجد النصر والمنارة وامنوار والتاج / تابع لواء ماركا

النصر الكبير القاضي احفد داووده اسماعيل القهيوي عمر الديراويء التابعين ـ يوسف جمعة، الجمد / جاوا - هاشم دولة، اشد محمد المنصور/ القويسمة - محمد البكري، الرحمة محمد أبُوعُزالة، حنيكين -عيدالرؤوف مييضين، اليرموليد. قؤاد السرطاوي، الهجرة ـمحمد ملحم، خليل الرحمن الكسارات الحمد حسين المضريء محمود الطاهر - عبدالرحمن الكردي، بالل بن رياح - د-محمود العوايشة، الرحمة / إم توارق سامي نجيب، التقوى ـ زياد العبادي، نجيب القمئر اوي ، محمود الدهون، صعيد بن تجبيز - عُحمد جُنيع غوسي المنارة القديم - أسامة الديري، الابيض -محمود ابوعيدة، الاسزاء - صقر وجيه، سلمان حرب ـ يحيى العمايرة، الحكمة / عدن ـ خليل العموري، اسامة بن زيد / النصر-قوري ابراهيم، الشهيد / التاج - رياد عبدالنبي، الامام على / التاج عماد ابوالروس، البقاعي ـ د-محمود رجاء ابو يكر الصديق حسن ابو طالب، عمر بن الخطاب - أحمد الحلوء جعفر بن ابي طالب محمد ابوصعيليك، عقبة بن ذاقع / النصر عبدالرزاق ابوفضة،

عين كارم - محمود ابو غزاله، حي نايفه -تاصرالدين لحمد، بيعة الرضوان-محمد صوان، ابو عبيده عامر بن الجراح - صالح البوريتي، خالد بن الوليد (الجنوبي) - محمد رشيد الصويائي، عمر بن الخطاب / المربط -ضيف الله الزعبي، ابو القاسم - صلاح العيداللات، القتح - د. محمد شريف، مدارس الوكالة / الهاشمي الشمالي - حامد الضمور، حى الضياط / المحطة. أحمد زيدان، الصالحين / الهاشمي الجنوبي - خالد عطوان-

مساجد الجبيهة وضلعية الرشيد وصويلح وابو نصير وطارق/ لواء

السلام/ ضاحية الرشيد، ثامر شهاب، الجامعة الاردنية . المدرس د. يوسف علي-الخطيب د. يوسف علي، اللوزيين-مسعود جميل شاكر، الامام النووي - احمد سعيد حوا، اسكان اساتذة الجامعة ـ القاضي زهير القضاة، الكلية العلمية الاسلامية . عبدالله شديد، الامام الشاقعى_سامى الجمال، عثمان بن عقان / صويلح . أحمد العطيات، المهاجرين والانصار - أحمد خميس، عثمان بن عقان / ام العروق -على هنفية، صويلح الكبير ـ محمد علي صالح، الشركس القديم ـ سامي ابوشمعة، المؤمنون / صويلح - تيسير بلعاوي، الأوابين / صويلح--معاد حوا، جامعة العلوم التطبيقية - نزيه القاق، أبو الحاج/الجبيهة - وليد شابسوغ، الروضة المباركة - احمد الصوي، عبدالرحمن بن عوف عيدالرحمن حليحل، موسى بينو -موسى القضاة، الهداية ـ محمد هسين جبريل، عادل ابو خلف ـ د، عبدالوهاب بيتو، عمار بن ياسر ـ شاكر ابوحطب، الاخلاص/ طبريور ـ ايراهيم ايويكر، السلام/ حراج الاردن ـ محمد يوسف الحسين بن طلال/ طبريور ـ سليمان نايلسية، عبدالله بن مسعود-ابراهيم خليل، الحسن والحسين - كفاح أبورنط، مراد - قيس المعايطة، خليل الرحمن-اسماعيل عرّام، سعد بن ابي وقاص ـ محمود بغدادي، حذيقة بن .. اليمان ـ يعقوب هندي، نهار ابو سويلم ـ امجد المستريحي، معاذ بن جبل - أحمد الخشاب، عبدالرزاق الداوود ـ موسى ابو سويلم، محمود الكايد ـ عبدالنبي مصطفى، اسكان الامير هاشم - مهران ابو حلاوة، هشام / ابوتمبير - مروان علان، مسجد دو التورين محمد آل عمران، ابو. تصبير الكبير ـ يـ على الصواء القاروق ـ ي. تمر خشاشتة، عمار بن ياسر/ طبربور-اسامة الصمادي، الكوثر-حقى مقدادي، عيد الكريم العساف محمد سرور، رُكي أبو غيد - د. توقيق الشيخ، القردوس/دابوق - عماد الدهنة، الهدى - ضرار عسال، خليل الرحمن / ابوعليا - عمر

مساجد تلاع العلى وام السماق وجيل عمان وعيدون والصويفية / لواء الجامعة

الصنادق، مصاوية بن ابي سفيان – مجمد

ابريوش، سلمان القارسي/ شقا بدران – عودة

ابو ريشة، حذيقة بن اليمان / عبدون – وليد

ابو سليمان العساف - نبيل جرار، تلاع العلى القديم - قاسم محمد قاسم، خلدا الغربي – احمد الرحاحلة، مقلح العساف – هشام شاهين، الطباع - محمد صوان، حسام قولا غامىي – مصطفى العساف، مصعب بن عمير –

مساجد الجوفة والاشرفية والوحدات/ تابع لواء القصبة

بن عمير - يوسف منصور ، السلام -جمال بنات، مستشفى البشير - صبحى حمدان، القعقاع بن عمرو ـ محمد خالد رامڙ، ائس بڻ مالك ـ عمر الخطيب، مدرسة صلاح الدين عبدالرؤوف أبو صيام، الورد بن خالد محمد القاق، الجوفة القديم ـ عبدالله العمري، مدرسة الأمير الحسن ـ احمد ممتاز، الانصار . سعيد حجاوي، سعيد بن زيد . يحيى أبو لين، عمير بن الجموح . قراس سعدالدين، الوحدات الكبير، أحمد عنكير، ِمدرسة الوحدات – حمرة منصور، التق*وي ـ*عمر العمري، مسجد على بن ابي طالب/ الوحدات -يوسف معدي، مسجد القدس – ابراهيم القواسمي، البيرموك – واثل اللداوي، سوق ` الخضار – عباس الليدي، ابو انشيش القديم – غمر نايف، حقصة - احمد عدارية، الوحدات الجنوبي - يحيى برقاوي، الراشدين/ عبدالله سعايدة، الرحمة/ الاشرقية – عيسى حزين، قرية الطيبات - محمد أبو حريد.

مساجد نزال والاخضر وراس العين والمهلجرين والزهور والنظيف والمريخ/ لواء القصبة

نزال الكبير – نعيم مجاهد، على صقر – خالد العلاونة، السيدة زيتب – رشاد ابراهيم، بدر – طه خلف، جمعية افتا – محمد العيشاوي، الصالحين – عوض الله حُسن، صبحي الحاج حسن - غسان أحمد، عبد الرزاق - احمد حازم، الهلال محمد الوحش، تيسير البلبيسي - صبحي يوسف، ابو ايوب الانصاري-خليل الزير، التوبة حسين الوحش، ابو الدرداء ـ تاصر اللبي، ابو هريرة عمار التاجي، السلطان رائد علقم، الهشلمون/ نرّال - سليمان الهشلمون، عثمان بن مظعون/ راس العين – باسل دويك، زيد بن حارثة - رضا ضمرة، ابراهيم الخليل -ماجد رسلان، الخلفاء الراشدون - فايز عودة، الشبعيراوي – تضيال اميارة، البيخياري – عبدالفتاح عقل، النورين – ابراهيم فوارس، الامام الرواس – أمين عمر يقمش، عثمان بن عفان - عمر سالم الحديد، طارق بن زياد -عبدالفتاح عقل، النظيف الاوسط / الشركس --د. يحيى كوكش، مصعب بن عمير - خليل الهمشري، عبد الله الزبير ـ محمد مبيضين، خالد ين الوليد (التقليف) ـ حسان جودة، المؤمنون ـ طلعت كراجة، محمد متور الحديد-جمال محمود، حي القيسية ـ أيمن منيزل السعود، الحسنى ـ جهاد برقاوي.

مسلجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة/ تابع لواءالقصية

محمد قليح ابو جاموس – عماد ضرغام، ، السائك – علي شهوان، التكروري – عصام هادي، العباس – مالك شقرة، ابو جسار – محمد رجب، القناوي – محمود تقال، حماده – . هشام عابدين، عمر بن الخطاب – درويش عابد، التقوى - شاكر ابوسنينة، النور / ابوعليا -رمضان سلامة، محمد مخيمر - عزت شرشوح، السلطان عبدالقاس – محمد عبدالحليم، عبد الله عزام - ابراهيم الجرمي، قباء - أحمد صبرا، أ

عمان ـ الرأي ـ اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطياء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة الواقع في ٧/١/٠٢٤١هـالسعسوافسق ٢٣/٤/١٩٩٩م ابو درويش . ضيف الله الشويكي، مصعب

مساجد وسط البلد واللوييدة والعيدلي

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين ـ المدرس د. محمد الرعود – الخطيب د. سامي الصالح، الحسيني الكبير ـ المدرس ابراهيم خشان – الخطيب د. محمود العواطلي، كلية الشريعة ـ محمد هاشم الخالدي، السعدي ـ علاء الحايك، المستشقى الاسلامي ـ وليد رشاد، الشابسوغ ـ مرادشكريء احمدقارة محمدمتصوره التلهوني ـ ايهاب محمد، مصلى الامانة ـ حسام سنونو، عيسى مراد - عبدالكريم يونس، مصلى الصادق عبدالاله التخاينة.

مساجد الشميساني وجبل عمان/ لواء القصبة

الفيحاء . د. محمد ثوح القضاة، الرّميلي ـ د. راجح الكردي، بلال بن رباح ـ حميد العبداللات، الامير الحسن - بد عبدالله الكيلاني، المنصور -طارق عمرو، الرّغل - د. على الفقير، ضاحية الحسين - حاتم السحيمات، ابو القيلات - محمد بني دومي، سليمان الحاج سالم . فضل خليفة، خالد بن الوليد / عرجان ـ هائي سويدان، اسحق القواسمي-بسام القواسمي، احد-حسين أبوذؤابة، طارق بن زياد-محمد الزبيدي، الروضة الاسلامي محمد غالب الطيب، النور ا الخرابشة ـ رشاد ابو الوفا، صهيب بن سنان ـ مصطفى ابو رمان، الكلية العلمية الاسلامية يحيى عيد، صلاح الدين ـ محمد شقرة، الصفدي ـ عبدالجواد الصباغ، العمري – غسان الزاغة، الكاظم / دير غيار – القاضي عصام ابوالعدس، أبو شام / جبل عمان -د. قيصل السلمان، الحاجة مريم/ ام السماق – ياسر السرطاوي، قدري اليوسف – طه يوسف

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة/ لواء القصية

كلية الحسين – بشير الكيلاني، الحسين الشرقى — عبدائله البطوش، الحسين الغربي · احسان حجير، الفضل بن عباس-رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني – هيثم عبدالغفور، المحسنين – محمد سعيد مطر، ابو حنيقة – معاذ أبو الهيجاء، الشافعي-عبدالحميد الشاقلدي، مالك بن انس – محمد هشام الايوبي، احمد بن حنبل – طه الشمايلة، ربعي بن عامر – عبدالعزيز جبر، اويس القرني – محمد حمد عبدالحميد، سلمان القارسي – جلال موسي، عبدالله بن رواحة - محمود الكسواني، حَطَيْن -عطية حمدان، عاصم بن ثابت ـ سعيد الدباس. الحارث بن عمير الازدي --يحيى الطرمان، المجاهدين - محمد وساس، المرابطين - عماد صدقات، سعيد بن المسيب – ابراهيم خشان، ابو تر الغفاري – مروان الديري، عمار بن ياسر -محمود شحادة، العلا / النزهة-جمال معايطة، سقيان الثوري – فخري شحادة، المغيرة بن شعبة – على العمري، اسامة بن زيد - عمر ابراهيم عادي، سلمة بن الاكوع - وليد صبحى قدو، ابوبكر الصديق/ الحدادة ـ عطية الاطرش، الغوائمة ـ أنور شفيق عليان،



مدة البيع، للمعاينة وتقديم العروض من الاثنين ٢٦/٤/١٩٩ ولفاية الخميس ٢٩/٤/٢٩ من الساعة التاسعة صباحاً ولفاية الساعة ١٢ ظهرا ومن الساعة الثانية بعد الظهر ولغاية الساعة الخامسة مساء

الموقع؛ مستودعات شركة سيمنز/قرع الاردن في منطقة النادودة السيارات المدروضة للنبع: ١ - سكودا كومبي GLX ستيشن خمسة ابواب سعة محرك ١٢٠٠ سي سي مع مكيف هوام وسنتزلوك وراديو AM/FM كاسيت موديل ١٩٩٧ ٢ . كيا كونكور ت GTX سعة محرك ٢٠٠٠ سي سي Power Steering توافذ كهر بائية، اقتال مركزي، مكنف

. هواءً: انتين كهربائي موسيل 194 ٣ ـ هَايُونَداي فَانْ سَعِهُ محرك ٢٥٠٠ سي سي سنة مقاعد راديو AM/FM كاسيت مونيل ١٩٩٧ ٤ ـ كيا سَيْقِيا SI،X سعة محرك ١٥٠٠ سي سي مكيف هو ادر اديو AM/FM موديل ١٩٩٦ ه ـ شاحنات متوسطة الحجم نوع ثري ستار THREE STAR سعة محرك • • ٢٢ سي صي حمسة غيار ات مقياس خارجي: طول ٢٨٠ منم عرض ٤٠٠ منم ارتفاع ١٠٠٠ منم قطر الاطار ٢٠٠٠ منم غرفة حمولة بسعة طول ٢٩٩٥ ملم عرض ١٨٦٠ ملم ارتفاع ١٠٠٠ ملم موييل SXZ 10413 سنة الضنع

> عين ثلاثة شاحثات تقدم العروض بالفارف المختوم

. تباع جميع السيارات كما هي وفي مكان تواجدها بشكل تقدي ونهائي دون اي عقالة من شركة سيبش ـ تعادج تقديم العروض يمكن أحدها من الموقع ـ معايية السيارات سيتم في مخارن الشركة الواقعة في منطقة البانوذة . البيع سيتم لاعلى عرض مقدم وبشكل بقدي قفط وبالدينار الاردق وعلى مقدم العرض أن يدفع قيمة • (٪ من العرض القدم كضمانة مسترجعة.

. آخر موعد لاستلام العروض داخل الصندوق المنقل هو الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الحميس - على أي مشتري أن يتم عملية الشراء ودفع المبلغ المتبعي واحد البضاعة بحد الحصاه يوم الاطبق

أي تأخير في اخذ البضاعة بعد تاريخ ٢/٥/٩٩ سينجم عنه غرامة تخزين بنقدار وه بيناريومنا

يوند عنوك فبعويد





انتقسال ديبوان عشيرة المسرى

انتقل ديوان عشيرة المصري. شقيه من مقره القديم الي مقره الجديد في حي الجندي. جوار مدرسة الادريسي الثانوية للبنين عمارة ابو على وابو وضاح المصري.

اعلن انا احمد ابراهيم عاشور عن فقدان جواز سفري الصادر من محافظة الفيوم ترجو ممن يعتر عليه تسليمه الى اقرب مركز شرطه او الاتصال مع الهاتف ٢٥٢٩١٢

اعلن انا مؤيد على رواقه عن فقدان جواز سفري الأردني الصادر من الزرقاء والذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره ودفتر العائلة ودفتر خدمة العلم ووثيقة طلاق نسختين يرجى ممن يجدهم ان يسلمهم القرب مركز للشرطة وله جزيل الشكر.



خرجت ونم تعد

خرجت للعصوه انشراواثي سيلاجي من منزل مخدومها بتاريخ ٢٠/٤/٢٠ الرجاء ممن يعلم عنها اي شيء لبلاغ اقرب مركز امني او الاتصال على هاتف ٧٩/٥٤٤٣٠١ او ٧٩/٥٢٠٧١٠ وكل من يتستر عليها يتحمل كافة المسؤولية القانونية.

PROFESSIONAL REQUIRED

The Regional Office of a well established international company requires a qualified accountant for its offices in Amman for the following position:

SENIOR INTERNAL AUDITOR

The applicant should be:

- Holding an accounting degree preferably from a British or American University. The membership of a professional body (CA, CPA, etc...) or an MBA with relevant experience will be an asset.
- Age between 30-42 with a minimum of 5 years experience in the relevant field.
- Prepared to travel when required.
- Computer literate and fluent in English.
- Excellent communicator and possesses leadership qualities to motivate, develop and work with a team.

The company is offering good starting salaries and other benefits with Excellent promotional prospect.

Applicants are required to submit a hand-written application and enclose their CV in English with a recent personal photograph to the following Address:

> **Area Manager** P.O.Box 926348 Amman 11110 ... Jordan

من وحي التنزيل

«ومن الناس من يعجبك قوله في الحياة الدنيا ويشهد الله

هذه صورة جديدة تعرضها الآية السابقة للمنافقين، لتبين

انهم اذا قالوا كان قولهم معجيا، يدل على علم وفهم وعقل

وخلق، ويشهدون الله على ما في قلوبهم، ويحلفون بالله ليثق

المرء بقولهم ويقبل كلامهم، ولكنهم في حقيقتهم كاذبون، يزورون

الحقائق ويفترون الكذب. شأنهم وحالهم كما جاء وصفهم في

بعض الآثار: «قوم يحتالون على الدنيا بالدين، السنتهم أحلى

من العسل، وقلوبهم أمر من الصبر، يلبسون للناس مسوك —

اي جلود - الضأن، وقلوبهم قلوب الذئاب، يقول الله تعالى:

«اي في الحديث القدسي»: فعليّ يجترثون، وبي يغترُون،

قال ابن كثير: انه واي المنافق، يظهر للناس الاسلام

ومعنى قوله: وألد الخصيام، شديد الخصومة، الذي اذا

خاصم اشتد في خصومته وسلك كل سبيل من اجل أن يظهر على

خصمه، قهو لا يعترف بخطئه ولا يتراجع عن باطله. وفي هذا

يقول الرسول صلى الله عليه وسلم: «أن أبغض الرجال أل الله

وهذه الصفة تيرز كثيرا عند المنافقين اذا حصلت خصومة

او مشادة بينهم فتجد المنافق يلج في عناده ويبالغ في التمسك

يرأيه، مع علمه انه مبطل وان رأي غيره هو الصواب، وهكذا

يضيع الحق ويُحرم المجتمع من الرأي الصحيح والقول

السديد، ويضيع على الناس خير كثير بشؤم هذا المنافق

لملائيته، وان يكون قوله منتوزة استاداته عن المعلم وان يكون

وعزَّتي لأبعثنَّ عليهم فتنة تترك الحليم منهم حيران».

يبارز الله بما في ظيه من الكفر والنفاق».

الآلد الخصمير.

وعناده وخصومته الباطلة.

قدوة للناس بالفعل قبل القول.

للناس مسلكهم وطريقهم وتحدّر المؤمنين من صفاتهم وأفعالهم.

على ما في قلبه وهو ألد الخصام».

🖀 د. أممد مممد القضَّاقِيُّ

المنافقون في القرآن الكريم «٩»

والمرحيم الله الرحمن الرحيم الله الرحمن الرحيم

المصاحين في المصور الاسلامية المختلفة على مسري

وضع الراحل الاستاذعلي مصطفى صبري كتابا المسلما، تناول فيه بايجاز «سير اقذاذ عاشوا في مختلف وشعروا بحاجة المجتمع

والمسالمي في رمانهم الى الأمسلاح، بالرجوع الى شريعة الاسلام واحكامته الحقية السايمة من شوائب

وحتى تبقى الاسوة الحسنة في الوجدان الاسلامي واخذهؤلاء المصلحون على عواتقهم عبء الدعوة

للاصلاح، وتحملوا في سبيل هذا ما يتحمله الدعاة من ننشر تباعا فصولا من هذا الكتاب:

ولد السيد محمد احميد المعنى في تجريزة (لبب) في مجرى النبل جنوب مدينة سنقلة من السينة محمل الحملة الملاع المادي المادي المادي المادي المادي أسرة عربية ينتهي نسبها إلى المسين بن علي رضي الله عنهما وعرفت بالكرم والدهوة والتمسك بأهداب الدين وكأن أبوه عبد الله شنزب الخمار وتجيني الضرائب الفائحة ولا يعمل في الزراعة وصناعة السفن

> فيه القرآن وجوده، ثم احد يحتلف الى الساجد وكان اهله يرسلون البه بالمال القابل النفقة على تفسه وليستعين به على قضناء ضاجاته ولكنه كان حين يصله المال يصبيب منه حاجته ثم يتصدق بما يقي منه، قائل أحتاج إلى المآل تعب الى الغابة قاحتطب وباع ما احتطبه، أو يتعب الى النيل فيلقى يصنارته في الماء ليمتطار من السمكِ ما يقتأتِ به، وكان مكبًا على النرس وفي تنقله بين مجالس العلم في الساجد درس القرآن الكريم وعلوم النين واللغة والفلسفة والنطق وعاد الى جريرة (ابا) حيث أقام هله يعملون في صناعة السقن والرزاعة، فيجد فيها خير مكان للعزلة والانقطاح للنرس والتأمل والتفكير، واقام فيها مسيحدا وخلوة التعليم

ولما يلغ السابعة من عمره يبخل الكتاب فتعفظ

والأرشاد، وورد اليه الناس من مختلف الإقطار فكان يتولى تطيمهم وارشابهم وكاثت أشلاقه السمحة ومنطقه الفضيح من أستاب اقتال الناس عليه، وحنث بيته وبين استاند جفوة سبيها امور لميرض عنها المهدي ورأى ان الدين يأياها، فقارق إستانة وعاد الى حديرية يعظ التناس ويرشيهم، وهيم يقيلون عليه ماخولون بوعظه مستجررون يبلاغته رعنب حديثه، وكان في وعظه يجنث الناس عن تعاليم الاسالم وعن الطلم المنتشر في البلاد والمنكرات التي يرتكيها يعض الثاس، وينصوهم الي التمسك بالمداث البين والانصراف عن البنيا لتصنفو نفوسهم وتطهر قلويهم ورأى الهدي اتماماً ١٤ اكنارية مُفسنة مِنْ أَرْهُنَادُ الْخُنَاسُ وتعليمهم أن يقوم بزخلات ألى أقاليم السودان ليخظ الناس وينعشهم على النساد بالنين قطاف ارجاء السويان باعيا وعانيا فأقبل عليه التاس من كل مكان، يعاد من رحلته يعد أن وتق

ر أي في ركلته ما يعانيه الماس من ظلم واستعباد وها التبشر في البلاد من قصاده شاهد ارواحا مهندة بالقناء وحريات مقتصية وبالنا خرية هجر ما اهلها من شدة المنزائب شاهد في رحانه اللولاة والحكام والعدم في المواعم المالية بست كرية الالمتاء على حركة المدي فجهن دران الأستان على حركة المدي فجهن دران الأميلاء فظاله و التعامي المواعدة المواع والااقبومي الوان العدايد ويقبوا الالرزياء واحوالهم النالة كالباحكن لذاف المهاة والاتبغ مناش في الشبه وات رأى إن البغواتين المغتوعة تتحالف تعاليم الاسلام فهي تبيح

المغفرة.. ﴿ وَالقَرَّانَ

قدر الله تغال: أن تدرأ الحسنة السيلة، وهذا موقف

مُحسابِيَّ غَيْرُ مُسْبُوقٌ، ثَلَكُ أَنْ النَّظَمُ الوصْعَيْمُ. لَمُ تَتَبِعُ هَذَا

المنهج في سلوكها والحسابي، فالأخطاء تبقي واخطاء، ولا

بدمن الماقبة هيها، والمنوان لا يتجاون موقعة الدالشطا

ليجبه وانكانت الاثانة وارية عليه لكن بمعزل عن

والخطأء أن تبع هذا الصواب الا عند الله عن وحل، الذي

اعلم سيحانه وتعالى دان الحسنات يذهبن السيئات، في سجل

حطته بالقيائل النعشرة والنواع السوتان

تجسع الخراج والبركناة ولا تبردم السنارقين والطللين، رأى ثلك، وهن يتلق قوله تعالى (ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولنك مم الطللون. فكر السنيد فحمد احمد (للهدي) فيما رأي ايسكت عليه ويترك البلاد ف مدا الأمسطران

انقطع للصبلاة والعبادة والتفكير ثم خرج عن صعته، اعلى تعرقه صريحة في حشد من مريديه وانصباره فببايتعوه على الرشيا بالله زيأ ويالانسلام نيشأ ومحمد تينيأ ورسولا وعلى الجهادي سبيل الله، وبلغ الأمر خاكم الخرطوم فتعاه افتاتا المته فيمتع الى طليه وارسلت الحكومة حملتها الاولى لقاومة حركة المهدي فهزمت الحملة وقتل معظم رجالها يسيرف جماعة المهدي وعصيهم وإثار انتصار المدي الاول شعور الشاس فأختوا يهرعون من كل مكان للانضيمان اليه، فنظم للهدي جيوشه وَالْسِلْهَا لِلْ صِحْتِلِفِ انْحَامِ السوادِنِ فَتَعَلَّبِ عَلَى

وإرانت بريطانيا بعد هزيمة عرابي واحتلالها يَصَيْرُ إِنْ تَعَدُّ يَبِيعُنَا إِلَى السَّوِيَّانِ، فَطَلَّبِتُ مِنْ لنيوني مضنز أن يرسل جيشا للقضاء على حرّكة المدي بقيادة القائد الاتكليزي (مكس

وارسل المبيوي إلى السودان حاكما اتجلينيا يَّنَ هِنَّ الْجَنِّرِ الْ يُورِيونَ فَوَصِيلُ إِلَى السِّوْيَانُ ياعيا يفكرة جديدة مي استقلال السودان تمنك عن مصن وارضاء المدى بتعييه اميرا على يعض متاطقة واعلن سياسته في جمع من هالي الخرطوم، وأمر عاطلاق سراح السجوتين أيقاف تحصيرا الخبرائي، وارسل الى الهدي منية وعرض عليه أن يوليه أمارة (كردمان) لما وسنلت هدية غورين وكتابه جمع المهدئ اعتمايه وعرض عليهم الامر وقرر رد الهبية ورقض ما عرض عليه واعلن انه لا يريد ملكا ولا جاها ولا مالاء واتما يريد رد الناس أي دينهم و مِيْعِ الطَّلَمِ وَالْفُسَادِ، وَدِعا الْجِنْرِالْ غُورِينَ الْي الهداية والإسالم وابرك غورين أن يعوة المهدي مستطرة على السودان وانه انا ترك قسوف

يُقْوَى أَمْرُهُ وَيُعِظُّمُ خَطَرُهُ، فَطَلَبِ أَرْسَالُ حَمَلَةً والمهدي المواخ الأعالها جمة التقرطوم والاملتيلاء طيها وقتل عورون قيل وحصول الخفاة. ومعنى الهدي في تأسيس بمالم بولته فأحد في

تظأم الحكم وسك النقود والتظلم والتقسياد احيشهض ليلامسال وازالة التللم ومحن القساد إتباعا لأمر الله؟

للقيام بدعوته، فقد رأى في السودان فريقين من الناس فريقا عاش في بوش وشقاء وتعنيب وارهاق وهم جمهور الشعب السودائيء وقريقا يعيش في تعيم وثراء ولهو واسراف وهم طبقة التجار وارياب المناصب في النولة، ورأى كتلك حكاما ينتسبون للاسلام ولكتهم في احكامهم ومتعاملة الرعية يتعينون من الاسلام، ومن وراثهم حكام غير مسلمين ركتوا اليهم واستعانوا يهم في اذلال الناس ونهب اموالهم، ورأى من واجبه أن ينهض للاصلاح ويدعو الناس للعمل بتعاليم الاسلام ليحقق العدالة ويضمن للناس الحياة المرة الكريمة واشغذ

قرات الحكومة وانصم الكتير متهم الى حركة الحربية في كلير من العارك. دعوته الاصلاجية باشنا) قلبي طابها ولكن الحبلة فشلت نقتل

١. ربي اتباعه تربية قرامها الزهد في النخيا

واصابب الهدي بالحمى قاوصي بالامامة من بغدة لاحب انصاره واشدهم اخلاصا للدعوة

كأن السيد محمد احمد للهدي تقيأ ورعا وراهداً في النبيا قضى حياته منذ طفولته وما لديه قليل، إلى أن يسط سلطانه على السودان وكثرت لعينه الامتوال والتقتائم، وهو يتعيش معيشة خشئة في مطعمه ومليسه، وكان وبيع الشفس كريم الخلال مخلصنا في معوته قوي . الايمان بالله شجاعا لا يبالي الوت في سبيل عَلَيْتُهُ ، ويهذا الأيمان تُمكَّن مع قلَّهُ من اتباعه ان يهذم الجنود المدرين والمجهزين بالاعتدة

كانت الحالة في السودان هي التي بعث المهدي

والتمسك بالدين والتضحية بالنقس والمال في سبيل الله والبعد عن الأثام فلا خمر تشرب ولا غنوايية تنرتيكي ولالبهو ولأكثب ولأحسد وغيرب لهم من تقسه مثالًا لكل ما نحاهم اليه: وكان المسجد والإجتماعات العامة من وسيلته في البعوة الى هذه القشئائل ميد ويواليه

> في حقلة ختان ولده وفارق شيخه. والانشاء والتتعمين ببني مستهدا ومصنعا

للنحيرة واقام كليراً من المنشآت التي يقتضيها كما مضى في نشر دعوته غارسل الى خديوي مصر يدعوه الى تطبيق احكام الاسلام وعدم اتخاذ الكافرين أولياء وسار خليقته التعايشي على تهجه فكتب بذلك الى الخليفة السلطان عبدً. الحميد واهالي تجد والمجاز والي سالاطين

التداخلات، والالترام بهدي المصطفى عليه الصلاة

عين الله التعايشي وتوني سنة ١٨٨٥م وعمره احدى واريعون سنة.

لتحقيق اهدافه الوسائل الاتية.

ونظم الشوون المآلية فانشأ بيت المال وعين ٧- ثار على كل منكر رآد مهما كانت منزلة بجالا لجمع الزكاة وقسم العنائم كما تعمني اكتاشيه فقيرانكر ما رآمل بيجرشيخه حين مالشيبيعتيالآسلاخية عمشع خيازة الارش لانها لآ لتنامه الرقش والغناء والأسراف ف انفاق الما تملك، بل هي محوزة لبيت المال. وجعل بيت المال مورداً لرزق المسلمين، يعطي كل منهم يعقدار ٣. اعتبر حكام السودان وولاته خارجين عن

مذاهبهم واحكامهم ولان الاختلاف في المذاهب قد يضر بعقول البسطاء الذين لم يتفقهوا في الدين، ولم يقفوا على اصوله وتعاليمه، فكان يرجم في احكامه الى مصائر الفقه الإسلامي من الكتاب والسنة، وكان بقضاته الذين اختأرهم من صفوة العلماء قادرا على الرجوع في قوانينه واحكامه الى ما كان عليه المسلمون في حياتهم الاولى ورأيه في هذا متفق مع رأي المصلح محمد ٨. رأى المهدي التباين بين طبقات الناس

٧. رجع في احكامه ألى عهد الاسلام الاول قلم

يتقيد بمذهب من الذاهب الاربعة في احكامه لان

السلمين في اول عبدهم لم يكونوا مختلفين في

العنت والمشاق وصبروا على ما واجهوه في سبيل

الوصول الى الغاية المنشودة.

النين لانهم لم يطبقوا احكام الاسلام فأباحوا

النكرات وظلموا الناس فنهبوا اموالهم

ورجوهم في اعساق السجون وقد بداهم

بالنصيحة والموعظة الحسنة، فأرسل الى حاكم

الخرطنوم والى حكام الولاينات ينتعوهم الر

الأعتراف بامامته والرجوع الى تعاليم الاسلام

فمن اجابه ضمه الي انصاره ومن خالقه حاربه.

ثوي الاطماع من الاشفاق على السلمين

والمعاقظة على دينهم ونشر الامن في ربوع

بلاسم، للك كتب الى الجنرال غررس حين

غرض عليه سلطة كربغان وقتح طريق الحج

وحقن دماء المسلمين يقول: (واما فتح طريق

الاسلامي، مع انك لا تؤمن بحرف مما جاء أ

هذا الدين، وانك لن معشر عرفوا بعداث

وكرهه، قان كنت ممن يشفق على السلمين فأول

بك ان تشفق على نفسك وتخلصها من سخ

خالقها وتحملها اتباع الدين الحق) وكتب به

استيلانه على الخرطوم الى الفنيوي توفيق

يحدّره من الركون الى غير السلمين فقال: وه

يحسن بك أن تتفد الكافرين أولياء من دون الله

وتستعين يهم على سقك دماء امة محمد صلى

الله عليه وسلم، الم تسمع قوله تعالى هيا ايها

النين آمنوا لا تتخذوا عدوي وعدوكم اولياء

تلقون اليهم بالمودة وقد كقروا بما جاءكم من

الحق» وما هذه الطاعة لاعداء الله وإلله يقول:

هيا أيها الذين آمنوا أن تطيعوا فريقاً من الذين

حدر المسلمين وحكامهم من الاستماع الى

عض الذين يدعون الطم ويسخرون علمهم في

قضاء مصالحهم والتقرب الى الحكام الطاغين،

وقد تمكن الجنرال غوردون من حمل علماء

السودان على إصدار الفتناوى بيطلان دعوى

المهندي كما تمكن الجنبوي في مصدر من حمل

يعش علماء الازهر على قط مثل ثلك، قحدر

الخديوي في كتابه (من الركون الى اقوال طماء

السوء النين اسكرهم حب الجاه والمال حتى

اشترى الحياة الدنيا بالاغرة فيهلكوك كما

٦. أقام في المنطقة التي امتد اليها نفونه نظاماً

اسلاميا وطبق تعاليم ألاسلام في جميع نواحي

الحياة، قعين قضاة من صفوة الطمآء الاتقياء

ونواباً عنه في الاقاليم ممن يثق يصائحهم وعلمهم، وعهد النهم مباشرة القضاء والاحكام والقصل بين الناس

مَاقعة الأمع الايمان، فحفظ للاسرة

كرامتها، وللنين حرمته، وللقريب

حقوقه، ونزل القِرآن الكريم بحكمه

التعادل هواولق الارحام بعضهم أولى

بيعض في كتاب الله، ان الله بكل

وبقوله جل ثناؤه: «وأولو

وبسنك نسسخ الارث بسسبب

الهجرة والنصرة، وأصبح يسبب

لنسب، أن تنقوى الايعان وتوطّنت

روى الامنام البيخياري عن ابي

هريرة رضي الله عنه ان رسول الله

صلى الله عليه وسلم قال: «ما من

مسؤمسن الاوانساراولي السنساس بعه في

النفيا والأخرة، اقرأوا أن شئتم

والسنسيسي أولى بسالم مسنين مسن

أنفسهمه... فأيما مؤمن ترك مالا

فليرثه عصبته من كانوا، فمن ترك

ديدًا أو ضياعا فليأتني فأنا مولاه.

الارحام بعضهم أولى ببعض في كتاب

الله من المؤمنين والمهاجرين....ه.

شيء عليمه،

اوتوا الكتاب يردوكم بعد ايمانكم كاقرين».

الحج فانها خديعة منك وتظاهر بحماية الدين

٤: لم يخدع بما يظهره بعض الاجانب من

فمنهم الغني الذي توفرت له كل اسباب النعيم ومنهم المحتم الذي ازرت به الايام، قاراد ان يزيل ما بين الناس من الفروق وأن يقرب ما بين الغثى والغقير فأبطل الالقاب والرتب الرسمية وغرض على الجميع اتباع لياس واحد هو جبة الزاهبين ومنع النساء من التزين يحلي الذهب والقضنة وحرم الاحتفال بالاعراس والختان احتفالا فيه اسراف، وحند المهر أو الزواج وعاقب من خالف ذلك بمصادرة امراله وضمها إلى بيت المال، وابطل الغناء والرقص ومنع المِكاء على الميت. والاشتغال بالدجل وكتابة الرقي والتماثم وحرم شرب البخان وصنع

جاء في احد منشوراته (فألبسوا الجبب المرقعات والبسوا نسامكم البسيط الساتر ولا تجاوروا من ترك الجهاد أو فعل متكر من المنكرات، ولا تمنعوا الاراضي لانها لا تملك بل مي محورة لبيت المال وليتعلم بعضكم من يعض وليكسر المجاهد طرقه لاخيه المجاهد وأن لا يطو عليه، ويساويه في الفراش والاكل وأن الأمراء والكافة كليم على حد سواء الا في الامر النهي).

نتائج اصلاحاته كان المهدي صاحب حركة اصلاحية ونهض لهذا العبد، فيذل في سبيله كل ما وهبه الله من قوة وجهد وسلك في اصلاح المسلمين كل طريق ففتح يذلك باب تجديد واجتهاد واصلاح ودبى فثأت من اصحابه تربية اسلامية عماءه الإخلاص في الجهاد والزهد في الدنيا، وكان لذلك اثر بعيد المدى في حياة السودان الاجتماعية. ووجهت انتصاراته بغثته القليلة انظار العالم الى حركتِه مِما اثار مخاوف النول الاجتبية

وكان اعداؤه المهدية الشغية التني نفيذ منها راعداؤه لقاومة حركته فقد جطوا منهآ ستارأ لإخفياء منا في صركته الاصلاحية من محاربة الظلم والقساد وتطهير البلاد من سلطان الاجتبى وتطبيق تعاليم الاسلام والعودة بالسلمين الى سالف عزهم ومجدهم.

فتاوى

أن المؤمن ذو قلب حي حساس، لا يتردد اذا سمع الحق أن يرجع اليه ويرتضي حكمه ويترك الجدل والمراء راغبا في الاجر واعوانهم فأرسلوا الجيوش المتنابعة للقضاء عند الله سيحانه لأن الرسول صلى الله عليه وسلم تكفل ببيت عليهم وقد تمكنوا من ذلك بعد موت الهدي على الجنة لمن ترك الجدال وإن كان محقاء فكيف بمن ترك الجدال وهو مبطل، وإن المؤمن حريص بأنما إن يكون سره موافقا

مشكلات حياتية معاصرة

القتل والانتجار «۱»

بني آدم بالحق اذ قربا قربانا فتقبل من احدهما ولم يتقيل من الاخر قال: لأقتلنك قال: انما يتقيل الله من المُتقين، ويصور لنا القرآن في ذلك ان كلا من القاتل والمقتول كان يرى - بمجرد عقله وتقديره - أن القتل جريمة متكرة وظلم فادح واعتداء موجب للندم، موجب لغضب الله. فالمقتول يقول: «لئن بسطت الي يدك لتقتلني ما أنا بياسط يدي اليك لاقتلك إني اخاف الله رب العالمين اني اريد ان تبوء بإثمي واثمك فتكون من اصحاب النار ونلك جزاء الظللينه. والقاتل يعالج في نفسه الاقدام على الجريمة علاج الكاره لها، المتحرج منها، الواقع تحت ضغط أخر مقابل وفطوعت له نفسه قتل اخيه فقتله فاصبح من الخاسرين، ثم نظر فوجد جثة اخيه بجواره هامدة، فوقع في حيرة من امرها، وماذا يصنع بها مُعظمت حسرته، واشتد ندمه «قبعث الله غرابا يبحث أي الارض ليريه كيف يواري سوأة الحيه قال: يا ويلتي اعجزت ان اكون مثل هذا الغراب فأواري سوأة اخي

فأصبح من الناسمين». جريمة القتل في نظر الشرائع: قص الله علينا بهذه الايات جريعة القتل الاولى التي وقعت بين بني الانسان، وربط بها اول ارشاد سماوي -قيما نطم - الى قبحها وبشاعتها، فقال عز وجل بعد عذه القصة: ومن أجل ذلك كتبنا على بني أسرائيل أنه من قتل نفسا بغير نفس او فساد في الارض فكأنما قتل الناس جميعا ومن أحياها فكأنما احيا الناس جميعا». ودرجت على استغظاع الجريمة جميع الشرائع السماوية والارضية، وجاءت كلها تقرر وتؤكد ما انركه الإنسان بقطرته من حرمة النفس البشرية، وإن قتلها عمدا بغير حق بيرره جريعة فوق الجرائم كلها، جريمة

لا يقرها شرح، ولا يتقبلها وضع، ولا يستسيغها

ثم جاءت الشريعة الاسلامية فعنيت بهذه الجريمة ايما عناية، واولتها كثيرا من الاهتمام، فكررت النهي عنها، وشددت التنفير منها، والنكير لها، وبيئت بوجه خاص حكمها الدنيوي وقصلت اهم نواحيه، وحكمها الاخروي وافاضت فيه، وكان من آيات النهي قوله تعالى في الوصايا العشر التي ختمت بها سورة الآنعام المكية، والتي لم تخل منها شريعة سماوية، والتي قال فيها ابن مسعود: من سره أن ينظر إلى وصبية محمد ألتي عليها خاتمة قليقرآ هذه الإياث وقل تعالوا اثل ما حرم ربكم طيكم الاتشركوا به شيئا وبالوالدين أحسانا ولا تقتلوا اولايكم من إملاق نحن نرزقكم واياهم ولا تقربوا الفواحش ما ظهر منها وما يطن، ولا تقتلوا النقس التي

حرم الله الآبالحوّه، ثم اقرأ هذا النهي عينه مع بعض تقصيل لحكم الجريعة في وصايا سورة الاسراء التي سيقت يعتوان القضاء: «وقضى ربك الا تعبدوا الا آياه وبالوالدين احساناء عولا تقتلوا النفس التي حرم الله الا بالحق ومن قتل مظلوما فقد جعلنا لوليه سلطانا فلا يسرف ق القتل أنه كان منصوراه.

عن كتاب الفتاوي للامام محمود شلتوت

لا زال بعض الناس في ريفنا وصعيدنا يستهينون بجريمة القتل، ويقدمون عليها من اجل ثأر أو عصبية أو ومن عجب أن نرى في المدن - وخاصة بين الشياب

المُتَقَفِين - ظاهرة سيئة انتقلت العدوى بجراثيمها من مجتمعات اخرى، تلك هي ظاهرة «الانتحار». بعث الله الرسل، وأنزل الكتب، وشرع الاحكام، توجيها للانستان نحو معرفته ومعرفة اسراره التي خلق عليها العالم، ونحو انتفاعه بما سخر له في الارض والسماء على وجه لا تطغى فيه الشهوات ولا تتحكم الأهواء. وبذلك تكمل سعابته ويستتب أمنه، ويعيش مع اخيه الانسان، متعاونين متعاطفين متراحمين في ظل من

رحمة الله بهماً. وعطفه عليهما، وهنايته لهما. والسعادة عنى هذا النحو انما تكون بسلامة جعلة ن العناصر، لا بد منها في أصل الحياة وقيامها، وأول هذه العناصل الارواح، فحفظها حفظها سواها، وهدمها عدم 11 سواها، ولا يستقيم نظام لاموال ولا لاعراض ولا لعقول ولا لاجتماع والانفس معرضة للاخطار والهلاك والدمار وهذا شأن قد قر في طبائع النقوس ومدركات

الانسانية الاويء

القتل في تقدير الانسانية: ومن هنا لم يفتأ الناس، منذ ان عرفوا الحياة وتتكونوا جماعات، يرون - على الرغم ما ظهر بينهم من تعارض الرغبات والشهوات، وتمكن في تقوسهم من سِواعث المقدوال غضب - إن جريمة النقشل من أكبر لجرائم، يرونها سلبا لحياة المجنى عليه بغير حق، رتيتيما لاطفائه . وترميلا لنسائه ، وحرمانا لاهله ونويه منه، وحرمانا له من حظه المقدر له في الحياة، يرونها مصابعة لاحساس الجماعة البشرية، الذي قطرت عليه ن اعتقاد ان الحياة حق لكل حي، يتمتع به، وينفع وينتفع في ظله. ولا يجوز الاعتداء عليه فيه، ولا انتزاعه منه. يرون أنها زعزعة ذا ترجو هذه الجماعة من هدوء المياة واستقرارها كي تنتقع باسرارها، وتصل الى سبيل انعزة والكمال. وانها فوق ذلك كله هدم لعمارة شايعا الله بيده، وجهزها بما جهز، وستر لها ما ستر بحكمته ورحمته. وببذا استكملت الحكمة الالهية العمارة الكبرى التي جعل الانسان خليفة فيهاء يعمرها

ولا تكاد لهذا تعلُّر في التاريج - مهما أغرق في القدم - على جماعة السانية هائت عليها الارواح، وغضت ابضارها عن الاثار السيئة لهذه الجريمة، قلم تغضب لها ولم تكثرث بشأنها. ومن هنا كانت حرمة النفس البشرية من الحرمات التي تقضي بها طبيعة الانسان في خلقه وتكوينه، وكانت قارة في نفسه بمقتضى هذه الطبيعة، وإن الشرائع السماوية، حينما جاءت بحرمتها، لم تكن الا مؤيدة ومؤكدة لما تعليه الطبيعة على الانسان في اعتقاد حرمتها.

حريمة القتل الأولى: وهذا هو القرآن الكريم يحدثنا عن أول اعتداء وقع من الانسان على اخيه الانسان بالقتل: «واتل طيهم نبأ ﴿ اللهم أني عبدك أبن عبدك أبن أمتك تأصيتي بيدك، ماض في حكمك، عدل في ﴿ قضاؤك أسألك بكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته في كتابك، او علمته احداً من خلقك أو استأثرت به في علم الغيب عندك أن تجعل القرآن ربيع قلبي، ونور صدري وجلاء حزني وذهاب همي... اللهم اني اعوذ بك من الهم والحزن، والعجز والكسل والبخل والجبن، واعود بك من غلبة الدين وقهر الرجال.. لا واله الا الله العظيم الحليم، رب العرش العظيم.

ایات . . حملت احکاما

الارث بقرابة الرحم

قال الله تعالى: والنبي أولى أمهاتهم وأولو الأرحام يعضهم أوى يتعض في كتاب الله من المؤمستين والمهاجسيين إلاأن تفعلوا إلى أوليائكم معروفا كان

من حكمة الباري جلّ وعلا أن

والحلت أواصره

المومنون اخوة»، واصبحت لحمة الاستلام اقتوى من لعمة التعب. ررابطة الدين اقوى من رابطة الدم، اصيح المسلمون كالجسد الواحد

وتمثلت فيبهم أخوة الاسلام دائما وكالبنيان يشد بعضه بعضا،

شم نسخ الله تبارك وتعالى التوارث بين الومنين بسبب العين، ربسبب الهجرة والنصرة، وجعل التوارث بسبب القرابة والنسب، وذلك تمشيها مبع نطهرة الاستلام التليء في توطيد معائم الاسرة، لانها ساس المجتمع الفاضل، فأذا تمكنت لعلاقات الأخوية بين افراد الاسرة تقرى بنيان الجنمع، وإذا انحلت سنه العلاقات شرعرع المجتمع

ولكن الله حِل ثناؤه لم يورث كل قريب، بال اوجب ان تسكون مسع القرابة رابطة الايمان، قالاين أنا كسأن كسافسوا لا يسوت ابساء. والاخ غير السلم لا يترث اشاه، ويثلك جمع اسيلام بين درابسطية الايمانة ووزايطة النسبء وجعل القرابة غير

الوسلين رواسط التحقيدة والايمان.

ربيط بين اقتراد المجتمع الاستلامي برباط والعقيدة والدين، وعثر ثلك الروايط بعالاتوة الاسلامية، التي هي مظهر القوة والنعرة، وسيل السعادة والنجاح. وقد كان التوارث فيصدر الاسلام بسبب تلك الرابطة فرايطة العقيدة، ومرابطة النين، ويسبب الهجرة والنمسرة، فكأن الانصاري يترث الصاه الهاجدي، ويبرث الهاجري اخياه الانصباري نون نوي قرباه، حتى توثقت بين

بالمؤمنين من انفسهم وأزواجه

ذلك في الكتاب مسطورا، وسيورة الأحراب: ٢٠٠٠

المرء المرصون ليوم الحسان. وحقيقة وإن الحسنات يذهبن السيئات وهذه تعكس وجها من وجوه المغفرة التي ارائها الله تعالى ان تكون أحد اهم مرتبكرات يوم الحسانية حان تنعرص الحس والسيئات، قلا يكون حسابها على أساس أن من أساء ولا بد وان يماسب، قطعا وفي كل الظروف والإحوالم بل ان هذاك «المُعَفَّرة» التي قد تتجاول عن «السيثات» كلية، أو أن تسرأ الحسنات هذه السيئات لتصبيح وكأنها لم تكن، وكلا الموقفين ينتجاون النظم الوضعية التي عرفتها الغوانين البشرية التي لا مجال فيها لتجاوز العقوبة على الخطأ أيا

■ عبد الله خجازي

ان النظام الالهي الذي ضاع موقف «اللغفرة» وقدمه ال عياد الله المؤمنين، ينبثق من حقيقة والرحمة، التي أختص يها الله تعالى، وجعلها القيمة الإساسية التي يتم عيرها التعامل مع مخلوقات الله سيحانة وتعالى جميعا، هذه الرحمة التي يقوم على الارض منها جزء واحد من مائة، ويبقى الباقي ليكون بانتظار مخلوقات الله تعالى، يوم القيامة يوم الحساب، حيث تحرض اعمال المرة الموثقة والمرصودة كما كانت، على أساس من أيمان حقيقي ونية صادقة، ومرجعية تتلون يهذين الحدين فقط والإيمان

أن ارتباط تتاثج العمل وبالتالي تحديد صفته وخطأ أو صواباء بهذين الحدين والأيمان والثية، يجعل من الحكم على هذه التتبجة امرا صعبا، لا يمكن تحديد وصفه بالسهولة التي تتخيل، فقد ترى عملا صائبا بما يتوفر لنا من طبيعة مظهره، لكن الحقيقة التي تقرتب على العلم الشامل العناصر ومكونات ومقاصد هذا العمل، قد تجعله غير ذلك، ولان هذا العلم الشامل لا يجوزه الا الله عز وجل، قان الحكم النهائي على هذا العمل لا يقس عليه الا هو سيحانه وتعالى، من هذا قان الرصد الظاهري لاعمال الانسان لا يمكن ان يقدم الحصيلة السليمة لهذه الاعمال «حسثات اكثر أو سيئات اقل، هنا تظهر اهمية الغفرة التي قدمت حقيقة دان الحسنات يدِّمُون السيئات»، أو أيعاد المعفرة الأخرى القائمة على أن الله تعالى يتجاوز عن السيئات حتى دون أن يكون هناك حسنات تقابلها، انطلاقا من موقف معفرة يقوم على الساع رحمة الله تعالى، التي تشمل كما اعلمنا عز وجل من حال الحديث الاساسيين والايمان والشية، هذا الحدان اللذان تجدهما دائما وبأستمران لازمان ضروريان لتحديد مصير الحياة النبياء عبد الحياة الآخرة.

حركة المتالاص

مؤتة - يترا - اوصى المشاركون في المؤتمر

الثالث للهندسة الكهربائية الني اختتم اعماله مساء

أمس في موقع شركة الاسمنت الارتنية في الرشائية يعقد

الثرَّتُمَرُ الأردثي الرابع للهنَّسة الكهريائية بعد ثلاث.

سنوات وتوسيع قاعدة الشاركة في المؤتمر من حيث

الباحثين ومواضيع البحث وتقديم جوائز علمية للبحوث

المنجزة التي تعرض في المؤتمر بهدف تشجيع وتحضير

كما اوصوا بانشاء مكتب للاتصال بالصناعة في

النوجة - بترا - اكنت الدكتورة ريما خلف الهنيدي

نائب رئيس الوزراء وزيرة التخطيط أن هناك رغبة

منابقة لدى بول الخليج العربي لاعطاء العمالة الاربنية

فرصة متكافئة مع الفرص التي تمنح للجنسيات الاخرى

مشيرة الى إن هناك بعثات خليجية لتعيين موظفين

الدوحة نظمه السيد خالد العنوان سفير الاردن لدى

دولة قطر ضع رجال اعمال اردنيين وكبار شخصيات

الجالية الاردنية في دولة قطر بمضور الدكتور ميشيل

مارتو وزير المالية والدكتور زياد قريز محافظ البنك

الاربنية وللاوضاع الصحية والاجتماعية والاقتصابية

وقرص الاستثمار والتسهيلات المتطقة بهذا الشأن.

وجرى خلال اللقاء مناقشة عامة لارضاغ الجالية

جاء تلك في لقاء عقد في مقر السفارة الاردنية في

اردنيين خاصة في قطاعات التربية والتعليم والصحة.

برقية شكر للامير طلال بن محمد

المؤتمر الثالث للهندسة الكهربائية يختتم اجتماعاته

د. ربما: رغبة صادقة لدى دول الخليج العربي

لاعطاء العمالة الاردنية فرص متكافئة مع الأخرين

والمتقل فالم للوسسات حوال

والمحافظ وعاملة



المساق المسادر ١٨٧٨ المالية الوافيات DILLINATION OF THE STANK AND THE

مدينة عمان الصناعية -الوقي- صالح المعمى

وال فتير منيرية عمل وتشغيل ووقيرها للعبالة الاربنية مشيراال مدينة عمان الصنواعية / _{سحان ا} فميا حديثة عمان المستاعية ن المعجد حسني سلمان أر خبري في منتقطات واستنعاب الكم الاكورس الخيازات للعربة غلال العام الماغيي الايني العاملة الإربنية كرنها اكبر والأوالكورية المحدورة والمتيا والتيا المتية وقيما يتعلو بصرف تصاريح على وطبقه عبينا أن عدد الداعثان العبل العنالة الواقبة بين سلمان ان حن عمل والذين تقدموا بطائمات للتيارية اصترت سأعجم ومنه تشغيل لدي المجرية كان ١٣٨٣٧ بلحثا في حن توفرت لدى النعوية حوالي (۲۰۸۱) فرهنه عبل هيمي الليسسات التي تخضع لاشرافها La garren Lange Hally

۱۷۷٬۷۷ متصریحا ان علم ۱۸۷۶ کما لصيدرت والمالات فصريتما شلال التانة شهرد إلاي من العلم لَحَالَى، وأكندان النبيرية تعين يتسهدل الاحراءات وتسريع موزعة على الوية سنماب والهقي والجيزة والقريمية رمزج الجيام للعنامسلات وتسوقين وقت وجسهن

تولكد السيدسلمان خرمن بالنيرية عاثى ايجاد قرمن عمل تطبيق القانون فيا يتعلق بالعمالة الراقعة مبيتا انه تم غنبط ١٨٧٨٥ع مخاليفية وتبوخينه والالاي لنكارا

وبالأشبافة الىما تنقوميه للبرية من متابعة للصالة الواقدة أصدار التصاريح وتوفير فرص

على حل الشاكل وتسوية الشكاوي المراجعين ضمن الانظمة والقوائين الني وضعتها وزارة الغيل لغايات العماليَّة بين العامل ورب العمل حيث تمكنت التيرية من تسوية ٢٧٢٥ تقليم العمالة الرافية في الملكة. واشار سلمان الى أن المعروبة شکوی عمالیة من اصل ٤٢٦١٥ تتطم الزيارات البومية والتراصلة شكري مقدمة اليها في العام الماضي، ال المؤسِّميات الكني تنقيع ضعين كمتا تقرم النيزية بتصبيق أشرافها للتأكممن التزاحها ف الشهادات العمالية المنوحة من

ويشار الى ان المدرية تنظم التريارات الميندانيية التورية التواصلة للتأكدمن المسحة السلامة المهنية في المؤسسات التي

العالم غلاء

طوكيو – بترا – نشرت جلة (قوكوس) الإلمانية أحصائية تناولت فيها الغلاء الفلحش الذي يعم عواصم العالم وعلى الاخص ايجارات البيوت والشقق.

ويناء على هذه الإحصائية تبين أن الساصمة اليابانية طوكيو) هي اكثر عواضم العالم غلام في الاستعمار بما يتحص الإيجارات.. اذ تصل اجرة الشقة الواحدة الموثثة المكونة من ثلاث غرف ومنافعها الى (٢٦٧٧) مارك ويلى طوكيو مدينة ابو ظبي

المرتبينة النشاليثية حبيث تصل (۲۰٤٧) عارك الماتي.

طوكيو اكثر عواصم

مُنْكُناتِ النَّعِمُ لَى الْعَامَلُينَ فِي مؤسساتهم بغد التأكد من صحتها يصل أيسهال الشيقلة بلشفس

لأصبي على و ٧٠٧ شهادة عمل من أصل ٩٨٩ ٪ قدمت اليها.

في الامارات العربية المتحدة حيث

ميث منابقت البيرية في النعام المواصفات الى مناينعادل (٢١٨٧) مَارَكَ الْمُاتِي. وَتَأْتَى (سَنْعَاقُورِة) في الايجارات فيها لنفس الشقة الى وتأتى بعد ذلك على التوالي كل من العاصمة البريطانية/ لندن

العاصمة الكورية (سيؤل) ثم (نيويورك).

تخضع لأشرافها العمل للارتنين فإن للنيرية تحمل

«الرأي» تلتقي المدير التثقيذي لصندوق النقد الدولي

لأمتح سنات المالغة أفأتون العمل

لاريش بالاشناقة إلى تسفير ١٣٩٥ و

عامالا وافدا يصلون يصورة مخالفة

د. تعلان الديونية في العالم العربي لا تشكل خطرا ولا بد من قيام القطاع الخاص بدور اكبر في الاقتصاد

خطأنا بتشخيص الازمة الاسبوية لاعتقادنا انها مشكلة ميزان مدفوعات طارئة!!

النوحة -الراق--=> من سعين الحجاوي ...

عال التكني عند الهكي العي البتناميني في مستوى النقت المهلّ في تعفي وفي من الأمر إلى فيسينة الأنهيلي كَالِت سيب ركيسيا الرفوع الكارية الاقتساسة في عبد من المرز الأميونة والشاقعان تحبيث لتعالن أورع وشما تنفقت هلم الأموال من الخارج كان القطاع للمسرق ضعيفا ويسلف بون ضمانات كالبية معاجدي الى الكاري وكان استساطها

رمن امكانية العدمن مغاطر رويمر الأموال الفلينية الأجل قال هيمكن ذلك بفرض سخ من المسر للمرحسب المسلم المامل

رَ قَالَ فَأَنْ قَائِمُهُ مَدْهُ الْأَسْرَالِ قَلْبِلُهُ جِمًّا فِي

واقراما طعلان ان سليوي الظار النولي وقال: كا تحقد ان الفكة عن عمكا منهان ن الله عادم عادم الله من المعالم المعالم المعالم كان الم عن ذلك : والعلاج على اساس أدوا منشكلة خلری و بعد لله تنبی انواض طاری، و فیما على نص الحوان

ويبق ترى مسورة العرضيع الاقتصادي والنبونية أن الغالم العربية والمرتداق العالم المري عاليا وا تكون الحال المكال الاقتمال أأجرين ومصوفيا المراكبة لولا الموسورة موسيرالين وتوالمتافاتونية ن يوجد اي خرف على القاف العربية ركل ولابنا تحتاج الى اصالاخات سيكلية

مانا تعني ولمبلاحات هيكلية: جَانَ تَهَلِقَ جِنَّا لِلْقَطَاحِ الْمُأْمِنَ لَكُمْ يبتدىء يتول التور الإكبر في الاقتصاد

اشم صندوق النقد الدولي مرتبط بسمة

سلية لدى التاس وبرية قبل مكهرية عنما

روما - رويترن دانقت شركتا

تليكوم الإيطالية ويوينشه تليكوم

على انتماج في صفقة قيبتها فرا ٨

مليان برلاز وضفت بالتها البحاج

اتداد وستودي الى انشاء اكبر شركة

والإنصالات في العالم واكبر شركة من

ويدقاح فنا الانتماح الي

ع ا فنقة السامعين والمكوم

الانطالنية ومنققعن أمريكيين

والدورسي بالإضافة الأسوافقة

المكومتين الإيطالية والاثانية في

خالية حدوثته وسينحيط مجاونية

شركة اولينيني شراء شركة تليكن

وقالت تليكهم الإيطالية مساد

المس انها تغلب عي تحفظات سابقة

غبان الشمالف تنع اكبر شركات

تليقونات والرويا بعدان تمهيت

المكومة الاللانية يعتم التنجلي

عمل الشركة الجديدة وقالتهبون

JAM YYYESY WELL

القارمة الرئيسي عندا وجنيها

الخدس وسني ترقعات ايجابية عن المركة.

المركة شهالة المال عالية الوسوسي و العاري،

خلال عملية انتماج على الاخلاق:

وهذا يجزي جاليا؟ ﴿ نَ تعين من جاد مختلف

لجا لعالجة مخاكل البلدان الخالفة بوصفات باهزاء وموجعة لكل الحالات المنافعة على ناه، ومنعات المستدي يكون هناك تشاية ولكن في نفس الوقت تكون ومفوناته لعالجة فشاكل البلاء وانا لخنتا اسيا مثلاء فهذا مسحوم كنا

وتكون مهكلة عالية؟

أنهتان اقتمتاننات منج النجل مثل إحجار الدومينو وكانت ازرتصل الى اميركا اللاتينية - الكارثة في الحوانث الأغيرة لأسياء في أيح ومتناك أراء قم تحتلف معنى .. امع

الأشبان من تبغقات رؤوس الأموال قصيرة

قدمة الصفقة عراده ملتار دولار

انتماج على الاطلاق

ارتماع سهم موييس مصر

القامرة و دواتون و قال مساينية في البورسة للسورة إن سعر سهم

الشركة المنزية لختمات التعلون المعورل ومويبتين عقفر أو للعاملات أمس

ومعدسهم موسلس ١١٨ (عنه الدو ١٨٨ ١ إ الله الر١٤ (١٤ جهه

وقال سناسرة أن أعلان الشركة عن غدمة جديدة في منعف مطية

مناسة اعسرات عبل اتمنال بين مقتر كيها سيزيد عدد الشاركين كما جاءت

المرامل الفنية المانية تفيما تجاوز السهم امل أمس الاربعاء مستوى

وقال سماسية أجوين إن التارين في السوق توقعت الما الرتميس

وتخال مايكل شاتشيندن مطال

شركات الاتصالات في بناه بي انتقى

المنبرق فرانكفورت بيجب أن تتحرى

بعقد ان الشكاة من مشكلة ميزان منفوعات عابية ستحل سيرعة وما حصل كان غير تلك، والعلاج كان على اساس انها مشكلة طارقة، ويبعد بالصبيين لنها ليست مشكلة طارتة

والتقريف الزينول كانك التصنانياتها سليمة يشكل كبير … ولا استطيع القول أن الصندوق يتعامل بوجيعة جاهرة بل تختلف من بلد لبلد

مغيارياتهم علتي العملة هي التي اندال

يسمون أن وقدا من المنتوق يزود بلاهم وان كان17 على الطريق... ما زايكما

- هذه المُلاحظة ومزيوطة، في كثير من الجلاد عنعما يمسعون إن وقعا من صنعوق النقد في الطريق يكون هناك حوف واحساس ان مشكلة في الطريق، لأن صورة المبتنوق لِنَى عَامَةَ الشَّعَنِ إِنَّهُ لِا يَأْتَى إِلَّا أَنَّا كَالْتُ مِنَاكِ كاري مرجورة الركارية قابعة .. هذا عليهم للاسف منصح وسنب مذا لاته في الماضي لا طلب بلد مسامدة من المبندوي الا بعد تدهر لاوضاح ويظهر المنتدئ مند المنكلة، ومسار منداك كراينط ين الشنكلة ووجود

لكن في اشها لم يكن الصندوق موجودا حَصِيَاتِ الْمُشْكِلِيَّةُ [الإلاتِصِيَاتِيَّةً] وَأَسِنْتُكِي لمستنجل لحلها، ولكن هنى في هاك اسها لربط ين المكلة والمبتنوق موجود وهدا مران تليز على التخلص مته،

الانتقاد الاشد والتي ترجه للصنديق انه

بالنسبة لامنيا القي العليد من الحيناء الإقتميباتين البلود علي المتباريين وان

الأجل لهذه الدول.

تقصد استثمارات اجنبية؟ - يعم أن أسَكِهُمانات أجتبية قضيرة

وبادا عن تجارة العملات؟ _ في العالم اجمالا، التجارة في العملات رصلت من تربليون دولار اضعاف التجارة الأشرى تسبعي الى تعظيم الدخل للهنوك وتشركات الائتمان والافراد ومي تنتقل من مكان لأخر يسرعة غريبة، لان التكنولوجيا الجديثة تساعد على انتقال رؤوس الاموال الى مُواطِّنُ الثُقَةُ (الاقتصادية) في حال اهتثار اقتصاد بلذما مما يؤس ال تنمور عملته وتشتك البتواة والشركات إلى تسديد مبالغ أكبر بالعملة الخلية للنيون الخارجية ...وقدلا تستطيع الشركات أن تسدد (ديونها) للبنوك يسبب الكساد الاقتصابي وتشاهد حالة مثل

كيف أثرت رويس الاموال قصيرة الاجل ﴾ البقطاع للمسرق في هذه البيلاد كان متعييقا جداء وغشما تدفقت الاموال من

لخارج، وكان ويسلف وبدون شروط او متماتات كافية، فالابترال كانت كثيرة والقطاع للمسرق مبتحيف معا اني الكارثة وكان التي على على الدول أن ترفض رؤوس

الاموال قصيرة الأجلة - قائدة مِنْمُ الأموال قليلة حِدا في البلاد التلقية يمكن أن يوضع عليها نوع من المُسراقِي لِتقليل الدافرُ لَنحُولُها .. هناك الكثير من النول تعترض على تلك لكن الاتجاه فاليا هو البحث عن طرق للحد من (رؤوس الأموال قصيرة الأجل).

مؤخرا استغال وزير الملية الالماني اوسكار لافوتتين يسبيب تعارض موقفه لاقتصادي مع للستشار الالماني اذكان يحمل بشروعا لأعادة توزيم العيء الضريبي والحد

من الضاربة على العملة الاللنية .. وعندما

شعر انه لن يستطيع ان ينقد برنامچه انسحب من الحياة السياسية ولم يستطع الصمود في

مواجهة «الطامة الكبرى» وهي المضاربة على العملات يطريقة منمرةا - التعامل بالعملات بطريقة مدمرة لا تنقع البلاد النامية أبدا، هناك بلدان كانا يحدان من التقامل بالعملات الاجنبية، وهما لم يتأثرا بما جرى في أسياء وهما الصين والهند اللذان يفرضان قيودا على التجارة بالعملات الداخلة

هناك من يرى ضرورة فرض ضريبة معينة غلى المضاربة بالعملات؟ - هذه من الطرق التي يمكن ان تعمل وهي ستتر بخلا كييرا للدول.

أثن لماذا لا يتبناها صندوق النقد الدولي؟ - صندوق النقد الدولي يدرس كل البدائل الماروحة، ولا يوجد بديل منزه عن العيوب، كوروا والنبو تناسيا وتايلند من عن المناس المناه و تنمين تبيعين البيدل تو التعبوب الاقل، تُنْ وَسِتَكُمُّلُ مُولُمُّلُ سَعِيْلُسَيْدَ فَيَتَعَبِيدُ الْبِيدِيل

: ما رايك بمقولة ان صندوق النقد الدولي هو اداة النول الصناعية الكبرى في العولة؛ - لا اعتقد اننى استطيع ان اصل الى أجابة قاطعة حول هذه الملاحظة .. ولكن الدول الصناعية الكيرى لها يدكبيرة في ادارة

ما هو واقع مديونية العالم الثالث حاليا ومنه العالم العربي؟ - هذاك اصوات كثيرة تطالب يشطب الميون عن البلاد الفقيرة منها بريطانيا التي تأخذ دور القيادة في تبني شطب الديون عن البلاد الاشد فقرأ ومقهوم الاشد فقرأ يوسع معناه ليشمل غير القادرين على تسديد الديون، وهي حملة نتمنى لها التوفيق وصندوق النقد

ا ما هي صورة النبونية في العالم؟ – عدد البلاد (العينة) يزيد من سنة آخرى خصوصا وان اسعار الواد الاولية تتخفض ومعظم هذه البلاد تصدر مواد اولية.

تشكيل لجان مشتركة ورفع حجم التبادل التجاري السنوحية-يتراب رضف المكتور عبدالحفيظ الزيطني امين

اللجنة الشعبية المامة للاقتصاد

المركزي واركان السفارة الاربنية.

الليبي (وزير الاقتصاد) العلاقات الاربنية الليبية بانها علاقات اخرية وقال الدكتور الزيطني في تصبريح لراسل وكنالية الانبياء الازينية بالدوحة وان العلاقات بين الشعبين الارنتي والليبي لايمكن التفريق بينهما لانهما يرتبطان بالدم

والنبيئ واللسغة والممنير المشترك

ولهما نفس التوجهات». وردا عبلتي سنؤوال حبول الاستثمارات الليبية في الارتن أشار الونير الليبي الذي رأس وقد بالاده لاحتمامات المسسة المالية العربية التأي اختتمت فمالياتها اول امس الى حكوماتها طلبا للدعم الكافي لها دأن للجماهيرية اللبيية استثمارات مؤكدا أن بالاده ستكون مستعدة جيدة في قطاعي المال والمواد الخام

(الصناعة) »، واضأف دان هناك اتفاقاً على تشكيل لجان مشتركة بن الاربن وليييا وكذلك تم الاتفاق على صفقات تجارية لريابة حجم التبائل التجاري بين البلدين.

واشاد الوزير الليبي باستئناف الملكية الاربنية لرحلاتها العابية الى ليبيا مؤكدا ان هذا من شانه ان يدعم العلاقات التجارية القوية بين

وقال وزير الاقتصاد الليبي تودى دورا كبيرا جداء. «أن اجتماعات المؤسسات المالية العربية كانت جيدة وعلى الستوى المطلوب معتبرا أن الشتائج كانت

الصنائيق العربية للتتمكن من تمویسل اکبر قسدر ممکسن مسن المشروعات في كافة الدول العربية

حديث لوزير الاقتصاد الليبي

العلاقات الاقتصادية الاردنية الليبية متميزة واخوية

بالنسبة لتمويل كثير من المشروعات في النول العربية مطلوبة. واعرب عن اعتقاده بان دراسة نتائج فعاليات المؤسسات المالية العربية عبر التغيرات التي مرت بها

واجبأ مهمأ وكبيرا جدأ وحول رؤية ليبيا الى مستقبل هذه المؤسسات وكيفية نعمها ورفع عن اعتقاده بان مجالس مخافظ

الطلبات التي لم تلب بعد نتيجة لواردها المالية المحبودة " وقال «ان الاحتياطيات الموجوبة لدى الصنائيق العربية والتسهيلات التي قدمتها ونوع

الشاريع تشير الي انها بالفعل كانت واوضح وان المشروعات التي تمولها هذه الصناديق تركز على

ويتمنأ الى رقيع رأستمنأل

مشيراً إلى أن الشوجهات العالية

السنوات الماضية يرى أنها تؤدي أسمالها اعرب النكتور الزيطني المتثنانيق العربية زفعت توصيات

كغيرها من الاعضاء بتأنية ما عليها من واجبات تجاه الصناديق ويبرر الوزير الليبى نعوته لزيابة رؤوس اموال الصنباديق العربية الشتركة لوجود كثير من

الوطن العربي وعلى فتح مجالات جديدة في البنية الاساسية مثل البطيرق والمواصيلات والصيحية والتطيم وهذه من الأمور التي ينبغي

ان توفر لها امكانيات كبيرة». - وردا على سيوال قيال «أن صندوق النقد بصفة عامة لا يعطى تسبهنيلات ولا مستاعدات الأيما يتعلق بتحسين موازين المدفوعات لكن الصندوق العربى للانماء الاقتصبادي والاجتماعي يمول

البنية الاساسية وتعمل على ربط

الجمعة ٢٢/٤/٩٩٩٤

جامعة مؤتة لاجراء البحوث والدراسات المشتركة لخدمة

التنمية المحلية والعمل على تطوير الخطط الدراسية

بالتنسيق بين الجامعة وقطاع الصناعة بما يتناسب مع

احتياجات السوق من كفاءات علمية والعمل على توجيه

برامج مشاريع التخرج وتدريب الطلبة بما يتناسب

الامير طلال بن محمد مستشار جلالة المك لشؤون الامن

القومي مقرر مجلس امن الدولة لرعايته للمؤتمر.

كما رقع المشاركون في المؤتمر برقية شكر لسمو

. واكبت السيدة وزيرة التخطيط ان الاقتصاد الاربني

الآن مو اقضل حالاً من وضعه في العديد من الدول

الاخرى وان عمليات الاستثمار الاجنبية في الاربن آخذة

بالتزايد بشكل ملحوظ في مختلف الميانين وبرؤوس

اموال كبيرة الامر الذي يعكس سلامة البنية الاستثمارية

في الاردن. وشعدت على ان التسمهيلات والقوانين

الاردنية الخاصة بموضوع الاستثمار من اقضل ما

يمكن أن يجده المستثمر العربي أو الاجنبي في أي من

الدول في المنطقة علاوة على توفر جميع العناصر الاخرى

واكنت ان الاردن قري باقتصاده ويتميز بصناعاته

المواثية والغذائية البالغة الجودة بدليل وجود دول

اجنبية وافريقية وعربية كثيرة تستورد الادوية والاغنية

الهامة البينة الاستثمارية.

من الاردن وبكميات كبيرة.

وحاجة قطاع الصناعة.

مشروعات كالطرق والمواصلات والزراعة والصناعة واصوله الآن تَقَدِينَ إِنَّ وَ * ١٦٠ يَمِلْمِيونَ لَيهُمار أما صنتوق النقد العربي فه يعطي نصائح ويعتل تراسات مهمة جداً بالنسبة لسلطات النقد في الدول العربية بحيث تحافظ على موازين

مدفوعاتها وتحافظ على عملاتها. واعرب عن اعتقاده بان ما يقوم به صندوق النقد العربي هو دور مهم جداً مشيراً إلى ان صندوق النقد العولى باحتياطياته والمساهمين به وهم الدول الصناعية السبع الكبيرة ذات الامكانيات الهائلة تؤهله للقيام بتقديم مساعدات للمصافظة على العملةِ ومعالجة الديون وما الى ذلك مؤكدا ان المقارنة بين الصندوقين عملية ظنالمة لان المستشوق السعسريسي امكانياته مصودة في هذا الاطار

ومطلوب يعمها ليقوم بدور اكبر

بقيمة ٣٥ مليون يورو

مصرنةول مشاريع من قروض قدمها البنك الاوروبي للاستثمار

التقساهسرة – (اقديه) – وقسع البينك الاوزوبس للاستثمار امس اتفاقات تقضي يتقديم قروض قيمتها ۲۰ ملیون یورو (۳۷ ملیون نولار) لتمویل مشاریع تتطق بتطوير البني التحتية والتنمية في مصر. واعلنت نائبة رئيس البنك الاوروبي للاستثمار اريان أوبولينسكي في مؤتمر صحاني أنها وقعت مع وزير الاسكان للصرى محمد ابزاهيم سليمان، اتفاقا لتقديم

- عند البنوك للطارعة ١

الاورويي للاستثمار قدم لمصر خلال السنوات الثلاث قرض يقيمة ٣٠ مليون يورو لبناء مصنع لمعالجة مياه الاخيرة قروضا بقيمة ٦٠٠ مليون يورو (٦٣٦ مليون الصرف في اسكتدرية (شمال) سيكون جاهزا تهاية العام

صندوق النقد العربي يقدم قرضا للجزائر مقداره ۱۳۱ ملیون دولار

الدولي مشترك يها.

على تنفيذ برنامج اصلاحات اقتصابية. السلطات الجزائرية تتغيدها في القطاع المالي والمصرفي خلال عامي ١٩٩٩ تناك وتشمل الاصلاحات الستهدفة تحديث نظام المقوعات وتطوير ادوات السياسة النقدية وتقوية قدرات الرقابة على المصارف اضافة الى

والجزائر وجيبوتي والسعوبية والسودان وسوريا والصومال والعراق

وقد اسست الجامعة العربية هذا الصندوق في ١٩٧٧ يهدف مساعدة الدول الأعضاء على تصحيح الاختلالات الاقتصائية الكبرى (الوازنة، ميزاق المنقوعات) وانخال الاستقرار إلى اسعار صرف عملاتها كخطوة على طريق الاندماج الاقتصادي بين الدول العربية.

بروكسل - رويترز - اعلنت اللجنة التتقينية للأتحاد الاوروبي امس انها ستتبتى اغتراحا رسميا بحظر شحن النفط الى يوغوسلافيا وانها تتوقع أن يبدأ تتفيذ هذا المظر الأسبوع المقبل. وقال تايجل جازيش المتخبث باسم اللجنة التثقينية في مؤتس صحقى عطمت أنه سيكون جاهرًا للتنفيذ يوم الثلاثاء أو الإربعاء القادمين،

المطر الشحنات الممسمة لاغراض انسانية أو الشحنات التي أرسلت وسن المتوقع ال يبقر وزراء خارجية الاتماد الاوروبي المطرق

وعبان وفلسطين وقطر والكويت ولبنان وليبيا والمغرب ومصر وموريتانيا

بحث فرض حظر نفطي على يوغوسلافيا

جمهوريات يوغوسلانيا السابقة بما فيها الجبل الاسود على أن يعنى من

صحفي يعقد على أرض محايدة في وقبال جيفري كيجان للطل المحتقل لمستاعتة الإنسبالات في التلانثا بالولايات المتحدة كل النماج

> والمناف .. انها لعبة كبيرة وهي تحظى بالمتمام الحكرمات ايضا .

التليفونات الايطالية. وقالت شركة تليكوم ايطاليا في بيان أن الاتفاق الذي يجمع أول برايع اكبر شركتي تليفوتات ل اورزيا شيوني ال ليام اكبر شركة

وتنيلنغ قييتية الشركتين

الكام الإطالية ودولته لليكوم سروكسل هيذا الاتبقياق ببيقية

ايمًا أنها ستخفص أن تتخلى عن وسيستيقيق هذا الامر تمتف علم منتها التي تبلغ ٧٤ ق الك ق يويقشه تليكوم في اقرب وقت ممكن على الاقل سيكون عام شكوك الانقاق بالنسبة للمستثمرين وستدعى تليكهم ايطالنيا إلى عقد أجتماع للمساهمين لاقران الصفقة وقيها يوكد الحساسية التي تقوق الاتمعاج النفق عليه الني السياسية للاتفاق الذي تم التوصل مَيْلِعُ قَيْمَتُهُ ٧٦/٧ مِلْيَارُ بَوْلُارِ يَعِنَ النه بعد حلسات مطولة ومحادثات شركتي النفط العملاقين اكسرن حكرمية بن روما وبون لختارت وموييل باعتبارها لكبر محاولة الشركتان الترويج للاتفاق في مؤتمر

لكن الاتفاق ربما يواجه السي احتيارهن المقفين ونقابات المنال والسياسين الإيطالين خيث يصغب بعظم المالين الانتماج بأنك استعلاء وملى لوسندة احتكارية كانت تعلكها فِ السِيْوَاتِ الْأَخْذِرَةِ رَصِيْفٌ بِتَأْنَهُ التوله في السابق رغم التعهدات من اللماج للدادوهو تصريح يرخس الجاتين بادارة الشركة كشريكين غرور الساهدين.

مسألة مهمة والنسية لهده الثيركات ان تقدم الامر على أنه انتماج الشركاء الانجاد فل هنه العالمة أيطالها تريد حكومة اخرى يكون لها **حرل الإرابي بدأن شركة**

اتمبالات في العالم من هيث رأس

موتمعتين والوقت الرامن ١٧١ مليان يولار وستمتيجان غنبن أكبر مفرر فركات من حيث القيمة

أبع ظبي – (أف ب) – اعلن صندوق النقد العربي في بيان اصدره في ابو طبي امس أنه قدم قرضا يقيمة ١٣١ مليون دولار آل الجزائر لساعنتها وجاء في البيان ان القرض يهدف الى ودعم يرنامج اصلاحات تتوي

تدريب وتاهيل القوى البشرية الفنية للجهات المنية بالإصلاحات. . ويهذا القرض يرتفع الى ٢٥٦ مليون بولار حجم القروض التي قدمها ويضم صندوق النقد العربي الاردن والامارات واليحرين وتونس

وإضاف أن الاقتراح يمنع بيع النقط ومنتجاته من دول الاتحاد الي

جتماعهم الذي يعقد في بروكسل يوم الاثنين المقبل.

ووقعت اوبولينسكي ايضا اتفاق قرض بقيمة خمسة ملايين يورو لبناء مصنع لانتاج الغاز سينتهى العام المقيل. وكانت صحيفة الاهرام المصرية الحكومية اعلنت أول أمس نقلا عن أوبولينسكي منح مصر قرضا بقيمة ١٠٠ مليون يورو لتمويل مشاريع بنوية تحتية ومشاريع لحماية البيئة. وكان وزير الدولة المصرى للتخطيط ظافر البشري صرح لصحيفة الاهرام ان البتك

نولار) يشروط مخففة.

اسعار القائدة على ادوات الدينار بتاريخ ٢١/٤/١٢ عاوة الخصم انفاقيات اعابة شراء واستوع ، ۲۰۱۷/ سنویا، - ههادات الانداع ـ 1900 هيور / الامندار ١٩/٠ استحقاق ٧/١١ - ١٩٩ ٠٧٠٪ ستويا - مُنَهُ شَهُول ﴾ الأصمار ٢٠/١٠ استحقاق ١١٠/١٠٠، ۲۹٫۲۵ ستویا الوناك الخزينة تلالة اشهر ٢/٦ استخلق ٢٢/٩/١٥. 7.5 TY AND A STANIA OF THE STANIS OF 19,44 سندات الخزينة – ساتين الإميدار ١٩٨١ استطاق ٢٠٠٠/٦٠٠٠ ٨١/٧٪ سنويا سندات التنمية - حُمس سنوات الامبدار ٥٣ استحلاق ٥٠/٧/٩.. ۰۸٫۳۸ سنویا سندات التنمية –سبع ستوات الاستدار ۵۴ استطاق ۲۰٫۷٪ ه. ۲۰٫۰ ۲۷ ز۸٪ سنویا سعر نافذة الايداح للديدن وليلة واحدق سعر فائدة الإقراش للرجح فينابئ البنوك للبلة واجدة وورح و - اعلی سعر ۲۰۰۰ - الغي سعر ٠٠٠ // معمورة المنافئة المارضة ١١٠٥ مالين ممال

JAMILY ISS

مجلس وزراء الكهرباء العرب يختتم دورته الثالثة في القاهرة

التأكيد على السكمال مشاريع الربط الكبربائي بين الدول العربية

الوزرا والعرب العنين يغيرون الكوريامي النجل العربية في خيَّلُم من تهم الثالثة التي عقبت امعن إل التهمجة المزيرة برزاسة رنزيز الكهرباء والله بعولة البغرين إعبدالله محمد جمعة / على ضرورة استكمال فشاريع الزيط الكهريائي بأن النول العزبية ورينها وبين النول الاوروبية. وتابع للطس شير تنعية منه العباريم سوامشروع الربط السناسي الذي يهبق ال ربط الشبكات الكهرباؤية اكلميز الاردن إو/سورية / و / العراق / و / لبتان/ مغشر/و/ترکیا/بحرییتم الإنتهاء من أغز علقة رهي [العراق | مع | تركيا/ بخلول عام /٢٠٠٢/ وكتاف مشرع

الربط الكهربائي لدول الغرب العربي/. كماتم استكمال ربط شبكني مصر وليييا في أيار /١٩١٨/ وهي قيد التشغيل القطي كما تم توقيع الاتفاقيات الماصة بالربطين الهيية / حتى يكتمل الربطين بول المغرب العربي وبول الشرق العربى بحلول علم

وشند الجلس على ضرورة اتعام توصيل شبكات الكهرياء العربية مع اوروبا من خلال تَلِانَةُ مُحَارِنَ رَئِيسِيةً فِي الشَّرِقِ عِنْ طَرِيقٍ تَرِكِيا يعد استكنال الربط بين سررية وتركنا خلال هذا العام/ ١٩٩١/ وفي الغرب من المغرب الى استهاتيامن طريق كابل بحري ووضع ي لتشغيل الفطى فراب / ١٩٩٧ / وشند الجاس على ضرورة يعم صناعة

واكد الجاس عمه للمرحلة الثانية من

المعدات والتجهيزات الكهريائية لانتاج ونقل وتوزيع الكهرباء في النول العربية واكد على قراره السايق بالياع اسلوب العارض التخصمية للتعريف بصناعة العدات الكهريائية لانتاج وتقل وتوريع الكهرياء /. وقد اقيم المعرض الشائي للمعدات الكهرياتية في الرطن العربي في / مصر / في

النيسان / ١٩٩٩ / وسيقام العرض الثالث بتولة اليمرين عام / ٢٠٠١. كما تدارس للجاس مشنروع الطاقة المستدامة في الوطن العربي والذي تم تمويل برحلته الاولى من قبل البرنامج الاتمائي للامم

وحدد الجلس اولويات عمله في الرحلة القائمة من خمسة مجاور رئيسية هي ترشيد استغدام الطاقة الكهربائية واستخدام

ليبيا / و / الامارات / و / البحرين / / و / السعودية / و / السودان / و / العراق / و / قَلْسَطِينَ / و /المقربُ / و / اليمن / و / ورقود رسمية تمثل باقي الدول العربية الاعضاء بالجامعة العربية /.

الشفترة مسن / ۲۸ / نسيسسان الى / ۲۶ /

مصائر الطاقة البديلة وكهرباء الريف وخصخصة قطاع الكهرباء ونقل واستخدام تكتولوجيا انتاج الطاقة إ. وقد شارك في اعمال المجلس / ١٢ / من الوزراء العرب السؤولين عن شؤون الكهرباء في الأردن و / سسورية / و / مصدر / و /

الرأي بالتعاون مع اللؤلؤة للاستشارات المالية

٠١٠ الف دينار صافي ارباح الوطنية لصناعة الكلورين عام ١٩٩٨

عمان - الرأي - مُسِنَ التَّحَالِيلُ الْمُلْيَةُ الشَّامَاةُ لأباء الشركات الساهمة العامة اللدجة في سرق عنان الناليء وكنلك قطناهاتها الجزئية والجمعة، والتي تصدرها اللوارة الإستغارات الماؤة سبث تغطل عند الإصدارات قطاع الصناعة والجمات والبنترك والشامين من كل عام، وقيما بللي تقرين خاص عن الفركة الربانية المناعة الكورين

يلغ مجموع موجوبات الشركة ١٢١٠ عليون سنناركمًا ١٤٨/١٢/١١ بَالْكِمَا مِن العَامِ المنابق بنسبة ٧٠ را ٢٠ ربلغت المحمدات للتناولة ٤/٥٦ مُلْمُون نَفِينَا وَ بَارِيَهَا عِ يُنْسُبِهُ ٨٤٦٠/٠ وانحفض صاق الموجوبات الثابتة بنسبة ١٠٥١٪

ليبلغ ٨٤٤ مليون دينار وقاد كالت الرجوبات الثماولة من مجموع للرجريات منافسيت ٣٠٤/٥٠ فجها شكل مناق الوجودات الثابة مانتدت ١٧٥٥/١٧

يلغ اجمال مطاورات الشركة ٢٠٢٠ مايون تينان كُمُوا لِي ٢١ / ١٩١٨ / ١٩٩٨ - وقال الشفقس عن للعام السابق منسبة ؟ أرد (م/ وقد شكل مجموع الطاويات ما تسبيته فا ر ٧٠٪ من مجموع الطاويات وحقوق اللكياب

يلخ مجموع حقوق الملكية ٧٠ ر٩ عليون يتنار كما ق ١٩٦٨/٨٢/٢٠ بارتفاع يسبية ١٤٥٪ عن العام السابق، وقد شكل مجموع حقوق للكية ٢٠١ ٧٢٪ من محموج الطلوبات وطوق المكات الإب ادلت:

عِلْمُ مِبَاقِ الْمُنِعَاتِ ٤٤رُ؟ مَلَيُونَ مِقِيَّانَ لِعَلْمِ ١٨٠ ينسبة التحقاض باغت ١٥٠٥ع عن العلم السابق، وقد بلغت الايرانات الأخرى 12 الق بينارة منتضمية عر العام السابق بما نسبته ٢١ ر١٠٠٪

 طعت كلقة النيعات ٢٠٧٠ عليون بيتار لعام ١٨٠ وارتفاع عن العلم السانق بما نسبته ٥٥٠٪ فيما بلغ اجمال للمسروفات ١٦٣٠ ألف نيتار، بريابة عن العلم

القلسطيني منف عام ١٩٩٣ لم تنجح في عكس انجام

الهبوط الطويل الامد في قطاع العسادرات أو في

وأرضحت دراسة أمنتها منظمة الارتكتاد

للتجارة المولية كول والاقتصاد الفاسطيني

وأفاق التحاون الإقليمي أن اقتمناه الضفة

القربية وقطأ وغزة في عقد التسعينيات هو في

و صبح سيء إلى أيحد النصوية وأشارت الى أن أرُّمة

الخليج في الفترة (* ١٩٩١ – ١٩٩١) وجهت ضرية

شدينة للاقتمتاذ القاسطيني أثرت على جبيع

القطاعات والانشطة وأبت إلى انجدار أهم

الوشرات من الستويات الطيا التي وصلتها قبل

عام ١٩٩٠، وفي معدلات لم يستطع الاقتصاد

۔ ۔ وانطری نااہ ملی تغییرات حوات بمحور ہ

جتزية إتجاه فينكل التنتمية الاقتصانية

الغائب طبئتية إلى تصلرة للعمل من جانب الاف

الفاعطينيين والخليج وإضعاء إب التبايل

التجازي مع اسواق الخليج التي كاتت هامة فيما

ممنى، اضَّافَةُ إِنَّ الْحُسَائِنِ فِي الانتَّاجِ لَلْمُلِّي

الترتبة على التدابير الامنية والخفاض شبيد في

التنفقات لثالية الرسبية والخامية من للنطقة،

وقرر أبت منذ المصنعة الخارجية الى تربي

الاقتمنا ليبضون فشنهنية معا اسفرعن يطاله

بيدان الاقتصاديدا ينتعش بصورة يطيك في

عام ١٩٩٧ وذلك يغضل ازنياد الانتاج والصالة

والتبادل التجاري، وعرز هذا الانتعاش الطفرة في

الاستثمارات الخاصة ف تشبيه الناطق السكنية

وحدوي زياءة ملحوظة في الاستثمار الحكومي

انتكاسة جبينة في عام ١٩٩٢ عنيما سبطت معظم

مَكَاتَ الاَتِعَالَى تَغِيرات سَلِينَةٍ فِي النَّسْبِ الْكُومِيةِ

السنرية من حيث القيمة الطبقية، تجنت عن

إغلاق الحدود الخارجية وغصوصا مع لسرائيل

وقرض القيبودعلى الحركة داخل الارس

وقدتنا تطبيق منه التكانير العسكرية ف

ارائل عام ١٩٩٢ واستمرت يصورة منقطعة جتى

نهاية عام ١٩٩٥، ومن تم تجلب يصورة الشدق

عامي ١٩٩٦ و١٩٩٧ وقد ادى هذا الانقطاع في

مدفق أنيد المنعدة والمصنائع أق مرابع جو الب عدم

لكن هذا الانتحاش لم يدم طويلا أذ خصات

السترجاع جزء منها الاموجراء

موازنة النمن المنظرد في الوازدات

يلغ أجمالي الأرياح ٢٥٠١ مليون دينار لعام ١٩٩٨ التخفاض عن العام الاشيق بما نسبته ١١ر١٥٪، فيما لِعُ مَنَاقِ الرَّبِحِ بِعِدَ الصَّرِيقِةِ ٦٦٠ الفَّدُ بيتانِ وقد التَّفِيْفُنُ بِمَا تَسْبِيَّهُ ﴿ ١٦ر ١٥٪ وَيَمِا طِعْ صَبِاقِ الربح بعد المتربية ١٦٠ ألف دينان وقد التخفض بنا نسبته -1994 et 36 27759 تقييم السهم: الْجَفَضَ رَبِحَ السَّهُمُ الواحد حنْ ١٤٥ قَلْسَا لَعَلَمُ ١٩٩٧: إلى ١٢ قاسنا لجام ١٩٩٨، ليبلغ مضاعف السعن إلى الربح ١٤-١٣ مرة. قيما ارتفعت القيمة التفترية المنهم عن ١٥٥٥ بنينان كينا في ١٦ر١٠ ر١٧ الي ١٥٢٠ (

يَنِيْأَنَ مِا فِي ٢٣/ ١٢ / ١٨، ليصبح مضاعف السعر السوقي للقيمة الدفترية ٢٩٠ مرة، هُذَا وَقِدَ بِلِغْتَ القَيْمَةُ السَوقِيةَ الأَمْنَهُمُ الشَّرِكَةُ المايون بيتار كما في ٢١ /١٩٨٨ بالقارنة مع هر ۱۳/۱۷/۱۲/۸۱ کما فی ۲۱/۱۱/۱۲/۱۸

سعر السهم: يلغ احر اغلاق لسهم الشركة ١٠١٢ سينان ويتأريخ ١٩٩١/ ١٩٩٨ بانحقاض عن سعرها في ٢/ ١٩٩٨ منسية ١٤٠٠ ٪، مقاررة مع ارتفاع يلغ ١٩٠١٪ كما في ١٨٠٨ ١٩٩٩ لموش اللولوة الاستقفاري لقطاع المستاعة والذي تنشوه الرأي بالتعاون مع اللؤؤة للاستشارات

> للوطنية لصناعة الكلورين 144A/14/71

غايات الشركة إنشاء مصانع لإنتاج الكاورين ومشتقاته وانتاج مائنة الصويا الكاوية ومشتقاتها شراء الواد الأولية والآلات والأبوات اللازمة لتحقيق

سرأستال الشركة: ﴿ ﴿ ﴿ وَ * ٢٠٠٠ بيتانِ سنة التأسيس: ١٩٩١-

ــرئيس مجلس الإدارة: السيد / محمد الطاهر ت الدين العلم: السيد / محمود ابو عقل:

أأواوة الاستغارات المؤشرات الرئيسية الأسهم الأرسية 464161X .E. ألوطنية لعناعة الكلورين غير 46410**0**8 تموجودات تفكونة 11,414 11,203 11,181 9,840 منقي شريوبات فثأبتة 12,553 12,867 12,962 12,357 يملى ثوروردك مطويات تعذونة : فَكُنْ الْمُكُلِّ (أَلْفُ سَيْلُو) النزشرات السوائية وبيازر يح لسهم الولمد تتعو في ريح تصهم 6.16% 5.76% السر في حربة فادرية مرا (0.95

فنوشرت فبالية للبهم (%19.40) 99/04/18 1.120 شعراتريج أتحد تبوآن أشعر الفكري 9.88 6,43% 12.22

مقتريا من مستوى الدعم الثاني والذي قدرناه قرب * ٤٠ ° را دولار (والتي حددتا امتدادها قرب ٢٠ / ١٠٠٠را دولار). وحاليا ما زالت احتمالات عودة موجة الارتفاع والتصحيح الى مشاطق ٨٠/ ٦٦٠ ر١ وريما قرب وبداية الاسبوح القادم، واذا استطاح اليورو اليوم ان يحقق اغلاقا اسبوعيا قرب ٧٠٠٠ر ١ بولار /يورو فذلك يعزز قيام موجة تصحيح أعلى خلال الاسبوع.

عمان ـ والرأيء . تحرك النولار يوم امس بين

مسستسویسات ۱٬۹۵۲ الی ۲۰۲۸ر۱ مسارک المانی

و ۱۵۰۹م ۱ الی ۳۰ مرا فرنك سويسري و عر ۱۲۰

الى ١٩٠٤ ين ياباني بينما تحرك اليورو بين

مستويات ٦٦١ و١ الي ٥٦٥ ورا والجنيه الاسترليني

قدرناها عند مستویات ۸۰ ۱۲۰ ر۱ قبل ان یتزاید

الضغط عليه مرة ثانية ليعود ويعمق مستوى القاعدة

السابقة وصولا الى مستوى ٥٦٥ و١ نولار/يورو

وقد وصل سعر اليورو يوم امس إلى اول مقاومة.

بين مستويات ١٦١٢٦را الى ٥٠٠١را بولار / جنيه.

مناطق النَّعم قرب ٢٠٠٥ر ١ وريما ٧٠/ ٥٨٥٠٠ فرنك قائمة خلال تعامل الايام القائمة وخاصة أذا تحققت التخمينات لارتفاع اليورو اعلى من مستوى ۳۰ / ۲۰۰۰ را نولار. والمين الياباني تمثل الآن منطقة ٨٠/٥٠ر١٢٠ ين / دولار منطقة مقاومة هامة صمدت يوم أمس لترد ارتفاع الدولار ويرجح ان تبقى تعمل كمقاومة هامة خلال تعامل الايام القائمة ربما لترد الندولار ألى مناطق ۱۰ ر۱۱۸ / ۹۰ و۱۱۷ ین مرة اخری.

القائم يرجع أن تصل إلى مناطق المقاومة الهامة قرب

٥٧٧ را يولار، وعنيها واذا تحقق مثل الاغلاق.

الاسبوعي تعود منطقة ٣٠ / ١٠٠٠را دولار لتصبح

منطقة شمم يومية هامة لعدة أيام خلال الاسبوع

القائم. اما بالنسبة لحركة الدولار مقابل القرتك

السويسري قما زالت احتمالات هبوط الدولار الى

وخلال الاسبوع القائم فقط اختراق اعلى من مستوى ١٢١٠٠ / ٠ مر١٢١ ين يفتح المجال لارتفاع اكبر للدولار وتصلح المنطقة اعلى من ١٢١ ينا بقليل لوضع مراكز ايقاف الخسارة.

ين يغالي	فرتك سويسري	جنيه استرليني	يورو		
C., No		`		Q	حلجز مقاومه
C-, D-	VDIQ.	OVILL	とらって、	€.	حلجز مقنومه
10.0	1.014.1.	17110-	アンドの	7	حلجز مقاومه
-1.911	1,0-9-	1716.	ン・フ・	4	حلجز مقاومه
19:0	1.0-6-	ノファ	114.	3.	حليز مقاومه
19.6.	1,0.2-	17.7.	151-	4	حلجل دعم
111/1-	1,0	17.0	OVO	Ψ.	حلوز دعم
11/10-	1,597-	1,000-	1.020	٣	حاجز دعم
111,00	1.29 <-	1,092-	1.001-	1	حليق دعم
				0	حلجز دعم

تقرير «الرأي» التقني اليومي لبيانات حركة العملات الاجنبية

طرابلس ـ بترا ـ بعد استثناف الرحلات الجوية آلى مطار طرابلس الدولي امام جركة الطائرات بعدا رقع الحصار تتضافر الجهود الكثفة الرسمية والشعبية والصالية والفنية لاجراء الصيانة اللازمة لكافة لجزاء ومرافق للطار

للاشقاء بناء على ترجيهات جلالة

الخدمية لتوفير افضل الخدمات للقائمين والمغابريين وسلامة ألطائرات وذلك بعدمضي سيع ستوان من التوقف عن العمل تتيجة الحصار الذي فرض على الجماهيرية الليبية وتابعت وكالة الانباء الاردنية «بترا» مشاهدات العمل اثناء جولة ميدانية نظمها مكتب والاخوة، في مطار طراماس حيث التقت المهندس

طسوكسيسو – رويترز – قسال سماسرة أنّ مؤشر نيكى ٢٢٥ للرئيسي ارتفع اكثر من وآحد في اللثة امس يقضل اسهم شركات التكنولوجيا المتقدمة التي استمدت مصطفى المغربى منير مطار قوة من ارتقاع الذي شهدته اسهم طرابلس الدولي الذي استعرض بدوره الاجراءات القورية التي اتخذت بناء على توجيهات سيادة

نولار) في عام ١٩٩٨.

ونقلت الصحف المطية عن

عبدالنبي الشعلة قوله ان اجانب

حولوا ١٦٥ مليون دينار الى بلادهم

في العام الماضي وأن استمرار تدفق

سيعقده صندوق النقد والبنك

النولي الاسبوع المقبل في واشتطن

عنم الرضا بالطومات الحالية

لأن الشوقيعات تشير الى ان علم

٣٠٠٠ سىيىكلون افضىل وان تىك

السنة ستشهد تموا لهذه الهيئة

المالية بنسبة ٢٠٤ بالنة وققا

لتوقعاتها. وقال انه يجب الحفاظ

على رخم التقيير تقوية النظام

الْمُأَلِّي الْعَالَى مَضْيِفًا انَّ الأَخْطَانُ

في نفس القطاع في تبويورك الليلة . لكن ارتقاع مؤشر نيكي كان محدودا بضسغسوط بسيسع مسن مستثمرين محليين حريصين على تحقيق ارياح قبل الاسبوع القادم

مؤشر نيكي

يغلق على ارتفاع

پي ام تتسلم الدفعة لانتاج روفر

الرسمي بياسم شركة دروفره البريطانية الملوكة لشركة دبي ام ديليو. الالمانية عن اجراء تغييرات حاسمة في قياداتها بتسلم الشركة الام «بي ام ديليو» النقة لليدء بتسيير عملية الانتاج لسيارات الروفر من مدينة ميونخ الالمانية.

واقتراب نهاية الشهر.

- ميونخ – يترا – اعلن الناطق . جِمَاءُ ذَلِكُ عَقْبِ الْخِسِائِرِ الكبيرة التىمتيت بهاشركة

الاموال خارج البحرين يضر «روفن» في التعبام الماضين والتبي وقسال الشسعياسة ان وزارت وصلت الى قرابة د٢ء مليار مارك امسترت ٤٢٥٥٦ تمسرينج عمل

الأعقيد معمر القداق للاسراع أياتجان اعمال الصيانة بعد النصر الذي تحقق في قضية لوكربي حيث يستمر العمل على مدار الساعة ويشكل متواصيل ومكتف

واعرب المهندس المغربي عن شكره وتقديره الوقف اللكية الاردنية ودعمها الموصول للخطوط الجوية الليبية واستعدادهم المستمر النابع عن مواقف الاربن القرمية الثابته تجاه امتهم العربية .

ً من جائبه اکد السید حامد منالح المدير الاقليمي للملكية الاربنية في الجماهيرية الليبية الذي رافق الوكالة بجولتها في المطار ان مكتب الملكية في طرابلس على اكمل جاهزيه لخعمة الاشقاء الليبيين مشيرا الى ان المكتب باشر بخدمات البيع والحجز ويقدم التسهيلات

قرحة الشعب الاردني ومشاركتهم اشقاءهم في الجماهيرية اقرادتهم بهذه المناسبة وتواصل اقامة التعديد من الاحتفالات تعبيرا عن هذه الفرحة العربية ٠ وسيلتقى الوقد العقيد القذاق لتقديم التهائي بما حققه من تصر في قضية لوكربي.

. الملك عبدالله بن الحسين اتَّناء

زيارته الى أخيه سيادة العقيد معمر

القذاق مهنئا برفع الحصار والتي

تركت اطيب الاثر في نفس القائد

وقد قام الوفد الشعبي الاريني

بزيارة العديد من الفعاليات

النقابية والشعبية لتقديم التهاني

برقع الحصار بعد ان تحققت ارائة

وأحيت فرقة معان الفنية حفلا

قنیا علی ارض مطار طرایلس

الدولي يوم امس الاول تعبيرا عن

وتقوس ابناء الجماهيرية.

القائد معمر القذاقي.

٤٣٨ مليون دولار تحويلات العاملين الاجانب من البحرين عام ١٩٩٨

المنامة - رويترز - قال وزير التعمل والشؤون الاجتماعية البحريني أن تحويلات العاملين الاجانب في البلاد النين يمثلون ٦٣ في المئة من اجمائي قوة العمل بلغت ١٦٥ مليون بيتار (٤٣٨ مليون

الرسمية انه من بنين قوة العمل التي تَبَلِغُ ٢٩٤٧٠٠ في علم ١٩٩٨ يمثل البحرينيون ٣٨ في المئة فقط او ١٠٩٦٥ عياميلا. والسياقسي من الأجاتب ومعظمهم من الذين يحصلون على اجور منخفضة والصال غير المهرة من شيه القارة

جنيدا لعمال اجائب رجننت ۲۲۲۰۲ تصریح عمل. کما اصدرت تصاريح عمل لنحو ١٥٦١ خادمة وجددت العمل لنحو ٦٦١٣ في العام

وأظلهرت الاحصائيات

وقال الشعلة في وقت سابق من

فضل مما کان علیه

الرئيسية تكمن في خلل التوازن

القائم بين المسابات الجارية

النقد ايضا عن تأييده لزيادة عدد

البلدان التي يعكنها الإستفادة من

برامج تخفيف رطأة الميونية

وهو أحدى المسائل التي ستخضع

للبحث خلال المؤتمر تصف السنوي

وعبر المديس السعام لمستدوق

الدول الكيرى.

الشبهنر الحالي اتبه يبوجد ٢٧٩٦ بحريثيا مسجلين لدى وزارته على أتهم عاطلون يمثلون غر؟ في المنة من أجمالي قوة العمل أو أكثر من ستة في المشة مسن قسوة السعيميل مسن وقسال دبلوماسيون ان عدد

العاطلين في البحرين يبلغ نحو عشرة في المشة من قوة العممل البحريتية بما في ذلك العاطلين غير للسجلين لدى الوزارة. وتوقر البحرين معظم خدمات

الرعاية الصحية والتعليم بالجان السكان البالغ عدمهم تحو ٢٤٠ الف شخص بينهم ٣٩١ الف بحريتي.

ممثلون لشركات بحرينية يزورون العراق قريبا

المنسلمسة (اف ب) - تكسرت صحف البحرين أمس أن معتلى ١٧ شركة بحرينية سيزورون العراق قريبا حيث سيحاولون ايرام عقود بعد غياب استمر تسع سنوات عن السوق ألعراقية بسبب الحظر المقروض على العراق. وقالت صحيفة «غالف دايلي»

أن رجال الاعمال البحريتين النين سيسزورون السعسراق في الشامس والسعطسريسن من أيسار المقسسل سيستكشفون تحديدا أمكانيات أبسرام عسقسود فأمينالات السفسذاء والتجهيزات الطبية والادوية. وستيرم العقود المتعلة في اطار برنامج التفط مقايل الغذاء الذي يتيح للعراق بيع كميات

محدودة من التقط اشراء مواد يشاراني أن العراق يتمثل لدي البحرين منذحرب الخليج عام 1991 على مستوى قائم بالاعمال في حين أن سفارة البحاين و بغداد مَفَظُلُهُ مِنْذُ ذَلِكُ أَنْصِينَ

في الميزانية الذي يتفاقم بطريقة تتذر بالخطر، وتشجيع النعق. واعلن سينها أن العجز للسنة المالية ١٩٩٨-١٩٩٩ سيبلغ مر٦٪ من أجمالي الناتج المطي، وهو ما يتخطى نسبة اره / المودة كهدف ومن المتوقع ان تشهد نفقات

النفاع في الهند، القوة النووية

الجنيدة، ارتفاعا منسبة ٩٠٠٠٪

المتحدل أتي الراءا سنبشر دوازر

المسادقة عليها قبل ١٣ ايار اساسية بالنسبة لاوساط الاعمال لزيدمن تمرير واتعاش الاقتصاد في الهند. وقد استدعى رئيس الجمهورية الأربعاء الماضى كبار السؤولين

ليحثهم على الراققة على الميزانية. وكان وزير المالية في الحكومة المستقيلة باشوانت سيتها قدم ي 27 شياط الى البرلمان ميزانية بقيمة ٦٧ بطياز بولار تركن على حقطن العيل

عن سقوط الحكومة سرئاسة وكانت كل الأحزاب الهنئية، في وقف موحد نادرا ما يحدث، قررت الأثنين تبنى الميزانية دون تعديلات للسنة المالية التي بدأت في إ تيسان. ومعقبر الميزانية الشي بغراس

عن الإجتماع نصف السنوي الذي

قرار ميزانية

تيويلهي. (اف ب) . اقر البرلمان

لهندي أمس ميزانية ١٩٩٩ - ٢٠٠٠

بالرغم من الازمة السياسية الناجمة القومين الهندوس.

العام لصندوق النقد النولي ميشيل كنامىنيسس امس أن السوطسيع الاقتصادي العللي افضل مما كان عليه في تشرين الأول الماضي مشيراً الى انه يؤيد القيام بعمل محدد وسريع للوقاية من ازمات مألية في وطالب كامنيسو لدى اعلات

النِسِيةِ بِلَغْتِ فِي عامِ ١٩٩٦ قرابَة . ٩ فِي المَاتَة. ﴿ وق حين أن ما مجموعه ١١١ مليون دولار أو 28 في المائمة من المسابرات في عبام 1981 كيان. موجها الى السوق الارسية وغيرها من الاسواق العربية والتولية، فأن هذه الاسواق قد استوعبت يَطَوْلُ عَام ١٩٩٦ ما متداره ٢١ مليون دولار او ما تسبيته ١٢ في الماشة فيقط من الصيادرات

الى أن القراءات والإستنتاجات التي ومعلت اليها

جاءت من خلال مقارنة البيانات التقبيرية لعام

١٩٩٦ يَلْرَقُلُمُ عَامُ ١٩٨١، وَهِي السَّنَّةُ التِّي بِلَغَ

اداء المسادرات القلسطينية فيها دروته في ظل ثمو

وتقدر تيمة إجمالي صابرات السلع في علم

١٩٩١ يمبلغ ٢٦٦ مليون دولار مقابل ١٩٩٠ مليون

دولار في عام ١٩٨١ ، ومن أصل القيمة الاجمالية ·

التجارة في عام ١٩٩٦ والتي بلغت نحو ٢٠٠٠

ملیون بولار لم تشکل الصادرات سوی نسبة ۱۳

ومنذ عام ١٩٨١ ارتفعت الواردات يما يزيد

عن الضبعف من ٧٨٤ الى ٢٧١٥ مليون دولار، في

ق اللاق مقابل ٢٦ ق اللاة في عام ١٩٨١.

وبالتالي فان الاقتصاد القلسطيني الذي حقق فائمها تجاريا منتيلا (٢٢ مليون بولار) مع الاسواق غير الإسرائيلية في عام ١٩٨١ فقد واجه الإنظام ١٩٤٦عجزا تجاريا مقداره ١٤٤ مليون عولار مع يقية انحاء العالم و١٣١٥ عليون دولان

حين ازداد عجز تجارة السلم بما يقارب حمسة امثاله، وذلك من "٣٥ الى قرابة " ١٥٠ مليون نولار، وهذا يعني عجرا في تجارة السلع ازدادت تسبته من ٢٥ في المائة من الناتج المحلى الاجمالي في عام ١٩٨٦ الى زهاء ٥٥ ق المانة بحلول عام ١٩٩٦: وقيما يتصل بتجارة الخدمات غير الداخلة في

اقتصادی مطرد.

عوامل الانتاج، قان وضع الاقتصاد الفلسطيني يبيس اكثر تقلبا ونك يسبب النسبة الاكبر للواردات من الضمات غير العاجلة في عوامل الانتاج بالقارنة مع المسابرات، وعرضت الدراسة سمة أخرى لتدهور التجارة الغارجية الفلسطينية تتمثل في التركين الكلي تقريبا على التجارة مع شريك واحد، قبيتما شكلت التجارة نع أسرائيل في علم ١٩٨١ نسبة ٨٥ في المائة من مجمل الواردات والصادرات القلسطينية على هذه

أوائل الشملتمية ت سجرا تجازيا مترايد يدر

درسة، الاقتصاد الفلسطيني لم لنجح منا عام ١٩٩٢ في تحقيق توان في ميزان التبادل التجاري تناچَلسُ _ قدس برس _ قالت براسة اليقين والتعطن والى اتحسال الانشطة الاقتصابية الشحنيات التي تواجهها تنمية القدرات اقتصاب عولية سابرة عن الامم التحدد ال التصديرية الفلسطينية. الشنانين التهافقة الم تصبح أناء الاقتصاد وتوهت والاوتكتاده في دراستها الاقتصادية

واوجيجت البراسة الاقتصائية الدولية ان كلامن التاتج المخلي الإجمالي والناتج القومي . الاجسالي العام ١٩٩٦ انتخفضنا بالارقام المتيقية، الْقَدِرُ مِياً ٢ أَنَّ ٢ أَنَّ الْمُلْتَةُ عَلَى النَّوَالِي، وقد حدث هذا الانتخفاض عم استمران الإداء الجيدي قطاع البتاء وخصوصا في الربع الاخير من السنة عقب توقيع عنيامن الاتفاقات الاستانيلية الفلسطينية. وسأهم في هذا التباطق في قراجع الانتاج الزراعي من جراء محصول الزيتون التردي التي كان لنعود التوري إثر واسع النطاق على الاقتصاد، ويغود الانتعاش البطيء في الانشطة الاقتصابية في التعيرة منا بين ١٩٩٤ – ١٩٩٥ يصنورة وثيبنة الى ازدياد الانشطة الحكومية والخاصة التصلة عاقامة السلطة الفلسطينية

وازالة العبيد من القيود التي كانت مقروضة قبل

علم ١٩٩٣ على انشطة الإعمال واستمرار النمي القوي لقطاع تشييد الساكن والزيادة للتواضعة في الأنتياج الزراعي يفضل محصول الزيتون الجيد ويستنين منتاليتين واشارت الى أن الاثر التراكمي لهذه العوامل قَند أَفْسِنح اللَّجَالَ لَحَدُوثَ نَعَى في النَّنَائِجِ الْطَلِّم الآجمالي الحقيقي يقس بـ ٧ في للائة في علم ١٩٩٤ وَ٢٥ فِي المَالِيَّ فِي عَلَم ١٩٩٥ وَمِع ثَلِكَ قَانَ الأَثْرَ

وقد تكتفت عطيات الاغلاق وطال أمدها ي عبيا في تلك السنة بنسبة تتراوح بين ١- ٥ ق

قطاع الصائرات، ولا في موازنة النمو للطرد في

الواريات من شريك تجاري واحد مهيمن.

الاقتصاد الفاسطيني منذ عام ١٩٩٢ كما تقول

السلبي لاستمرار تنهور بخل عوامل الانتاع

وتعزي هذه الاتجاهات الى مجموعة من

المثاني من العمل في اسرائيل أني الى انخفاض محدلات تقن التتاثج القومي الإجمالي وكنلك معدلات الناتج القرمي الاجمالي للفرد. عَلَمْ ١٩٩٦ حَيْثِ يَقْبُرُ بِأَنْ النَّاتِجِ اللَّحْلِي الأَجْمِالِي

ولم تنجح التدابين الهابقة الى تحسين أداء التراسة في عكس الجاء الهيوط الطويل الأمد في

التعوائق للتعلقة بالهياكل الاساسية والعوائق للؤسسية والاجرائية التي تعارض هرية الومنول لل أسواق الصادرات في مقابل سوق مفتوحة حُالية من الضوابط الى حد بعيد لتوريد وَقَدَ لُحِيثُ هَذَهِ ٱلصَّايَةِ النِّي بِدِأْتِ تَنْضُحَ لَيْ

كامديسو: يترا – قال المبر

مزيد من التعريف بشاعر معروف

■ محمود الريماوي

ما زال الشاعر مضطفى وهبي التل «عرار» يبحث عمن يسمى موقعه على خريطة الشعر العربي في ثلاثينيات واربعينيات هذا القرن. وما انقك الشاعر، وجمهوره وقراؤه، ينتظرون التعريف الفني والنقدي برغم نبوح صيته، والالغة التي يثيرها اسمه بين جمهرة عريضة من القراء

لقد تلاقت العديد من المقالات والدراسات والمتابعات، على الاحتفاء بالشاعر وهو ما يستحقه هذا الشاعر القذ استحقاقا اكيدا، غير ان الاحتفال بالشاعر وتسميته رمزا وطنيا وسياسيا واجتماعيا، لا يغني عن النظر الى صنيعه الشعري والفني، بنظرة الناقد القاحص الذي يفيه حقه، ويلقي الاضواء التحليلية والكاشفة عليه، سواء في قاموسه الفريد، أو في اهتماماته وزوايا نظره، او في ما يتطق باتصاله وانفصاله عن الموروث الشمري كما عن معاصريه الشعراء، او في مزاوجته بين القصحي والعامية، او في جمعه بين المحافظة والتجديد في اساليبه وصوره وادائه، ال سوى ذلك من مسائل تتصل بكيانه اللغوي والتعبيري.. لعلها ما زالت بجاجة الى المزيد من الكشف والإضاءة، بدل ان تقتصر معظم الجهود على الجمع والتوثيق وهي جهود اساسية وملزمة، ولكنها تظل قاعدة ومنطلقا للبحث والتحليل وليست غايته ومنتهاه حتى لو توشحت بالتغني بالشاعر وتعداد مناقبه وتأثره، والانحياز الى رسالته، وخطابه المضمر

وبهذا فان شاعرنا عرار ما زال بحاجة لاستعادته الى مملكة الشعر والإبداع، وتحريره من النزعة الاحتفالية الطاغية... هذه النزعة اذ تنصفه معنويا، فانها في الوقت ذاته تحجب خصوصيته الشعرية وتفريه. الفني، وحيث يستحيل الشاعر الى مجرد قوال وخطيب والى نموذج للتمرد الاجتماعي، وصاحب ضمير وطني مرهف وصحي.

ولعل مثوية ميلاد الشاعر، برغم طبيعتها الاحتفالية تسمح باستكمال التعريف بعرار وتقريبه الى جمهرة المتنوقين وخاصة في الاجيال

🖿 يوسف حمدان

آني کل يوم انت مضني مــــروع

قضيت الصبا صبأ وانحيت نحوه

تكاد اذا ريح الجنوب تنسسمت

تكاد حنيناً ان تنوب اذا بـــــدا

فمنذ بها نيطت عليك تمــــاثم

اتحسب كثيان المهامة يا فـــــتى

قتشجيك نكراها ويصبيك نكرها

تعم جيدها عطل من الحلي والحلى

تشوقك اوطان وتصبيك اربسع؟

شبابا تقضى وهو بالوجد مشبع

حنينا الى وادي الاراكة تهسرع

لعينيك برق بالجزيرة يلسمسع

وانت بها من دون تربك مولسع

جنانا بها ايك السعادة مفسرع

وتشتاق سكناها اذا ضاق موسع

ولكته بالمكرمات مرصيصيم

الوطن الام للامة العربية الذي بزغت منه

شمس الاسلام، واتارت ظلمة الكون بالرسالة

الاردن الاشهر.. رغم كل ما نشر عنه من

براسات، وما كتب عنه من كتب ومقالات

وقصائد، قما زال هذا الشاعر بحاجة الى من

ينصفه العتباره مدرسة فكرية وسلوكية

ومجموعة من المتناقضات النفسية خاصة

«الرمز» أن نؤكد تلك العلاقة الحميمة التي

ربطته بسمى الامير عبدالله بن الحسين بن

على الذي كان يعترف بشاعريته، ويعطيه من

الاهتمام والمونة الكثير، ويفتح امامه افاق

حرية القول والتعبير، الا في احيان قليلة عندما

كان يوقعه تحت طائلة المسؤولية ليحميه من

نفسه ذات النتاقضات الكثيرة التي اشار اليها

سموه في قوله لعرار: دانك يا مصطَّفي لجموعة

متناقضات تعتز بها في عيني: الصخب

والشغب، والبرضي بعد الغضّب، خصم

الاقوياء رفيق الضعفاء كريم في فاقة، نهاب

وهاب، ققير في نفسك، غنى في اصحابك، لا

الري عن عقيدتك، ولكن غيور على ملتك،

اقليمي مفرط، عربي متشطط، اذا مات خصمك

رثيته، وإذا احتبس عليك صاحبك ربما

هجرته، هذه صفات متناقضات، تكونت فيك

واجتمعت، قاذا كانت ناحية فيك تغضب،

فنواح كثيرة منك اخرى ترضى، فانت عقدة

العقد، تشبه الصوف الملتف بالشوك فمنذا

ويأتيه خطاب الامير شعرا فيه من

ودعشيات وادي اليابسة في طبعته

الوريادة . خطفًا عن المؤسسة البعربية .

بارك الله فيك من وانسان،

الامتناع والاعجاب والمؤازرة ما يشد على يديه

عندما يقول قولا مفيدا، او يسلك مسلكا حميدا:

يا نصير الضعاف من كل حي

ولعل من اولويات الحنيث عن هذا الشاعر

واننا نحتقل في هذه الايام بمنويته..

مكذا كان حنينه الى الجزيرة العربية،

وعرار او مصطفى وهبى التل شاعر

د. ربیعة حتاملة

عرار شاعر من طراز غریب، تتعالل عنده كفاءات العقل واللسان مع كفاءات العزم والعمل، قد يتساوى مع غيره من الشمراء في الاعمال والاقدار، ولكن في الميزان الانساني من الافضل.

أن الرء ليعجز عن الاحاطة بجوانب شخصيته ونحن بصدد الحديث عنه، لاته من قلائل الشعراء الذين تعددت فيهم الجوانب واتسعت عندهم آفاق العلم والمرقة، كبحر مائجة عيابه، زاخرة لآلته، المنظور منها مباح، وما خفي في الاعماق محرم ومحطور، لو قدر لاحد أن يتصفح بيوانه ويقرأ قصائده لعرف بان عرارا لا احد يساويه في فضائله ومزاياه، افق ثقاقي واسع، انسانية كاملة، شرف حقيقي،عبقرية نائرة، فلسفة عميقة، تنزعات خيرة، نوادر هادفة لها اصل اصيل من الجد بعيد القرار كشعره، قمن . الغبن اذا ان نساويه بغيره من الشعراء، ال نقرنه بأحد منهم، لانه انسان متعير في نكائه، وسلوكه، وتكوينه الاجتماعي

وفكره العميقء

مناوأته في كفاحه من اجل الوطن ونضاله

الشعب، تديم ملوك وامراء وصاحب صعاليك وفقراء، كمصباح كبير يرسل

تجلت في اقواله وافعاله وتصرفاته..

العيون والقلوب والانهان.. شاعر عزيز لم يكن مداجيا او متزلفا

في سبيل الشعب. شاعر قذلم يكن وصوليا في مونته

النين لا يوزنون يغير الصفة العليا التي شاعر بحق بلغ الكفاية في ميانين الكفر والعقل، عجزت يد الزمان ان تمسح:

استوقفني فيديوان هذا الشاعر الكبير، عبارة جاءت في آخر كتابه، لفظها في آخر حياته وهو في الترع الاخير بلهجة مستودع محب لا يستووب: وآخ لسق اطسيب «اشقى» واحجي «احكي» اللي يقلبي.. آخ.. آخ.. لو قول آخ تشفي الغلايل!».

اشتعته عنلس اوسيع تبطياق، مما جعل لقصائده قيمة في بيان مشزلت شاعر عظيم من عظماء الاتسانية

شاعر محبوب ترك الدنيا وهو ملء

يهجو هذا أو، يمدح ذاك طمعا في مال أو

عرار الشاعر والعلم

شاعر اصيل تحنث في شعره عن الشسائل والخصال الني ترضع اقدار شاعس غيبور عجز الشعراء عن

تكراه من نفوسنا.

رأى تعيانات اشقيامحروما فاحبه واحتى عليه وتفاعل معه حتى شقي شاعر خلده شعره وقريه من عبقر، اما شعره فانه طاقح بالتقعة على كل رأى للظالم تعميف بأمته فأوقيت زنيم وتميم ومشين.

قرأت هذا ورحت افيكر التري ما

الذي كان يعورني خلد شاعرتا في تلك

اللحظة الحرجة؛ ومادًا كان يريد أن

تحن تعلم ان عرارا كان انفذ الناس

يمسرا او يصيرة، ولم ير احد من ايشام

عصيره اكثر مما كيان يبريء لانه عناش

الامور يروحه وجسيه متلما كان يعيشها

رأى وطنا مستباحا يسرح فيه

التقريباء والسقهاء فوطدعزمه على.

مقازعتهم فقال: دالميدان عجاج وانا اركب

حزونيارا انكت عنيمته فالشنفيع كالسيف يحطم معاقل الغلكم والطفيان لم يحق عران عداشيدًا بل تبهتا الى اسور كثيرة رآها يعينه واحسها بقليه

فجاجت قصائده غيثا ثنقنع الامنيقاء، وصواعق تحرق الاعداد نبهتا الى ماكان يضطرب في مجتمعاتنا من تيازات سياسية أن اجتماعية، وما يجاك فينها من نسألس، ومؤامرات بشعر ما زالت آثارة ابقى من الزمن ومن آثار الرماح والسيوفيد نبهنا لانه كان يبصن ما وراء الاكمة

الزعماء، وشماتة الشائثين ومعاناة المتاق والسجون، وآلام الإضطهاد ققال: كم صيحت قيهم وكم ثابيت من الم قبا اقاقوا ولا أصفوا لالحيائي قلا التسابيح في النقى بخلت بهنا

من شرور ومطالم حتى تعرُّض لقسوة

ولا الاتاشيدي مغون بن عبواته ألا الرمان الذي المنيقة وأنسسا اقارع الخصم في الميدان وحداني

متذكرت يأن عرانا لم يكن يريد من تلك العيارة التي لقظها ومن على قراش المن الالبطيدي فقوسنا المائشا حقوقتا، ويعلمناكية، يكون المن للشعب والرطان اخي القارىء جعلتي الله ولياك من

النيس يقدرون الكفاءات ويقدشون العبيقريات ويعترفون لأمل النفضل

هاشد صالح سلامة

«درابیل علی صریح عرال»

قيف بير المطيار وعياود السنكري واقتر السيلام ورتيل الشيعيرا مستقبوا بحيور الشيعير وأصيط بعيوا الثواليم بعيرة عياه شيعيرا الا واساً ليناك التقير راقده من ذا ينوسد رأسنه التقيرا؟ وفيد ولنا للتحديد إن جست حيوا يستقيروا السنيق والشنقيرا ذاك السندي خسطت انسامسلسه شعر الجيساع بسأسطر غسرا يسامضط في خفسة الكنا حربا المناه المناه في المناه في انثر ورود الشيوق عيابية بياريسج اريسد وانثر السعيطيرا ياممطفي قدسقت راحلتي حستسي ابسوح لسواعسجسا كثرا يا مصطفى: ارجو مسامحتى واستنسمع يا سيدي صدرا!

يسامصطفى قسد جفا زعترنسا وتسلال تساقسد امني خدوقيقس الكنفيها وينكل منا امتعاد كالمتعان تعالم المتعان تعالم المتعان المتعادرة المتعان المتعادرة الم وكرومت ايست مراب على المقطوف الخمرا وسيها والنايا مصلطاتي تعلين خيرات المساد وتخوات مستحسرا ماخييرنا من زرع ديرتنا ونييننا من ديرة اخبري وبسيدوتسنا مسن قصدر حسيساتها تسستسوره الستستور والسبسادا يا مصطفى ها حالتا عبي فللله اصبيح والسهدوا يشرى

يامصطفى هذي حوالجنا منن غيرنا نبيتها عها هندرا أعاف والينا ومنفين ومنعان المناه والمناوات والمنا فينساونا من كالناحية تستورد البخور والعطوا مناكبت أنجويث سامعه في المناف المنف المنف المناف المناف المناف ا فاذا اربنا بسط زوانا الساقورد الدحانون والرهارا فاحينات ناينا مصافع والتهاق في المحالة في المحالة في المحالة ا

يا اخت واد قد دعوتك باسمه وله نسبت-

يا بنت في اسبال جفنك محمل، للاشتباه

وبأن هذا القلب عاث بأمنه عينان

تكاد معظم قصائد الديوان تلهج بلهجة

التعبير عن سورة الحرمان النفسي والجسدي

التي يعاني منها الشاعر وهو يتأمل تلك

«النماذج» الماتحة له ما يريد، وما يسبر اغوار

كرما وجوداء نظرة شنسترا

زيدي رسالة حبنا سطــــرا

حنى علي ينظرة سكــــرى

فتصدقي من عينك اليسسرى

من عطف مثلك اصبحت صفرا

والدكتور محمد صبحي ابو غنيمة رأي في

روح عرار عندما قال بان فيها شدود دبكر بن

خارجة، نون ريب، وفيها شدود العبقرية في

«الجاحظ، الذي لا يكتب الشعر الرائع الا

اما يعقوب العودات «البدوي اللثم»

صاحب كتاب معرار - شاعر الاردن، فيقول:

ه.. واذا فض الرافدان بالزهاوي والرصافي

والجواهري والمنائي، قضر الاردن يـ(عرار)..

ويضيف «منذ عرفت (عرارا) وانا كلف

بمجرنه وشنوده، مستقص اثاره واخياره، في

المقاهي والبارات، والمنافي والمعتقلات، حتى غدا

موضع اهتمامي طيلة معرفتي يه، ولقد عرفته

موظفا ذا حول وطول، تديم ملوك وامراء

وصعیق طفاری وسکاری، وغنیا موروم

ويقول عرار موضحا فلسفته وميوله

الاجتماعية في رسالة مخطوطة بسنوان

داصدقائي النور»: «... ولقد فاتنى أن أنكر

الجيب، وققيرا يتمنى الفلس والسختوت.

واقفاء وشذوذ ونعيله الذي يسجد للشعر.

تفسه ويشفي حرمانه، ويروي عطشه:

ومضيت اسأل كل فاتسنة

رياتة الالحاظ من حسسور

سكرانة الالحاظ مرحمسة

من عينك اليمنى فانَّ بخلت

فحياة امثالي اذا صفرت

تبركا - بيواني

بان طرفك «جاني»

واقلباه - سوداوان

المنا وبالمراج المتاة وعندام وقا منتن كالجانس عاد وتا اسادى

ماعياد بسعد البعدي مسيح فيجثا وحسف والمعادي ورجال نا السلف عبر ان طريبوا الساق مورون البطارش والجيرا البيان الثالغ تستعير تمان المستعبر المستعبراة

إيسا مصطفى هدني مداك البنيا كذال الماك حدادة بطاول الستسرا

ان الغرابيين السبح على عرست اطالا بالمساوت الكسيدي تحسفت عسلسي انسقاط عسا اسلاسان وسين غيرود وسيه أمسيو حت تأري بحسنسون وادي السنسل طكسم السويت وتسود تعسوات كالسوا

games 4

ترفض التل ثائرا وطنسيسا

خ وكم عيروا بها عبتريــــــا

كم رأى والمرخ، بيتهم اريحيا؟!

للخوابي قضا ورشفا شهينا

قدطووا صفحة الماسي طياا

فأصابوه كالربيع بهيستا

شأعرا صانقا وخينا وفيسا

اتزعت شعره فجاد شجيسا

يا عرار العظيم قد كنت نبيا

غمزوا كأسك الروية في الكي

عرفوا نقعة الحياة فهيسوا

بين رقض طو وعلب عناه

هل ارانوا من الحياة هرويا؟

حسبهم انهم ارابوا مسرورات

يا عرار الحبيب نكراك مرت

فتقتل منه دموح محسس

قراءة في الطبعة الجديدة من «العشيات»

الان كسوته معزقة وهيئته زرية؟

يا هبر بي فقر كفقرك للاباء وللحمية

بالهيل وصهيل الخيول العربية الاصيلة.. والنخوة التيكانت ماجس وجداته وقلمه الأول.. تماما كما وصفه سمق الأمير الهاشمي عبدالله بن المسين بن علي بانه مساحب

يبدأ بيرانه بتقدمة احترام الى فتاة وادي اليابس «النورية» فيقول: ان الزمان ولا اقول زمائي بين الطوابع والرسوم رماني

> قد صده جنديك الفظ الظيظ بلا روية وابي عليه إن يراك فجاء ممتعضا الي

العرارية الثابضة بحرارة وغشب لصالح الطبقة الدنيا من الناس، ومن خلالها وقف مرار خطبيا بليغا وفي بده مهماز، يحدّر به من سرء العاقبة لكل من تسول له تفسه أن يظلم الضعفاء والمعدمين، حتى لو كانوا هنورا رطاه كالهبر.. وهي وقفة مع النفس، ثم اغنية بعراقة

والمجتمع الذي عاش فيه، حمل الملامح وقاش بها، ونيض قلبه من اجل الناس اكثر مما نيض يا مدعى عام اللواء وانت من فهم القضنية

او ما تراني قد شبعت على حساب

الوطئ وشيمه وطهر تربته: يا احت رم كيف رم كيف حال بني عطية؟ هل ما تزال مضابهم شما وبيرتهم عنية؟ سقيا لعهدك والحياة كما نؤملها رضية

وتلاع وادي اليتم ضاحكة وتربته غنية وسفوح شيحان الاغن بكل يانعة سخية اما الظاهرة التي عرف الناس بها عرارا، اعني ظاهرة بتناول الخمر، والتشيب بالغانيات والمغسجس ريسات وجمعسيسلات وادي السير، والمعارضات السياسية، فهي نسغ عظام شعره التي احبها جمهوره العريض من القراء الارىنىين والعرب لما في هذه الاشعار من صدق وواقعية وجرآة غير معهودة في زمانه، أيام كان المجتمع محافظا ومتدينا، قليل التحصيل العلمي والمعرق.. فيدا عرار بشعره فارسا مغوارا يجرؤ على قول لا يجرؤ عليه غيره.. وقد تنفس من الهواء الذي يتنفسه العامة.. ولم يسع الى منفعة شخصية أو زلفي لدي احد، فكان شعره في مجمله متنفسا للناس، خاصة انهم في اغلبه وجبوا مبورتهم وواقع حالهم، فألفوا الشاعر واحبوه، واقتربوا منه ومن

بيوان دعشيات وادي اليابسة ظاهرة عرارية في مضمونه لم تتكرر رغم محاولات بعضهم تقليد الاسلوب العراري.. بخفر وتردد، قاحباط وتراجع، فبقى متوهجا في

للدراسات والنشر في بيروت من جمع وتحقيق وتقديم المكتور زياد الزعيي.. جاءت في ٦٦٨ صفحة من القطع المتوسط، مجلعة، يزين غلافها رسم لعرار بريشة الغنان الشاعر زهير

«النهبر» جاءك للسلام فكيف تمتمه

واكلت بسكوتنا وهذا الشعب لايجد

ولبست اذ قومي عراة غير ما نسجت

فقصيدة والعبوبية الكبرىء من القصائد

ان عرارا ابن عصره، ومرآة للواقع

«غزلياته» ومناكفاته وقوله ما لا يقال، وصدق وجدانه والتصاقه بتراب اربد وجلعاد ورمل رم واحجار وصحور شيحان، والقهوة الروية

(افلاطوني) الطريقة (ابيقوري) المذهب، (خيامي) المشرب، (ديوجيني) السلك..... اضف الى هذا كله ان معرارا، تعمق في دراسة اعلام القلسفة العربية امثال والعريء وداین رشده و داین سیناه و داین خلیونه ووالغزالي، ووايي حيان التوخيدي». المتناقضات جميعها». فهو الذي لا يتحرج ان

وكان «التوري من احواته الصعاليك النين يدافع عنهم بالقول والفعل.. فيروى أن شرطة عمان قبضت يوما على «تورية» عزى اليها جرم سرقة، وفي يوم المحاكمة اخذ «مصطفى» بالدفاع عن المتهمة، وخاطب القاضي يقوله: وأيها القاضي العادل!.. انظر الى هذه الفتاة الواقفة امامك، بل الفتنة المنتصبة بيئنا،

انني رجل طروب، وانني في حياتي الطروبة

وتأمل في عينيها النجلاوين، ووجهها الصبوح، وشعرها الجميل، أن كل ما فيها ينطق بأنها. سارقة.. سارقة من نوع خطير جدا.. انها سارقة قلوب لا جيوب..... وظل معراره يدافع عن «النورية» المتهمة

حتى حمل القاضي على تبريتها..! مقابل ذلك كان له حظوة واي حظوة عند «النور» النين كتب لهم شعرا لم يكتبه من قبله ولا من بعده شاعر.. فنفسه القلقة لم تكن لتستريح الا في محرابيشهم التي جلبت عليه من «القول» ما

ان الخرابيش التي حامت على او حول من هير تادهن، طنون في نجعهن وربعهن ودمعهــن

اذا صدقن وأن يكين يقسين ويدافع عن الخرابيش وسكاتها بحماس وصدق فيقول: بين الحرابيش لا كنب ولا ملق

ولا وشاة ولا رواد اخبار

ورصل به شنونه الى جد تريين صدر دالهيره تنبيعه التوري بوسام النهضة من الدرجة الثالثة الذي كان قد تقلت الشاعر. وحسب الأمر في نهاية هذه للراجعة ان بستنكر الجهد الطيب الذي بنلبه محقق الديوان، حيث طم يترك مصدرا الإ بحث عله: ولم يترك انسانا عرف عرارا وكانت له به صلة الا واتصل به عكما يقول النكتور محمود السمرة في كلمة له على الغلاف الخلفي

اما الدكتور خالد الكركي قيرى ان الدكتور الزعبي قد بنل مجهدا مضنيا في جمع شعر عرار، وراجع اوراق الشاعر الخاصة، واستقصى ما نشرق المسحف والمهلات، فظهرت العشيات محققة بمنهج علمي لم يغفل شيئا من ضرورات التحقيق، من حيث الترتيب والمقارنة والتصميح والتنبيه، بالأضافة الى تقديم وافء وبراسة مطولة تشهد للباحث بالصير والعلم والقضل».. بيت عرار اليوم ومدج اللمشقفين والعارسين ومميني شعره، وسعت رايطلة

الكتاب الاردنيين جائزة «الشعر» باسمه.. من

انا مصطفى وهبي أتعرف من أنا؟

انا شاعر الارين غير مداقع

آإذا قال ما يريد حنقنسا وتركناه في الحياة شقدياً ا

يا هزارا ما زال في الروض حيا

يا لشعريروي فيسقي الحمياا

سلخر ملجن جميل الصيارا!

صرت فيها، بعد الردى، ميكيا!

قد ورثناه من قديم زريسيا

. ترجف الأرض ثم تهوي الثريا؟!

ما زال في الروض حيا

■ يوسف الغزو

شاعر ثيت من ارض الإيداع، وعلى ترايعا حيا وها هو قرن كامل ينقضي مد أطل شاعرنا العظيم

> يا احترم كيستفرم وكيف حال بني عملية؟ اوما تزال هضابهم شما وليرتهم عليسسة؟ وتلاع دوادي البتمه ضا حكة وتريد سخيسة

ما كانت هذه السنون المائة التي انقضت على ميلاد شاعرنا العظيم الاشاهبا على عبقرية قنة حدث كل

الطروف، وتقاعلت مع الواقع، وزرعت في تربة الشعر راية خفاقة من رايات الابداع، ومسورت الواقع الموين يسخرية تعامل محها الذارع في مزرعت والتاجر في مشجره والحصادق حقله والوظف وراء مكتبه واصبح معراره هو للعير الامثل عن هموم التأس الذين احبهم واحبوه .. والتين تعنى بجهدهم وعظائهم وانتصد لهم على الرابين والسنظين وحتى امتيح منهم بعثابة الاخ والاب والراقع وللعرعن ألامهم وألامهم بكل صدق واقتدار... أنسر عظمة شاعرتا الكبير بعراره تكسن في

اليها عنقا رجوانبا قل أن تجد له في الشمر التنبي أن يأميرني فقر كلقرك للإباء وللحمية أو ما ترائي قد شبعت على حساب الاكثرية واكلت بسكوتا وهذا الشعب لايبيد القلية

بساطته، في عفويته، في تطويع الفريات الثياولة بين

الناس ووضحها في فقايا شعره لتقسيء الطلي وتفسك

لاحظ هنا كيف استحفس الشاعر كلمات يتدارلها الناس في حياتهم الترمية كالبسكوت والقلية بمنورة رائعة مسجمة مع السياق الشعري ورثا وقانية . رجم الله ومراراه الشاعر الذي يعتقى وم الشعر والشفراه هذه الإيلم بمتاسبة مرون مائة علم على مولده. ولا أخال الاحتقالات المورة القامعة إلا اكثر القا واكثر قريا من ذلك الذي طوى بمسناء الوت. ويلى هو خالدا في الغارب والعلول:

🗷 حارث طه الراوي

سوف تبقى على الفتاء عصياً

نصف قرن مضى وشعرك يروى

کیف ینسی شعر رقیق انیسس

عشت تبكي وقد تركث حيساة

آه من چهلنا وچون چحنسود

أإذا سدد الاياء خطساه

وعصره ومن بين انقاض الواقع الشعري الترتح صنع مصطفى وهيى التل عمراره للشعر موقعاء ونسنج علني قند الحياة سنة ١٨٩٩م.. فقضي نصفه حيا وملامح الوطئ في ترسيخ اسماء جباله ووديلته وهمتانه

وسفوح شيحان الاغسن

ودرج واستلهم جب العقلي والحرقيش والتعجيون والمرار ومن مين مضايها أطل على عالم الشعر فاحتل فيه مكانة قل أن احتلها شاعر في وجدان معاصريه للابداع عباءة وغير الى سنبة الشعراء العظام فجاورهم، يل وراحمهم على امارة الشعر في قلوب جمهوره.. ونصفه اليجوار ربه . ولكن منا القرن لم يكتب لمنطقى وهيى التل الا الطواب ولم تستطع الاعوام والسنون التي غييت حسده الناحل في الترى إلا ان تزيد حياة في قلوب الاجبال جيلا بعد جيل، وقال مصطفى وهبي التل شاعر الاردن الاول غير مدافع، وظل بين دفاتر الجيل علما من إعلام الادب، ورمزا من رمور الحب والانتماء لهذا الارين الخالد. وظل معيرا عن امال والأم

بكل يائعة غييية

1999/E/TT . Ileas

على الزعم من يعض لحطّات التمردي هذا. الانشاد المحمي الكبير ومثوية عراوي كتابة أولى» للشاعر حبيب الزيودي، والني يشر في الرأي بتاريخ ٦٢ / ٤ / ١٩٩٩، وما أستبدية من نشوة وزهو غير معهودين في تجربة حبيب، ألا أن ذلك لم يكن إلا وجها من وجود أنبات الذات، والوقوف بصلابة في وجه عدا الطوفاق الذي يكاد يأتي على كل ما هي اصبل وجعيل، ولقد سبق لكاتب هذه السطور أن توقف عند تجربة الربودي من خلال هاجسني الرمن والمرآة في شعره، وكان حريصًا في كل مرة على ابراز دلائل القنزة الشعرية لذي هذا الشاعر المبدع الذي يتغلغل في وجد اثنا من خلال خصوصية فذة ووشم متفرديس عن اتق حوالجنا وعواطفنا تجاه فنه الريوع التي طلعت منها قاماتنا، ويؤكد عمق غلاقتنا يهده الديار الطافحة بالمنبة والتقاء وإلايتار عين غافل ابداعن الادانة الجنرية لكل الترواد والشحطات التي قظهر في شعر حييب بين الحين والاخر والتي لا إتقق مغ مضمونها

لقد صرفتني ممثوية عرازة عن انجار مقالة طويلة حول شجرية المكان في تجربة حبيب ولا سيما بعد أن تشر قصيبته الراثعة «الحالوك» بتاريخ ١٠/٤/ ٩٩ والتي تكاد تكون سجدة من سجدات الشعر في التعبير عن الحب الجارف للمكان، قعد أبدع حجيباني الاحتفاء بمنازل اهلنا وتمجيد مهرى الافئدة، وشف احساسه جدا وهو يترتم بالنكريات الضيارية في اعمياق النزوج، والعلية التفرّد في مساعة مسررة فريدة للمكان ترادي في فيها وقد وضع يده على كنده بنكرا بأييه الكيين القديم الصعة القشيري خبث يقول: وانكر ايام الحمى ثم أنثيني على كيسي

وربَّمَا كَانَ مِناسَبًا فِ هذا السياق ان يشار ألى أنه حين أعاد النكتور زياد الزعبي نشر تيوان عرار والعشيات، عام ١٩٩٨، حظيت تلك التشرة بمقدمة غزيرة الدلالات للدكتور خالد الكركي، اكد قيها: أن شعر عرار هو تجسيد لروح منقف توري يعرف غايته، ويستشرف حاضره وغيم، وأن عرارا كان يمثل سلطة التَّقَافَةُ وَالْإِبْدَاعِ فِي وَجِهِ ثَقَافَةِ السَّاطَةِ، وإن

صُولَةُ كَانَ خِلفتا في السنوات الإخيرة، وهو ما

عبر عنه حبيب الريويي من خلال احساس عارم بالمنتق والأسي من هذا الواقع الثقاق المُفْتَقُونُ إلى الصِينَ، الامر الذي يضطر معه المُقَعَبُ إِنَّى الْمُدَّادِيَّا وَالْصِائِعَةِ: ﴿ حرسول خيامك، ليس حبا فيك، واجتنوا

والدا قتلتك في تهاري، واحتصنتك في

لِقَدُ كُشِفُ هَذَا النَّصِ الغَاصِبِ عَنِ اللَّهَاةِ أروحية والعثافية التي يرزح تحد وطأتها عبيب الربودي، ويلحظ التأمل في هذا النص: ان هناك مستوين من التعيير عن طبيعة هذه اللحظة أما الاول فهو الشعور العميق بِالْأَغْتَرَابُ وَالْنُحُولِ فِي أَفْقَ الْنَيْهِ، وَالْأَنْسُحَابِ من هذا الواقع الثقاق الذي انقلبت فيه معايير الأبداع رأسا على عقب، ولم يعد فيه مكان للأمشات الإضيلة التراعة تبدن العواطف

خلفتتي وحدي اجوس الارض والبيد

اعمامي الحساد خلوثي لاحوالي اللثام قد انكروا رفوي علي وحاربوني في طعامي أمنا المستنزى التماثي في البنص فنهو الإحساس الطاعي بالذات وقدرتها على تجاور الأفاق السابقة التي يريد بقاقتة الخراس ان تَكِونُ هِي الْأَقِبَاقُ ٱلنَّهَادَيَّةُ لُلْسُعُنَ الْأَرْدِيَّةِ،

التمرد وعدم الاتصياع للأخرين.

عراوة أولى في قصيلة حبيب الزيودي

ندان ثحن اليوم يا ايتي على سقف الكلام

ويبدو أن حبيب الزيودي تنتابه مواجس المُوف من التبعية لاية تجربة سابقة، ومن هنا كان الألماح في الشاكيد على اضالة انجازه، وحرصه على أن يكون له ميسمه الخاص. وتجربته الشعرية التابعة من اعماق روحه ومشكلاتها الجوهرية وما قطرت عليه من

واليوم لي لغني وترى في مقاليها رئامي والبوم في باعي وايقاعي يفيض على كلامي

رُانَ فِيدًا الأَصِيرَانِ عِلَى الْحَروج مِن افْق عرار هو موقف جريء يستنقد مسيرة الشعر الاردني، ويرقع عن كاهله الضيم الذي لحق به من حيث الوقوف بانجازاته عند افق عرار، حتى غدا واقعا او قريبا من الواقع ان جميع س جاءوا بعد عرار مم موامش تقافية والبداعية على المن الحراري، وفي هذا من الحيف ما فيه، فهناك طاقات ابداعية على سجة عالية من الخصوبة الغنية والروحية التي تجاورت الافق العراري، واكن مشروعها الابداعي يعاثي من تهميش مجحف، بحيث دار القمقم على طائقة من المتقذلكين والحواة الذين يحسنون بناء العلاقات، ويخفقون في تشييد الابداعات، ولعل تجربة حبيب الزيودي ان

تكون من اكثر الامثِئة دلالة على ذلك، فقد ماني واليوم لي وشمي وبانيتي وقطعاني امامي

واستهاد الشعر الاردني

القد اختار حبيب أن يتمرد على صاحب الذكري عرار في منويته الأولى، وأن يشق عصا الطاعة عليه ويمزق معطفه ويمعن في الذهاب بعيداً تاركا الصلاة خلفه، على الرغم من الحب الكبير والغيرة المتوقدة بين ضلوعه على عرار، فهق احد الكتاب النين دعوا باخلاص وحميمية للاحتفاء بعرارة ولكن القن كالعبودية لا مجال

ندان لا تغضب أذا صليت وحدي يا امامي تحان انت لك المغيباب، ولي شيبابي لي

هذا الشاعر المقتدر من تهميش نقدي لا يليق بجوهر تجربته التي تتجاوز من وجهة نظري المتواضعة تجرية عرار، ففي شعر حبيب شعرية عالية، ورصانة لغوية، وعلاقة وثيقة بالثقاليد الفنية الراسخة، وابراك نكى لجماليات التوتر، وعناية بارعة بالعواطف الكبرى للانسان، وفتنة مدهشة بالكان من خلال العناية الدقيقة بالتفاصيل، وبناء النص على مركز تنداح عنه جملة كثيفة من الدوائر التي تظل مشدودة الى نقطة التوتر الكبرى في القصيدة، مما يمنح اعماله تماسكا ابداعيا دالا على كفاءته الفنية، واخلاصه الكبير للابداع، مشقوعا نلك كله باحساس موسيقي فريد

يكشف عن احتفاء حبيب بهذا الارث النبيل المتحدر اليه من جبال الشعر الجاهلي، ومن هنا وجدتني مدقوعا للعناية بشعر حبيب على غير سابق معرفة بيننا، وتجلى لي الامر عن روح مرهفة معذبة تغير عن عذاباتها من خلال هذا الغناء الصافي الذي لا تكدره دلاء التحديث الرّائف، والذي يسنِّل في ارواحنا من انعام نايه الحرين، ويجعل لنا «اركانيا» يتغنى بها الرعاة الاردنسيسون، ولا أظهر أن مسميري الادبسي سيرتاح الا اذا كتبت كتابا في شعر حبيب، على البرغم من اختلافنا الجذري حول مسيرة الانسان ومصيره في هذا الوجود، وسلام على حبيب في طواف المغني حيث يقول:

أذا امحل الزرع لا تخذل الحقل يا زكريا وان شح غيث السماء فكن يا بني سخيا واغفى، وما كان في عمره واليا أو وليا ولكنه عاش في نبض هذا التراب علي جوعه اردنيا، واسلمه روحه اردنيا سلام على دمه حين مات

اسلام على وجهه حين يبعث حيا.

🖪 د. ابراهيم الكوقحي

فونًا.. حبيب ققد رأينًا مصطفى اسمى إمام صلى وراءك خاشعا يشدو بآي الاحترام في وجهه نور السجود،، يزيل اسداف الطلام ويرد رحف المرجفين.. الى المغاور والرجام وينيق كل الحاقدين.. عليك طعم الانهزام

ERCSSON S

وتظل وحدك في الامام

الى الشاعر «حبيب الزيودي» من وحي رائعته

«مثوية عرار: كتابة اولى» المنشورة في «الرأي» الزهراء، ١٣/٤/١٣»

ورأيته.. بعد الصلاة.. اليك يرنو بابتسام الشوق ينفعه اليك «حبيب».. شوق الستهام يدني جبيتك كي يقيله .. وينعم بالتزام فرحا برتبتك السنية.. في القريض وفي الكلام ما ضره ما قد بلغت هناك... من عالي المقام هو من يقول الحق.. او يحمي الحقوق.. على الدوام ما كان ير الابن بالاب... ان يوارى في الرغام يمشي وراء ابيه كالظل التبيع.. بلا زمام تمضي السنون مع التجارب.. وهي في طور الغلام هر في التقصى منه دون قطيعة.. دونَ اهتضام هو أن يراك وقد حطمت قيوده.. مثلُ الهمام وبرزت تدفع عنه في بأس الرجال اذي الحمام وترد عنه الفاتكات.. من الصوارم والسهام

كم راح يطريه قريضك.. في «العراق» المستضام في «القدس» تدميها القيود.. وقد غدت نهب الحرامي في صيحة المقهور.. يوعد من بغوا بالانتقام

تأتيه من كل الجهات.. وليس ثمة من يحامي

ن انة «المسطوك» بأت بلا شراب أو طعام في روعة «الاردن» من خلد ، ومن بيد ظوامي ي «اريد» الدخنون.، تذكي فيك نيران الغرام ق يسمة والعالوك» تسقيك المام بلا مدام في والشارع الغربي» تحرثه.. لاطفاء الاوام في حسن عمان» التي تختال.. فاتنة القوام ق وقفة الاجبال.. شامخة الدرى.. من الف عام في نشوة الاشجار والازهار.. في عبق الخزام في ضجعة الراعي.. يشبب للمحية والوثام في قهوة البدوي.. و«المهباش» يرقص في الخيام

اصغيت.. وهو يقول للحشد الكبير.. بلا لتام هو ذا هجبيبه.. أمامنا المنسول من لسن كرام الابيتاء.. اذا سواهم غمغموا بين الانام او جمحموا في القول.. جمجمة الاعاجم والطغام ... الحاملين بيارق الشعر الجميل.. على الغمام يردان بالدر الحسان.. وقد تبدت في نظام وكأثما الفاظه.. انقاس عطر.. او رهام تتساب من شياية بالروح تروي.. كل ظامي

والعاديات الموريات.، هناك تصهل في القتام

مبرا.. دهییب» برغم من حسدوا.. برغم اذی

اقبض على جمر «البيان».. بكل كبر واعتزام وارق المنازل.. انت من يرقى الى بدر التمام ويه تنشى الشمس.. من خمر البلابل والحمام ستظل.. وحدك في النرى وتظل وحدك في الامام

مناوده عدوار ۱۸۹۹-۱۹۶۹ «حیاته، شعره، مصادره»

🗷 د. ابراهیم خلیل

ولد الشاعر عران (١٩٥٠ أيار ١٨٩٨ حالفا ال نكره البدوي الملتم في كتابة فعران شاعر الاودين، نجازاه فييه اخترون وعموا ان ولايت كانت في المام ١٨٩٧: وقد النهي تجليمه الابتدائي في المرسة المنالحية وهي ميزسة خامية كان قد الشاها ابوجوسالح بن مصيطهي النل: ق العام المالك فالنو البيد اليوامسل تخليمه في معرضة وغنينه النتى كاخت تستقبل التالعيد في ايتام الامنيان. ولكنه اجبر على مقادرة البريسة إلى ويعم اللطس التشريعي في حينه وسن قانونا بيرون ثم الى خلب وأبيها انتهى براهسته ق والمدرسية التجهيزية ف العام ١٩٢١ وتعالق دراسته سنوات انقطاع، أرغم خلالها على العمل في مدرسة ابيه منظما (١٩١٦) وغالق الى استثيول برفقة منديق عنره الدكتون محمد مبيحى أيو غنيمة (١٩١٧) لكنهما لوير فقاه فنيزل في (عربكير) تحيث عمه تياري، وعمل في التعليم ثم

> الماماة. ونبال اجبارة في المعنوق سينة علاما وشغل عرار وطائف عديدة الا أنه لم يستقر في احداها. وقد وصف كثرة تنقله في الوظائف وعدم

> > ومن منفي الي غرية

ومن بلري الى رهبة

ا تلقيب الشعراء بكلعة وردت في اشعارهم وهو اشارة الى الشاعر القديم عمرو بن شاس الاسدى،

أرابت عزارا بالهوان ومن يرد لعمري عرار بالهوان فقد ظلم

وثانيها: معرفتة بلغات غين العربية استهمت في تتويع مصادره، وفي مقدمتها اللغة الفارسية التي كتب بها بعض شعره فيما يؤكد يعقوب العودات في كتابه، وترجم عنها رواتع الحيام وسعدي الشيراذي، وجنال الدين الرومي. وحافظ الشيرازي، واللغة التركية التي ترجم عنها بعض الشعر، والقصص والمضوعات

وتالتها: تجربته في الحياة وهي تجرية واسعة، عريضة بعلى الرغم من أن عمره لم يتجاون الحمسين، فقد عاش في دمشق، وبيروت،

وحلب والغراق وتركيا فضادهن بلادم الاردن. وكانت لته علاقات تمتدن العلاز عربية اخرى وأطلع جاني اللجلات والصحف التي كاثت تصل الى الكتيات في الأردر، وراسل محيفة الكرجل الحيقانية. واحتك بشعراء البلاط الاميري في مَبَانَ وَكِانَتُ لَهُ تَجَارِبِ تَعَافِيهُ اعْنَتَ مَعَارِفُهُ فِي اللغة والشعر وغنروب الانتاج الادبي الاخرىء القالة والقصة والقصيدة وترجم وشارك اللساخلات وكانت له آزاؤه السهاسية. وقد إنتيا صحيفة لم يصيون لايها الاعدد واحداد

وأعدانه للطبعء ينليل قوله

وأيا ما كان الأمن قان الذي لا جدال فيه ولا ريب أن عرارا، أنا استثنينا الشاعر الراحل تيرسيول، اكثر الإدباء الإربنيين حظا من عناية التقاد، واهتمام الدارسين، فقد تناول شعره د. تاصر الدين الاسدق كتأنين، الأول منهما هو والاتجامات الانبية الحنيثة في قلسطين والاردن، ١٩٥٧ الذي أبرز قيها ما تعلم به شعر عرار من إسلوب تأتلف فيه الجثالة مع البساطة التي تدنو من مندراتة الحديث البياومين، وترجم له في ومحاضرات في الشعر الحديث، (١٩٦١) وتتأول شعره: غزله، وخُمَرْياتِهُ، وَقَصَائِدُهُ السَّياسَيَةِ. مشيراً إلى ثورته على التقليد، وتأثّره بالشعر النهضي، وتناول صورة من شعره الدكتور هاشم ياغي في كتاب «ثقافِتنا في ٥٠ عاميا» (١٩٧٢) مبرزا اهتمامه بالطبقة الفقيرة ومشكلاتهاء وعرضه لتماذج انسائية من فتأت المتمع السحوقة. وعرض لشعره النكتور محمود السمرة غير مرة. ومن ابرر وقفاته ثلك الوقفة التي اوضح فيها اقيال عرار على استحدام للفردات ذات الدلالات المطية واللهجة، وكثرة ترباده أسماء الاماكن في شعره، مؤكدا أن مثل هذه العلامات لا تطبع شعره

كتب فيه دراسة مطولة صدرت في كتاب مستقل فكان أوفى المراجع عنه بعد كتاب البدوي اللثم وحدًا حدوه كمال قحماوي التي اختاره موضوعا مصادره:

عَرِي لِمُا التِلْ فَيَوَامًا شَعِرِهَا شَيَعُما لَمْ يَنْشَنَ فِي حياته وان كان قد عني بتصحيحه وتنقيعه يا أحد راد قد دعوتك باسمه

وله تسبت تبركا بيواني

ثم قام بطبعه والتقديم له شريكة وصديق عمره الحامي عصود الطلق، وظهر في طبعة متراهبية سنة ١٩٥٤ م ما عينت طباعة النبوان تَاتَيْةً يُتَجَفِّيقَ السِتَائِنَا الدِكِتُونِ مُحَمِّود السِمِية، ومندي في عنان سنة ١٩٧٢ ليتضمن قصائد احْرَى لَمْ يَسِيقَ نَشْرِهَا فِي طَبِعَةَ الطَّلَقِ، ثُمْ أعاد الزميل الدكتون رياد الزعبي تحقيق بيوانه وطبعه ﴿ فِي طَيِعَةً ضَمَّتِ إِنَّى مَا تَصْمِنْتُهُ الْطَيْعَتَانُ السَّابِقَتَانَ قصيائد اخرى ومقطعات ثم استخراجها من اوراقه المتراكمة لدى ايتابه، وظهرت الطبعة سنة ١٩٨٢ . وهذه الطبعة أعاد المقق فيها النظر، وأضاف اليها أضافات لتصدر في مجلد فاخر انبق عن اللوسسة العربية في بيروت (١٩٩٨)،

رسالة اكانيمية يعنوان: «عرار /مصطفى وهيي المغيض (١٩٨٠) وحيا الرواشدة (١٩٩١) وعيد

لأجياء نكرى هذا الشاعر، وساهم في الكتابة في هذا العدد الى جانب مناحي هذه السطور عدد من الكتاب والنقاد، نذكر منهم؛ د، عبد الرحمن ياغي، ودائهاد الموسىء وشجاع الاسدا وسهير التلء وَهِدِ اللهِ رَضُوانَ، وَقَهُدُ يِدِرٍ، ومحمد المشايخ، رخصصت له جلسة في حلقة في نجرش التقدية في العام (١٩٩٦) قدمت خلالها ورقتان احدامما الدكتور خليل الشيخ ابرز فيها نزعة «التجربة» أي شعر عرار وتهجمه الواضح على اولئك الذين يستوحون الشعر من الذاكرة، والتانية للدكتور غسان عبد الخالق حناول فيها ان يقدم دراسة نفسية للشاعر الكبير. غير أن تك الدراسة احتوت على فكرة غير مقنعة للمقابلة بين ابي نواس والشاعر، وهذا ما كان قد حاول أن يقوله الراحل يسى الشاعوري في مقالة له نشرت في مجلة والمكاري عن الغواية والاستغفار بين ابي نواس والخيام وعرار (١٩٨٥)، وتجدر الاشارة الى أن اول من عُني بعرار وشعره، وتادى بأهميته واهمية دراسته هو الأديب الراحل غالب هلسا البُنِي ثنيه على مكانة عرار في مقالة نشرت في مجلة ا والاب، البيروتية في نيسان ١٩٥٧ تحت عنوان وشاعر في المركة»، وفي الإنجاء شفسه سنارت تراسبة الشاعل الاردئي فاين صياغ مصطفى وهيني التله المنشورة في العدد الاول من مجلة والأفيق الجديدة في السبئية الخامسية (١٩٦٦)،

والتواصل مع فئة اجتماعية لا ينظر اليها الناس الا باحتقار وهي فئة «النور» النين قال فيهم: الزر تسميهم، وتحن بعرفهم أنور، وفي عرف الحقيقة انور

والاستحواد على مناية النقاد والدارسين لكان في شعر عرار ما يغري الكثيرين ويشجعهم على قراءته، ودراسته براسة جديدة. وهذا ما لفت تظر بنعض من تناولوه امثال احمد المسلح وعبدالله رضوان في تركيزهما الشديدعلى المكان بالطابع المطي قحسب واكتها تعضيي به الى دائرة بني شعره، وقد شجعني هذا في السابق على تناول المعترب الحداثي في شعره وثورته وتمرده في غير وعني بشعره الحمد أبور مطر (١٩٧٧) الذي .. بشف وأود هذا أن أقدم للقراء والباحثين كشافا

التوزيع، عمان، ط ١، ١٩٩١. ٢ ـ قصول في الادب الاردأي وتقده، وزارة المراب المقصيمة في الاردن ويسحوث

احمد ابو مطرء عرار الشاعر اللامنتميء مطيعة التجارة، الاسكندرية، ١٩٧٧. احمد محمد مشرف: الشعر الحر في الاردن

اميئة العدوان: دراسات في الأدب الأردقي المعامس رابطة الكتاب الاردنيين، عمان، طاء

البدوي الملثم (يعقوب العودات): عرار

تركى المغيص: الحركة الشعرية في بلاط

خير الدين الزركلي: عامان في عمان، ط ١، زياد الزعبي: عشيات وادي اليابس، دائرة

٣٠٠ الشعر في الاردن، لجنة تاريخ الاردن/ عيد الرحسن ينغي: البحث في قصيدة

عبد الرحمن منيف: سيرة مدينة، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ١٩٩٤. عبد الفتاح النجار، التجديد في الشعر

كمال فحماوي: مصطفى وهبي التل حياته وشعره، دون ناشر، دون تاریخ. كايد هاشم: قاموس المؤلفين في شرقي الاردن، مطابع القوات المسلحة الاردنية، عمان،

محمد أبو صوفة: أعلام الأدب والفكر في الاردن، مكتبة الاقصى، عمان، 1982. محمد العطيات: الحركة الشعرية في الاردن (١٩٢١ ـ ١٩٢١) لجنة تاريخ الاردن، المجمع

اللكي لبحوث الحضّارة، عمان، ط1، ١٩٩٩. العرب. وزائرة الثقافة والترلث القومي، عمان،

محمد التقيسي: الموقد والشهب، وزارة معمد كعوش: اوراق عرار السياسية،

محمود السمرة: ١- عشيات وادي اليابس (محقق) المؤسسة الصحفية الاردنية، ط١،

محمود المطلق (محقق) عشيات وادي اليابس، شركة الطباعة الحديثة، عمان، ١٩٩٤. محصود مهيرات: الجاهات شعراء شمالي

نامير الدين الاسد: ١ ـ الاتجامات الادبية الحديثة في فلسطين والاردن، معهد الدراسات

العربية العالمية، القاهرة، ط١، ١٩٥٧، ٢ ـ محاضرات في الشعر الحديث في فلسطين والاردن، معهد الدراسات العربية العالمية،

عمان الاهلية، عمان، ط١، ١٩٩٣. هاشم ياغي وآخرون؛ ثقافتنا في خمسين عاما، دائرة الثقافة والفنون، عمان، ط١، ١٩٧٢. تبيل حداد: الحركة الشعرية في الاردن من (۱۹۲۸-۱۹۲۱) رسالة ماجستير، جامعة

يوسف ابو صبيح: المضامين التراثية في الشعر الاردق المعاصر، وزارة الثقافة، عمان،

الرائد العلمية، بيروت، وعمان، ط١، ١٩٩٠. المفاهل، بيروت، ط1، ١٩٨٨. ٣-انترجمات العربية لرباعيات الخيام، مركز الدراسات الانسائية، جامعة قطر، الدوحة

ابراهيم خُليل: ١ . ضوء على ضاهرة التمرد في حياة عرار وشعره، مجلَّة افكار، وزارة الثقافة، عمان، ٢ ـ عرار وخصوصية الكتابة الانتقالية، ٣٢. وانظر مجلة: الناشر العربي، طرابلس. ٣-مقدمة لدراسة الحركة الشعرية في

الاردن، المُنتدى، دبي، السنة الثالثة، ع ٣٦ حزيران ١٩٨٦. أحمد المصلح: ظاهرة المكان في شعر عرار، المجلة الثقافية، ع ٢٩، اب. تشرين الثاني ١٩٩٦

الممت مطلوب: لغة عرار ، بحث منشور ضمن كتاب دبحوث مهداة الى الدكتور محمود السمرة»، جامعة البنات الاربنية، عمان، طا، أمينة العدوان: عرار شاعر الاردن، مجلة أفكار، ع ٢٩ تشرين الإول سنة ١٩٧٥ ص ص ١٢ - ١٣١. وانظر الإعمال النقدية ص ١٧٢ ـ

اتور ابو سويلم: التراث في شعر عرار، ورقة مقدمة المهرجان عرار الاول للابداع، من ٢

البدوي الملثم (يعقوب العودات) التشاؤم في شعر عرار، المجلة الثقافية، ع ٢٥ سنة ١٩٩٠. تركى المقيض: النماذج الانسانية في شعر

عرار، مجلة افكار، عدد ٦١، آب (١٩٨٢) ص ص خليل الشيخ: شعرية عرار بين الذاكرة التجربة، فصل في كتاب الشعر العربي في نهاية

القرن، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت ط ١، ١٩٩٧ ص ١١٥ ـ ١٢٦. سهير التل: المُوقف السياسي في شعر عرار ، مجلة المنتدى، دبي، اب ١٩٨٧ ع ٣٩ ص ٢٢ ـ

سلمى الخضراء الجيوسي: الشعر العربي المعاصر، مجلة عالم الفكر، الكويت، مجلد \$، ع۲، ۱۹۷۳ ص ۱۱. شجاع الاسد: لمحات عن حياة مصطفى وهبي التل، مجلة المئتدى، دبي، عدد مذكور ، ص

عبد الرهمن ياغي: العلاقة بين عرار ا وابراهيم طوقان، مجلة المنتدى، عدد مذكور، عبد القادر الرباعي: صور من المفارقة في

شعر عرار ، بحث في كتاب «بحوث مهداة الى ¿

الدكتور محمود السمرة، ص ٢٩٥٠. عبدائله رضوان: ١ ـ الاردن في شعر عرار براسة في فلسفة المكان، مجلة افتكار ، عمان، شياط ١٩٨٣ عدد ٦٢ ص ٧ ـ ٢٠ وانظر المقالة بعشوان: المُكان في شعر عرار، مجلة المُثتدى دیی، عدد سایق ص ص ۲۷ ـ ۲۹ ـ وانظر کتابه: ۲ ـ انباء ارتنیون، دار الیشابیع، عمان،

عيسى الناعوري: الغواية والاستغفار بين ابي ثواس وعمر الخيام وعرار، مجلة افكار، 🤞 عمان، آب ۱۹۸۰ عدد ۲۰ ص ۱۱ ـ ۱۹. غالب هلسا: شاعر في المعركة، مجلة ﴿ الاداب، بيروت، السنة الخامسة، ع ٤ (١٩٥٧) ؛

غسان عبد الخالق؛ دوافع التجربة ﴿ الشعرية عند مصطفى وهبي التل، مقترب نفسي، فصل في كتاب، الشعر العربي في نهاية _ القرن، ص ص ۱۲۷ـ۱۳۸. فايرٌ صياعُ: مصطفى وهبي التل، الأفق الجديد، القدس، السنّة ٥، ع١، ص٥٨ ـ ٦٤. قتحي مقبول: عرار/مصطفى وعبي التل، مجلة افكار، عدد ٤٣، كانون النائي، ١٩٧٩ ص٧ - خ

فهد بدر، مهرجان عرار انشعري، المنتدى، دبی، عدد سابق، ص ص ۲۳ ـ ۲۰۰۰ محمد المشايخ: جائزة عرار الادبية. المثقدي، ديي، عبار سابق، حن

محمود درابسة: شاعر من الاردن/ عراري الانسان، مجلة افكار، العدد ١/٥٠ تشرين إ الثاني وكانون الاول (١٩٨٠) ص ٧ ـ ٣١. محمود السمرة: اللقة والاسلوب في شعر ، عرار، مجلة مجمع اللغة العربية الاردني، ع ٦/٥]

كانون الاول 1979. محمود الشلجي: التأصيل والحداثة في الشعر العربي، صُمن وثاثق المؤتمر الثقاق الاول للجامعة الاردنية، من ١٣ . ١٦ تشرين الاول (۱۹۸۴) ص ۸۱.

ناهض هتر: حيفل تأبين عرار، المجلية الثقافية، ع٢/ ١٢ (١٩٨٧) ص ٣٨٦ ، ٢٩٥. نهاد الموسى: لمغة عرار مشروع انتلاف الاتباع والابداع، مجلة المنتدى، عبد سابق، ص

كشاف مفهرس بما نشرعن الشاعر في الكتب والجلات

ابراهيم خُليل: ١ ـ اهاديث في الشعر الإردقي القلسطيني الحديث، دار اليشابيع للنشرو

. الثقافة بعمان، ط-1-1⁴⁴ احد ----اخسري في الأدب الحديث، رابسطسة السكسساب الأردنين بدَّعم مؤسسة عبد الحميد شومان، عمان، ط ۱، ۱۹۹۶ (قصل یعنوان ضوء علی

دار الجيل، بيروت، بلا تاريخ، احمد المصلح: مدخل الى دراسة الادب الاردني المعاصر، اتحاد الكتاب العرب، دمشق

حيا الرواشدة: الحركة الانبية في بلاد

سليمان الموسى: اعلام من الاردن، مطايع سمير قطامي: «١» الحركة الأنبية في

المجمع الملكي ليحوث الحضارة الإسلامية، عمان، ط١، ١٩٩٥.

عمان، ط أ، ۱۹۹۷.

عبدالله رضوان؛ ابباء اردتيون، دار البنابيع للنشر، عمان، ١٩٩٦. عيسى الشاعوري: الحركة الشعرية ﴿ الضفة الشرقية من المنكة الاردنية الهاشمية. وزارة الثقافة والشباب، عمان، ط١، ١٩٨٠.

احمد قبش: تاريخ الشعر العربي الحديث،

بیروت، ۱۹۹۸. بیروت، ط۱، ۱۹۹۸.

شرقي الأردن ١٩٤١ ـ ١٩٤٨، وزارة الثقافة ولاء الحركية الانبينية في الارنن ١٩٤٨ -

الثقافة، عمان، ط١، ١٩٩٤ ص٧١.

...محمد على، الصويركي:، الاردن في اشعار

التعتربيية لشدر أنسات والتشرء بيروت، ط1،

الاردن، دار ابن رشد للنشر والتوزيع، عمان،

٣ . ادبيات من الاردن، منشورات جامعة

العرموك، ١٩٧٦.

يوسف يكار: ١ - رياعيات عمر الخيام من ترجمة مصطفى وهبي التل، دار الجيل، ومكتبة ٢ ـ الأوهام في كتابات العرب عن الخيام، دار

ب: المقالات والبحوث: العدد ١٠٥ (أَذَار) ١٩٩٧ ص ص ٣ ـ ١٥. مجلة المنتدى، دبي، عدد ٤٩ اب ١٩٨٧ ص ٣٠ ـ

٢- دراسيات في الأدب والتقيكس، المؤسسية

ليبياً، عدد ٩ سنة ١٩٨٧ ص ١٦٠ -١٦٣١.

۱۹۹۳ ص ص ۱۳۷ ـ ۱۸۶.

١٩٧٦، وانظر جامعة الاعمال النقدية للمؤلفة، ص ۱۷۲ ـ ۱۸۱ ـ

الشام الجنوبية (١٨٥٠ ـ ١٩٨٠) وزارة الثقافة، عمان، ط1، 1991.

سليمان الازرعي: دراسات في الشعر الاردفي الحديث، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، دار الشعب، عمان، ۱۹۸۳.

المولجهة في الاردن، رابطة الكتاب الارسيين،

الاردني، دار ابن رشد للنشر والتوزيع، عمان، ط

مِنْ ١٩٤٧ ـ ١٩٦٧ (رج) جناميمية البصيرة،

شاعر الاردن، دار القلم، بيروت. الملك عبيد البلية بين الحندين، وزاره الشعاعية

المطبعة العربية في مصرّ، القاهرة، ١٩٢٣. الثقافة والقنون، عمان، ط أولى، ١٩٨٢، وطبعة **شَانَيَةَ، المُؤْسِسَةُ العربِيةَ للدراسات والنَّشَر،**

والشبأب، ط أ، ١٩٨١.

ظاهرة التمرد في هيأة عرار وشعره».

ተለን የለተ

والشياب، عمان، ط الاول، ۱۹۸۰.

١٩٦٧ وَزُارَةَ التَّقَافَةُ، عَمَانُ، ١٩٨٥.

التِّلْ حِيَاتِهِ وشعره، وجُمعُ أوراقه السياسية محمد تكعوش، واصدرها في كتاب يحمل عنوان: الراق عزار السياسية» (١٩٨٠)- واقرد له عند من الباحثين من كتَّاب الرسائل الجامعية فصولا في كتبهم تناولوا فيها حياته، وشعره، فهم: تركي

التعتاج النجان (١٨٩٠) وتبيل خواد (١٩٩٧): -نعنيت المجلات كنير ليشعره والسيد والمساء ققد خصصت مجلة وللتندىء التي تصدر بُدبي في دولة الامارات العربية المتحدة عديها الصادر في اب ١٩٨٧ وهن العدد دو الرقم (٤٩)

وشغلت الاهتمامات بترجعته وتفاصيل حياته وتعقب افراد اسرته ونكر اخبارهم عدداس الباحثين. وشعلت اخرين مشكلة قصائده ما نشر منها ومالم يتشر لاسباب سياسية وشغل يعضهم بما في شعره من نعت للخمر وميل الى رفض الاعسراف، والإخسلاقسيسات السسائسدة،

ولولا هذه الاهتمامات التي لا اراها جديرة بمأكتب ونشرعته ليكون حافزا يستثير الراغبين ويراسته وييسر لهم سبل الوقوف على

للنطبو عات كان الهدف منه وضع حد لاستمران هذه الصحيفة الضطيرة.

> تزوج زرجته الاولى التي انجيب له عددا من الايتاء هم؛ وحسفى، ومعين، ومريود، وسعيد، وعبدالله. يعد عودته من حلب إلى اربع (١٩٢٠) لنس.

استقراره، في ابتيات يقول فيها: قمن سجن ألى منفى

اثرت عجاجها بنية في اواخر ايلمه، اي من سنة ١٩٤٢ الى وفاته في ٢٤ ايار ١٩٤٩ رافل مهنة المتابياة، واشتوك هو وصديقه المحامي محمود الطلق في مكتب واحد، وقد عرف عرار الذي اطلق على نفسه هذا-الاسم ووهو بكسر العين، جريا على عادة القدماء

اما ثقافة عرار فقد اسهمت فيها عوامل عدة: اولِها: الجيل الذي ينتسب اليه وهو الذي عامتر نهاية العصر العثماني وانطلاق اليقظة القومية وظهون الإحراب والجمعيات السياسية وطرح مفهومات الدستور والتياية والسمقراطية والدولة القومية والوحدة وغيرها من مقهومات چىپىدە غلى بساط اليخت. 🦿 🚃

- القاتونية وثمة اشارات مقروبة بشيء من التحفظ تتعلق بمعرفة شيء من القرنسية.

🕿 يعدها على عبد الامير

الكاتب النمساوي بينتر هاندكه

الى الستنقع العربي

والفكرية الأوروبية والالمانية قلة المتمامة عالأمور السياسية والمأشرة

وكان بتسائل مستنكرا: هكيف يمكن ان يضيخ الانسان سياسيا عن غير

انه قجأة زاج يمنزج معتبرا الصرب منحية ليس في خالة قصف الثانق

لنوغسلانيا عقابا لسعاسة التطبير العرقي التي تنتفجها عند البان

كوسُوقو بن انهم مضحية كل الصراعات الدائرة في يوغسلاننيا السابقة

مدا ينكرنا بموقف ناقد عراقي مولع عدا بمواقف مؤسسته

الثقافية والسيسة وتعاما لكته يستغرب كفف يمكن قرا وة تجربة جيل

الثمانينات الشعري في الغراق بمقاريتها كتتاع انساني رافض الحرب

ومَا زَاد في موقف بينز هاندكه دغرابة هو السِّحابة مِن الكنسة

الكاثوليكية لأن البابا لم ينن العبوان الاجرامي للثانوة واعابته جائزة

يوشقر الابنية «ارقع وسام ابني في المانيا» على الرغم من إن الهيئة

المثقفون المغاربة يحتفلون

بمنوية بورحيس

الجاري تظامرة ثقافية كبيرة احتقاء بالتكرى المثوية ليلاد الكاتب

الارجنتيني لويس بورخيس الذي كان من عشاق هذه الدينة العريقة،

شهدت مدينة مراكش بين الخامس عشر والسايع عشر من الشهر

رقد تمين اليوم الاول من هذه التظاهرة باقتتاح معرض يحمل

عنوان وبورخيس من خلال خطوط اربعة خطاطين، كما كان مناك

عرض راقص وضبع تصميمه عبد السلام فيشأل راجي مصحوبا

. فيما تمين البومان الاخيران من التطاهرة بتنظيم نبوة حول الب

بونخيس شارك فيها أبراهيم الخطيب وعبد القتاح كليطو والاسباني

المقيم في المغزب حوان غويتسولي والمون عمران المالح وارملة الأدبيب

وعرض فيلمان من اقتراح كودامة الاول مقتيس عن رواية

الراحل كوناما مرايا بورخيس -

والجنوب، والثاني عن رواية درجل الحي الوردي، أبورخيس.

Contact to the same and the same of the sa

The second of th

and in the property of the second second

And the second second

There was a state of

garanta da la serie produce de programa.

production of the contract of the production of the contract of the contract of the contract of the contract of

كر لا

ودمارها على اعتبار ذلك استقاطا السياسة على الإبدال

صاحبة الجائزة لم تعلن تأبيدها للحرب

بموسيقي إداها الإخوان باقبور.

يعرف عن الكاتب النسساوي بيش مانتكه في المياة اليقافية

الرّاي الثقافي يفتح ملف الجيل الشعري الجديد في الأردن (٢)

بعد أن فتح «الرأي الثقافي» ملف انجيل الجديد من كتاب القصة القصيرة الأردنية حيث ادلى العدد الأكبر من جيل التسعينات

بشهاداتهم، يبدأ الرأي الثقافي اعتباراً من هذا العدد محاولة استقراء الحالة الشعرية على

الساحة الاردنية في العقد الاخير، وهي حالة

الوقوع في المزالق العديدة الناجمة عن التجارب الكتابية الجديدة، والتي اتخدت من التجريب اللامشروط قرساً للرهان.

الشعري الجديد الاحاطة بكل ما استجد على السَّاحة الشعرية في الأربن خلال العقد الأخير

ولانزعم مع فتح هذا الملف عن الجيل

بالغاء الغواصل والحدود بين الأجناس الأدبية

بعض المحاور المهمة، مثل حمى التجريب، وهل قصيدة النثر وشرعيتها كلون كتابي او أن شعري، قضادً عن الدعوة المتأصلة المطالبة

التي تواجه الشعر والشعراء من هذا الجيل عبر وراء أحجام الشعراء عن نشر اعمالهم وبالطبع هناك محاولة لالقاء الزيد من الضوء على واسباب تأخر هذه التجرية عن مثيلاتها

هناك تجريب مدروس واخر مفرط ثم اشكالية التجربة الشعرية الخجولة للمرأة في الأردن العربيات مع محاولة سير التجرية الخاصة بكل مبدع على حد للوصول الى حالة قريبة من فهم

المختلفة ثم تلقي الضوء على الأسباب الكامنة واستيعاب التجرية برمتها.

وحسينا أن تلقي الضوء على أهم الإشكالات تتطلب الكثير من التأتي والصبر، ثم الحدر من الشاعر «جهاد هديب» لست رائد قصيدة النثر ولا الناطق باسمها لأدافع عنها

- لا اظن اني صحفي ناجح، في الاكثر أنا

صحفي غير فاشل، مع رغيتي الشبيدة الان

في أن أكون أمّا من يجري الحوار معك ـ أولا

ان الجهد الذي ابذله، في هذا العمل يستهلك

الكثير من الوقت ولو ترك له الحبل على

الغارب على ما يقولون اللتهم حاجتي الى

ولي صدد خلق القصيدة من الترابط

العضوي وفي صدد انها صورة متراكمة، قلا

ازعم انتني أن وتبعاشيق» قد اجترحت

المعجزات، ومع ذلك فانا لم اكتب طلسمات

وتعاشيق، خطأ أول، خطينة أولى أحبها

المبنىء وعلاقاته المتشابكة ففي غياب مجتمع

مبنى حقيقى، هل من المكن ان تتحقق

الشروط الماضنة لتجربة قصيدة النثراني

الارين، فأين هو تيمَن النينة في تصوصك؟

ائني، أحد كتاب قصيدة النثر في الأردن أود

ان اذكر ان الذين كتبوا هذه القصيدة هم

جيل الثمانينات، وفي سعيي لكتابتها، كنت

وكونك احد كتباب هذه القضيدة في.

– بدءاً، لدى الرقبة في التعليق على

يَقَالَ أَنْ قَصَيْدَةَ الْنَثْرُ هِي نَتَاجِ السَيَاقَ

لكنني سأكتب قصيبتي رغما عني.

الامر من الشعر.

مجموعة «تعاشيق» خطيئة اولى أحبها، وادافع عنها ا

■ حاوره : موفق ملكاوي

يستشمى وهديب شحرياء لجيل التسعينات الذي اثار الكثير من الإشكاليات، في الكتابة الحديثة، وقد نشر ديوانه الاول «تعاشيق» قبل عامين، والذي لاقى الكثير من ردود القعل على اختلافها، وها هو أصداره الثاني قد ظهر مؤخرا بعنوان في ما يمكن خيانته ويسمى الالم غير مبال بالكثير من الاتهامات التي توصم بها نصوصه، فالبعض يتهمه انه يرسم صورا متراكمة، تكاد تشلو، من الترابط الضروري للبناء، وأنها خالية من المضمون الجاد، وأخرون يتهمونه انه ينظر لغن لا يملك امكانات الاستمرارية ضمن شروط مدنية متدنية. فماذا في جعبة «هديب» ليحدثنا به.

والرأيء التقته، وكان هذا الحوار .. صاحب (التعاشيق) الخارج من رحم المقيم، حاملا صرخته الاولى، ومحاولا حقر اسمه في سماء قصيدة النثر في الأردن، ماذا ترید ان تقول، وهل قلت کل ما ترید؟ ام ان صرختك الاولى جاءت مبهمة متلما صرخة

· لا اعرف الا ان شيئا يمورفي داخلي ويتناصفني، احيانا شيء من المحبة، وغالباً عدوانية تجاه هذا العالم. الكتابة ربما هي كي لا أتمم هذه العنوانية بقعل عنواتي، أشعر اننى طلقة طائشة اكثر مما انا شخص مسالم

لا اعرف ماذا قلت على وجه التحديد ولا اعرف ماذا سأقول لاحقا الا أن لدي من الذكريات اكثر مما لوكان عمري الف سنة، على ما قال بودلير مرة، والقصيدة تصفية حساب مع العالم .. تصفية حساب مع كل

- سأقول شيئا ليس من باب الاعتراف،

بل من جهة الحقيقة التي ربما عدها اخرون

اما أن رصاصا كثيفا يطلقه غير غريدي التثر لاباقع عنها..اكتب قمسب.

قصيدة النثر الهروب من الوزن الايقاع لداخلي، القطيعة المعرفية والسياق الشعري العربي، رصاص كثيف يطلق باتجاء قصيدة النثر، فهل ترغب بمفهومك الخاص الاقتراب من عالم المخطورات مروبا من قيد الواقع، ام ان لنيك سلاحا تهاجم به كل من ينتقد

لم اهرب من الوزن، انتي بيساطة لا

والسياق الشعري العربي جزء مما يمكن وصقه بالمعرفة الشعرية التي تغذي لحنس، بما هـ و شـعـري اذ انـنـي لا أمـك توصيفا أو يتينا راسخا بما هو الشعري، ولا احسن الحديث عنه. 🐪

· وحديثك عن «القطيعة المرفية» ينقل الجنيث الى مستوى اخر، مستوى من الرعى الباشلاري (نسبة الى الباحث في الشعرية الفرنسي غاستون بأشلار) حققت فأثدة منه، لِكَتِي لا اسِتَطِيع أن أقول في صبعتم شيئا، لقد قرأت ما تربيم الى العربية منه

اعرفه، فهو لم يأتي اليَّ ايضًا، ولست شديد. الايمان بما سمته (سوزان بيرتار) الايقاع الداخلي، قانا تقريباً لا أصدقه، الا أنني مأخوذ بالنش على نحل صوفي الى حد الغيرة

تصيدة النثر باتجاهها، فانا رجل أعزل

تماما، الا انتي لن اموت ولست نبي قصيدة

وسط مشاغل العمل الصبحتي المجهدء والروتيني، احيانا، من يتسلل نحو من انت

يرتدي عباءة، شاعر اوكاتب أن شئت.



ليل بارد وذكريات عارية

🗷 رسمية محييس زاير

مغالبة في المجيء والذهاب دائما انت هكذا ايتها الفكرة البعيدة الخالدة والتي ما فتأت تأكلني واطاريها الى ان صرت بربا وصيارت هي عصاء غير أن الدروب لا تعني الغموض وائت مصنوعة من دم القلب وارتعاشة الجسد ايتها المكابرة كيف تقرين من هذا المدار وانت تجهلين الخرائط زاعمة انك تطاريين الغموض ايتها السحابة ان سمائي باتت لك مهرا غیر انك ترتدین كل مرة ثیابا جدیدة اعترف اني اجهك، اجهل هذا العطر المدمر وتلك الحداثق الثملة بل اجهل حتى الماء الذي انبتقت منه وسوف لا استسيغ لك بعد الآن اسما اخر سوى الغرابة لا ترتبكي فهذا يعني انك لصيقة بي وانك الأن اكثر قربا مني وما هذه الكآبة التي تلفني احيانا الا محاولة للاقتراب من ذلك النبع الذي اكتشفناه فجأة أنا وأنت كانت القبائل تشكل الجفاف والفصول مطيه ولم يكن من طريق اخر لنا سوى نلك الجنون الركت غربتي وانا اتمثل ذلك اللحن الذي بدأ ينثال فتغرق الوديان والارخبيلات والجزر الساكنة لينبوع الروح هكذا اتفقنا سرا ان نسميه هكذا نتأمله صباح مساء وهو يبعج بالغرباء والملوك المعزولين والحالمين لكن اللصوص افرغوا طلقاتهم في وجه القمر والقناديل عبث بها الصغار والليل بارد بارد ونكرياتنا عارية



رائحة الاندلس العربية في قصائد خوان بانهالين

ليون عام ١٩٨٥:

الحكم تلقى الشاعر الرمادي الحكم الإكثر مرارة: الصمت المؤيد.. كان لا يستطيع التكلم مع احد ولا أحد يستطيع أن يكلمه

يحارا هالكا من صمته، كشيح منه يهرب الجميع، برحدة اعيش في قصائده لا أحد يشبه ظلا اخرس

احب الرمان*ي يصمت* ويصعت

الشاعر البصير بشارین تواس انه بصير موجود هناك حيث تصبح الشمس عاصفة الطلال والموت

واكتشف بوابة الليل كيف تكون بصيرا وتري لا أحد مثلك، أيها المن، والشاعر المتوحد، استعاد الانوار

قصيدة النثر نلك من جهة 🥶 في الجهنة الاخبرى، لنو قبرأتنا هناه القصيدة التي كتبها امجد تامس من بيروت الى قبرس قلندن، سنجد أن البناء التخييلي

احاول ان استفيد من اخطائهم، تلك ان اغلب

ما كتب من قصيدة النثر، لم يكن خارج روح

قصيدة التفعيلة، وريما لا اغالي لن قلت أنهم

تقلوا اشكالات كتابة التفعيلة الى كتابة

القراءة احيانا اقشل في فصله عن عللي لبيه، نتاج معرفي لجتمع منتي اثرت فيه الماص الصفير، وفي اغلب الاحيان اقشل، الميناعة الى حد تفتيت المجتمع الى طبقات بالمنى القريب من المعنى الكلاسيكي، يدعى البعض بأن قصيدتك عبارة عن ويمكنني ان اجتهد اكثر فاقول بان قصيدة صور متراكمة تخلق . احيانا . من الترابط النثر لدى امجد نامىر،هي بحث في الشكل العضوي، بحيث تبدو افكارا هلامية، رغم واستغراق في الصنعة، يجتا عن بنية خاصة اشتغال قصيدة النثر على العقل والبنية، قما وتجربة خاصة، وهو ما نجح به امجد ناصر على الاقل بديوانيه الاخيرين (سر من راك، - ريما يصلح القول بان قصيدة النثر، - ومرتقى الانفاس)...: شكل عقلاني في بنيته الا إن الشعر في أخر

قصنيدة التبر الثمانيتية، حافظت على طابع ريفي، لقد تخلصت من الوزن فحسب وذلك ليس انجازا سمهلاني ساحة تشترخ الشكل على انه معيار العمل ويجسبه يطلق اللقب، قاما أن تكون شاعرا أو لا تكون.

لذلك ولاسباب اخرى اجهل الكثير منها وريما احدس بيعضها فلا أظن بان قصيدة النثر، سوف تكتب ها هنا.. أنا لا أعتقد بأنتي شاعرا بل انتي مع نفسي لا استطيع الجزم مِثَلُكُ إِحَادِلَ فِحِسِي فَالْإِرْجِحِ أَنْ فَهِمَى لِلْ هُولِي مشعرى في المسيدة التكر سيوف يجاني تاقمنا. ثلك أن النتر وما من مادة خام للينية، يصعب الدفاع عنه، فهو حبس وجبرة اكثر سا من علم، كما الحال في العروض الخليلي،

اللا تجنيس في الكتابة الأنبية، اذالة المدود والشواصيل هي اضاق النكتابية الستقبلية، مقبولات يرددها الثقاد المعاصرون هل تتقق معهم في هذا الرآي،

الاسين

مات والمعتمدة في وأغماته

وليس في اشبيلية حيث

تتل افضل اصدقائه

لم يكن الحب الذي أكنه

بعيدين عن شهرته،

وحقظ الزمان اسمة الى

من هذا السجن الظلم الحرين

- الاستم

لقد تألم وأحب

حيث أغمض

ولا الحزن السذي تسعسرا

يسيف ثميي.

لقد مات في رُنْزَانة ومرابطية،

واتهى محنته

- اخلن انتي كالسيكي في سند الجس

بناء خاصا بهاء يقابل شكلا عروضنيا لعند كبير من قصائد التفعيلة. ثم سأسأل لى درسنا المتحد الشعري من حهة الشكل، فكم عبد الشعراء الذين كتبوا مَنْ قصبيدة واحدة الرزيدين من علنا احتايع

قصيدة التش، هل هناك تحوم يمكن أن تعلف

يل لست مشغولا بمستقبل الشعر كله.. ولي. منات لين اشبعن بياسيات، لنكن الحين الي سأستمر، ولا اعلم أن كنت نيما اكتب، انتمي الى وكتابة مستقبلية» أم لان " "

الطفولة العثيد

عندما تتكفين في الكتب

كوابل من الأشواء،

بين الغموض والحبء

قِلم یکن اسمان مجرد

بل كان بواية نمو الاحلام

والأن قاتك لدي يا مغداد

هبة حب

النفرزيق اينهنا الشناعين

.. ان لدي شعرك الوجود على

كزهرة يقتنها دجله

«عدن» على خيال

رويت مصييتك،

بين والمصيبة، ووالخضرة

ومن وللوصلة الى والتتومة،

و ورابك على كنفك

انك تسير حالما

اليه العقل،

وتبيع كلاما لايمنعي

أيتك جوالة بلا وطن

وبلا هدف

انه شعلة لزمن حَانِّ

وان تتجيد اغنيتك

وسر لا يهدان

أن اهباجيك لَحْجَدُ فِي اكِنُدُ مَن

لن تتوقف الرياح عن تحريك

أن ارضك هذه، وهي بعشة

انني احمل شعرك كهية

حب فوق المندعين،

أيها المتشرد مثلي،

الفرزدق الطبيب

أو يفتتها همس القرات،

هناك حيث شيبت جنّه

ولا أعرف كيف أكلمك

استم ققطات

ونداء للمغامرة

و (النوع) الادبي بالمقابل مع ما يروج على سطح ما بعد الحداثة العربية، وليس لمي

ابن سوال: هَلَ يُحِدُدُ الشَّكُلُ فَحَسَيْهُ فُونِيَّةً الترع الإبييء أم أن ثمة أشياء أخرى أي خنستي ان الشعر شعر ولي توقر في غير نوع، وفي حدمني أنَّ القميينة وحدما وأأبرة على احتمال الجرعة الخالمية من الشعر وفي حسى ان كل تميينة بثر ناجمة، تجترح

يد و احدة؟ هم إسى منى بنك. ﴿ الشُّنْعَرِيةَ عِنْكَ الْخُلِقِ، ومُسْتِقَعِلَ

-- لست مشغولًا بمستقبل عده القصيدة

و٢٤٠ اسطوانة تليق بمثوية موسيفار الجاز ايلينجتون يحتفل مشاق موسنقي الخاز العام العالى بالنكرى الموية لميلاد

صوف المستحدون قائد الاوركسترا واللحن وامازف البيانق والردخل رايديور والمنتجون والانسيان ١٨١١ برايديكن وجرى حتقالات متويته بالعبيد من الاشكال والطرق من لصدار مجبوعات كاملة لتسميلاته من بينها الجمرعة التي اصير تبا شركة ACA». الكونة من وع ٢٤ اسطولة ميمجة بعنوان واصدان متوية ميوك المنتجبون، ومن بين اختفالات النكري النوية أيضنا اكثر من و الله حدث في مركز لينكوان في تبويورك

قيل و" "وعاما قدم الرواشي والف البسون في مقالة يعنوان وتقنيرا لتبوق الليتجنون، في فكرى عبد ميلالمه يعض الاستلة: كم من الاجبال. الامرتيكية من البيض والسري تقريوا لقناة اخلامهم وحفيروا حتفالات من الدرسة الثانوية والكليات على انغسام ديوك ايلينجتون؟ وكم من الاف الشباي حند لهم ماتا يعنى إن تكون شابا ومليكا بالصوية وامريكيا والنوم ومم عودة الاهتمام يبوسيقي الفرق الكبيرة وموسيقي الارتجال التي احسحت تستخدم حتى في اعلانات الأطعمة والشرويات، يهمنا معرفة كم من ميراث بيوك الموسيقي مستمر حتى

كان اللبنجتون بعرف كيف يصوخ لحنا لا يمكن نسياناه غير أقا كأن مصمما على القيام بما هو اكثر من كتابة موسيقي جميلة، كان يسعى لألحان طويلة ومعقدة تستكشف نظريات اجتماعية وروحية

رجم والي: وطن الكاتب هو اللغة وبيته العالم

عِيْولَ القَاصِ وَالروائي العراقي القيم في المانيا: حكثيرا ما يواجه الكتاب المنفيون بالسوال عن سبب معادرتهم بلتانهم، وال كان حروجهم يؤني الى فقدائهم تاكرتهم ونسيانهم لتك الاماكن الحميدة التي عاشوا فيها سنوات طويلة، ويجعل كتاباتهم تفقد حرارة والفة دُاكِ الَّذِي مَا رَال يعيش في الدَّاحُلِ، مَثَلَمَا تَقَعَدُ مَى الْقَعْمِ الْقَدْرِ نَفْسَهُ مَنْ

ويري صاحب رواية والحرب في حي الطريبة الذي استقباقت قبل. أيام ودارة القنون، في عمان التي يزورها للقاء الامل والاستدماء بعد غَيِاب طُويل وقرأ قصة قصيرة من مجموعته الجبيدة وفالس عجر مَاتِيلُدُاهُ أَضَافَهُ إِلَى شَهَادَةً عَنِ الكُتَايَةِ بِوصِفَهَا وَأَجْمِلُ حَرَقَةٍ فِي الْعَالَمَةُ وَ يرى أن قتلك النظرة الضيقة تقود الذين ينظرون نظرة مرينة الكاتب الذي يعيش خارج بالله الى أن ينتهوا إلى قكرة سائجة بتقول: من الصِّعِبُ على الكتابِ المنفيضِ الكتابةِ عن المانهم،

ويطُّقُ نَجْمُ وإلي الَّتِي كُتُبُ وإحدة مِنْ الرِّولِياتِ العَرَاقِيَّةِ المَدِيرَةِ ومكان اسمه كميده والموظة في تقاصيل ممكانية و ظارية رغم انه كتبها بعد عشرين عاما من استعاده عنها قائلان سيعيب عن هوالام السوال الاكثر اهمية، وهو: هل الحروج الى المنفى يعني بالضرورة توقف بالكرة الكاتب ومخيلته لتأسية الكتابة عن مناك والرطانة وعليه مقط الكتابة عَنْ مَنَا وَالْمُنْفَىءَ؟ بِيسَاطِة الجِيبِ وَمِنْ مِنْ عَرْجٍ: كلا الله لأن الكِتَابَةِ الجميلة من كتابة عن الانسان المنفي حتى وأن كأن يعيش في ما مطاق عَلِيَّ وَالْوَطْنِ إِلَّذِي هِن أَصِيلاً أَمْسَطِلاح سِياسي لِكُنْرِ مِنْهُ الْبِدَاعِيِّ فَأَوْرَ النهاية وطن الكاتب هو اللغة التي يكتب بها وبينه عو العالم القيار يصنعه من عيله، مثلما هن وطن الرحالة، يكون خيد تطأ قنماه، ولست مناك علاقة ترية بين الكان الذي الجلس عيه واكتب الثيلة الإبداعية التي لا تعرف مكانا معينا وحدوداء ويتساءل والى الذي قدم قبل ثلاثة اعوام مجموعة قم من يو الم

طيلة ماري الاخبرة وهل خان جيدس جريس بالندكة التنهمة المتعصيون وهل خان غويتر عراس يلايد ايمنا عنية الهي عندال ال الهنده وهل خان العراقي الجواهري بلاده في حروجه مثلا السوالله الاجابة هذا على السوال، لان ليس هناك شك يأن هؤلاء حدموا بالابعد بالذاح في حروجهم لاتهم استطاع ابعق التي يكتبوا ما لم يستطيع ا الله يكتبوه في والداخل، ما قاعرة بقاء منه و في والله وي وي

🖪 ترجمة وتقديم: حسن عيسى الياسري

ولد الشاعر خوان بانهالين صاحب هذه القصائد في تاحية توريدونيس في العاصمة مدريد عام ١٩٤٤ صحفي متعدد الاختصاصات رحالة لا يعرف الكلل، مراسل حرب في السويس وايرلندا وفيتنام والباكستان.. قام بنشر ما يزيد على عشرين كتابا من الشعر والبحث الانبسي والاخسيساري ومستكسرات

من انتاجه الشعري بيوان: نُفاتر اسيوية، المتاهة الرملية، ما اسميه انا النسيان، قصائد رجل يمر، جواد الحلم.

في شوارع وقرطية، يعضي

سائرا في الليل مثل نهر خامد ال ضبيعة موبوءة

وحيدا وسط السوق

وحيث يتساوى ثقل مملكة فوق لون بجلة التحاسي

من خمرة منسية 💮

لو عرفت إن اقول لك بما يصرح به الزمن علي، هنم الشعلة الشاجية التي ما عانتِ الريخ ترججها ولكتها تمثح الحماية لاجنحة الذاكرة، لأن الوحدة تتممل هذا الاسم مكتوبا بولع وانه أن السنحيل الانفصال

کان امیرا وشاعرا، استمتع بالحب والترف في الايام الهائثة. رقی این عمار دًا الشعر الصقصافي،

وقتله في احدى الليالي بينيه بتهمة خيانة الملكة كانت تلك قصة «حزينة» . ترويها القرية . المعتمد، العالم والملك

كجراد الاصياح الذي انبجس مسن خسلال تسلوق الشسعسر

الرمادي؛ هو أبو عمر يوسف ين هارون المعروف بالرمادي شأعر ترطبي مجيد، عاصر التنبي، توفي

وحبك، وبعد قلبك الجنون،

من القبل ان همس البصيرة الساخن

قريبا من الرب.

ادرك ضياع الكلمات الامين قال دالحياه ولأجله مات وانني لاعرف روعة نلك

الاسفار ودراسات البية. أ المعود، تعليق، ضيف المعاجز،

ومئن الجوائيز اليتسي حمسل عليها: جائزة «انوئيس» الفخرية ١٩٦٦ جائزة خوان دي بانيوس ١٩٦٧ والكارابان ١٩٦٨ وجائزة همانویل ماتشادی، «وانغاری» ١٩٨٢، جائزة محافظة «غواد الجارا» ۱۹۸۲ جائزة ابن خفاجه ١٩٨٤ وجائرة فراي لويس دي

تائها في عذابه بلا كلمات،

ثقافة الحسل تقافة المال

والأوراك وما الى ذلك.

تخصص لخدمته كل الوسائل...

التكتولوجيا لتتميتها.

البينا الإن أمام القافة الجسد والذي بات الان

اما الروح أو النفس ووسائل تنميتها فلا نتوقع ان

كل شيء اذن مخصص لإغراض التسويق والربيح

اتصل بي منديقي القديم الذي زاملته في احدى

يَّا لَلسُّوْالَ غِيرَ الْحَصِيفَ - اجبته - الحقيقة هي

قَالَ: وأراهن أنك لم تحاول الاتصال عُعرفة قيما

قلت له بانه على صواب قانا لم انصل وتركت

، وماذا عني؟ قلت إله لا أزال حيا.. وأكثر من ذلك

قلب صحيح ولكن الحياة أرادة .. ام تراك نسيت

قال باته لم يتس وقال بصعة اشياء غير مهمة

وكِتَلِكُ فَعَلَتِ لِنَا. وَهَكُذَا أَيْرَكِتُا لَنَهُ لِأَشَىءَ لَدَيْنًا

فَانَا لَا اَسْتَطِيعَ أَنْ أَمُونَ . فَمَطَلُونِ مَنْيَ أَنْ أَسْتَمَرُ

صحك صديقي ـ لاون مرة ـ وعلق:

-اکن هذه لیست بیدن.

بقوله فاصرعنا الى انهاء المكللة،

عن تمناسم قبلم واختاش»

انتي حفت الا تكون انت حياء خاصة وانك انقطعت عن

إِنَّا كُنْتِ حِيا أَوْ أَنْتَى مِنْ.. أَرَاهُنْ بِأَي شَيء، فَأَنَّا

الشركات قبل اربعين غاما عندما كانت عمان صبية

تفذ خطواتها نحو شباب مبكر وأبتدرني قائلاه

. هه! الا ترال حيا ترزق:

الأمون- للصَّدِقَة . كَمَا أَقْعِلُ عَادَةً، .

وعاد يسأل:

ستوات احرى طويلة..

الاتصال بي منذ اشهر وعلى غير عايتك.

وليست بعوى المحافظة على لياقة الجسد الا وسيلة

والمقاهيم الغربية الصنم المعبود الذي يجب ان

تشاهد إي برنامج يتعلق بهذا ألامر.. فمن يبالي بالروح

خاصة وانه ليست هناك أجهزة تعتمد على تقدم

🖪 رسمی ابو علی

تَعْدُمُا كَانَ الْقِيلِسُوفَ الْوجودي القَرْيْسَيْ هَانَ عول ساركر يعمل على كتابه الضخم ونقد العقل الديالككتيكي، كان يلخذ توعا من العقار قال عنه بانه يجعل طالته يتضاعف ثلاث مرات عن معدلها العام وَفِي الصَّدِي الْقَابِ لاتِ الطَّوْلَةُ مُعِيَّةٍ شِيالَهُ الدِّيِّ أجرى المقابلة فيما اذا كان تتاوله لهذا العقار لدة اشهر اثر على صحته، فلجاب سارتر عانه اثر على . ضِحته فعلا ولكنه تساءل بشيء من السخرية:

ويقصد أن يقول بأن الصحة في وسيلة للاستفادة منها لانجاز اعمال هامة فكرية أو فنية وهي- أي الصحة - ليست هيقا في حد داتها: رآي سارتر هذا، والذي قد لا يوافق عليه كثيرون يقع على الطرف المناقض الفكرة ال دالاحرى صرعة حديثة اصلها امريكي تقول بان الجسد هو الاكثر اهمية في حياة الانسان، أنه الصنديق الذي ينبغي المحافظة عليه بكل الوسائل...

ولكن لماذا هي الصحة اصلا

أن هذا الاهتمام بصحة وحسد الانسان ليس امرا جديدا يطبيعة الحال، فهو موجود منذ الاسيرطيين الذين أولوا عناية فانقة للجسد وجماله وكعالف لكن الامسر هشاء وبالأحرى هناك في امريكا وامتدادها الغربي يتعدى المالوف والمتعارف عليه من اهتمام بشؤون الجسد.. للوصول أي صرب من الهوس

وادًا ما ادرت جهار التلفريون على اية فضائية فانك ستجد برنامجا مخصصا لشؤون لياقة الجسد مزودا بنساء مدريات ورجال رياضنين توي عضائت بارزة وهم يقومون بتسويق لحد المحتزعات التعلقة بهذا الأمر وهو اللياقة البدنية كما قلنا

وهده الاختراعات أو هذه الاجتهزة والتي هي متعددة ومتنوعة ومتقاوتة بالاداء والاسعان باثت سلعة يصرف على تسويلتها وترويحها ملايئ الدولارات حتى تقتع المتقرج النا أو التت ويضرورة اقتناء واحد منها على الاقل حتى يحافظ على الناقته البدئية أو على ليأقتها بما في ذلك مقاس الحصين

استطاع الساهر ان يحققه من

موهبة لا تجاري وجرأة وتمكن.

جاءت بعنوان «التحديات» تتلون الانغام والانتقالات اللحنية، ويظف

شريط جنيت للمطرب العراقي كاظم إلساهر الى (حدث) غنائي لأفت ال حضور عبر مسيرة غنائية ـ تلمينية جعلته يقف في مقدمة منتجي الاغنية العربية العاصرة

الشريط الجنيد للساهر، مرحلة الأستعداد الاختيار، طبيعة الاغنيات والتأخير في وقت صدوره حتى جاء الاسبوع الماضي حاملا لنا دحبييتي والطر» بتسع اغنيات للشاعر الراحل نزار قباني حصة مميزة فيها، فله خمس منها بينها الاغنية التي حمل الشريط عنوانها. . . . ورغم الثناء والتقدير العاليين

الخثاثية الأان الطبيقة الغنية (المُنْسِيقية) المجرية، تقول ال الساهر تجاوز قيمة النص الغنائي وان کان من شعر نزار قبانی ـ حین ايدع في صبياعات موسيقية قد تصبح مثار خلافات توقية لكنها تشير الى . قموسيقي الساهر والحاته في هذا الشريط تسجل (نضجا) و(براعة) لجهة اعتبار الاغنية عملا موسيقيا وصوتيا قبل ان تكون كلاما وصورا شعرية تحملها: الفرداتية الغنائية، بل انه يضيف على هذا الملمح: حضوره الصوتى

(حدث) غنائي تلونه صياغات موسيقية بارعة 🖪 كتب: علي عبدالامير آلات الإوركسترا الضخمة قصيدة نزار قباني بغلالة لحنية لا ابهج ولا

اجمل، ولان الموضوع يتحدث عن ﴿ بِيبِي طَبِيعِيا أَنْ يَتُحُولُ أَصَدَارُ (تحنيبات) عناشق جنيند لامتراة يراجع معها (سجلها) مع عشاقها السابقين لذا كان طبيعيا ان نسمع الاغنية بحضور مميز للمجموعة المنشدة ورجالا وتساءه فاظهرت اصواتهم مستريات عبيدة للمشاعر رهبي تستحماور في تجانب تمارة ومكذا سمعنا الكثيرعن وانقصال تارة مع الساهر وهو يعير

بقبوة وليكبن دون تشبشج عبن (تحبياته). رمن نهاية قوية يقول فيها «أتحداك» ألى بداية رقيقة يوقرها لحن إغنية «حبيبتي والمطرء الذي جناء عبر حثوارية شعينة بين الات هوائية خفيفة واخرى وترية كأنها تنشيد نشييد النبدامي والحزائي رلان الاغنية عن محبة فياضة، لذا التي يتحدث بهما الساهر عن نزار كان اللحن متدفقا ايقاعيا متناغما قيأتَى ومكانته الماضة في تجريته كما الحبة ذاتها، وكانت الجملة الموسيقية التي ينكسر فيها اللحن ليتحول من لحن تعبيري معاصر الى

تطريبي عربي: حيا للي، بتلويحتها

الاندلسية ودلالتها الرقيقة، اشارة

عسلسني الجو الحلسي الخاص

لاغني «مشتاق» فهي تتطق بالتوريع

الموسسينقس السذي اغسفسل الالات

المرسيقية ألخاصة باداء الالحان

الى فيوضات المحبة حين تندى في وانتقالامن هذا التعبير القصيح) عن الشوق والمحبة الى خر بالخليجية الدارجة حمل عنوان مشتاق» في اعتية كتبها طلاز الرشيدي ولحنها وأداها الساهر باقتدار لا يبدى بعيدا عن اقتداره في اداء اغنیات (خلیجیة) ولکن من طراز رفیع کما فی تجربته مع مغنيا تعبيريا تادرا، يعرف ابن بيدى تمسومن وهسمها الشبيخ محم مجروحا وابن بيدو رقيقا وابن بيدن راشدآل مكتوم بينها «أغسل بالبرده واذا كانت مناك ملاحظة

في اول اغتيات الشريط التي التوريع المسيقي الذي غلبت عليه

الخليجية لا بل انه استعان بألة (متنافرة) تماما مع (بيثة) الاغنية قُ الخليج فكان صوت «البرق» في

رويلدن خفيف تأتى اغنية هميء التي مناغ كلماتها الشاعر الغنائي كريم العراقي الحاضر بقوة في تجرّبة المطرب كاظم الساهر وسبق لهما أن شكلا تناثيا ناجحا يوم كان الساهر يستم كثيرا بعروجية عراقية» في اغنيته .. وما زاد في الاغنية خفتها وظرافة لحنها الراقص توزيع موسيقي اعتمد السطوع المشع الذي تنقله لمشاعر السامع الالآت الشصاسية:

الساكسفون بخاصة.

واذا كانت آلة (البرق) تشير الى ملمح جغرافي محند (بلاد الشام) تجنيدا وتركيبا فهي لا تبدو مناسبة لقالب تلحين القصائد الغنائية، حين استخدمها الساهر في اداء اغنية «التحبيات» متلما لا يتاسبه اللحن الايقاعي الراقص وهو مأجاءت طيه لغنية واكرههاه رغم التلوينات الجميلة في صورت الساهر وهو ينقل المشاعر الغامضة والمتناقضة عند (حبيب) (يكره)! تلك التي يعرف جيدا الراحل نزار قبائي صياغة

وباستخدامه جماليات التوزيع الموسيقي والانشاد الصوتى وقق اسلوب (الكورال) اكثر من صوت يتداخل ولكن دون اضطراب بل تنسق تام، يقدم الساهر اغنية «قولي احيك» وقيها ثجد اهات القرقة المنشدة، وتنويعاتها الصوتية لتصل حد تعبيرها ليس اقل مما بلغته الموسيقي وحتى الكلمات التي بدت منتشية بذاتيتها وهو ما أعتاده قبائي «قاهر جيوش النساء» كما كان يحلو له ان يصف نفسه،

وينتقل الستوى التعييري عند

لساهر الى حدود النضح ما أن يبدأ لسامع بالوصول الى اغنية «معنوعة نت، ورغم (نمطية) النص القباني الاان الساهر بلحن غلب عليه الايقاع والايماءة الصوتية أكان نلك يصوته ام يصوت الفرقة الانشانية ولا اماتها، الشيقة احال النص العادي لقباني الى عمل موسيقي رفيع آلمستوى، اين منه سذاجة كالتي ينطري عليها شعر قبائي حين يقول «أن تضعي شيئا من الاحمر فَوِقَ الشُّقَّةِ المُلسَّاءِ / اطلب اقلاما فلا يعطونني اقلام / اطلب ايامي التيِّ ليسَّ لهأ أيام» غُير أنْ الرِّكامَّ (اللَّغوي) الفاتر الحس ينتفض في

المجروح بنداءات شوق بنت عاجزة

واذا كانت قصائد قباني بدت

عنها سطور شحر قبانية باهتة.

I ERICSSON S

فإن قصيدة «تعب من البحر» للنكتور مانع سعيد العتيبه تتضمن بنية درامية. تصويرية متصاعدة وفرت للجانب التعبيري في لحن الساهر عمقا واضحاء جعلها واحدة من اغنيات نادرة تماما تحتاج منا وقفة مميزة لرحدها فهى أغنية مهارة صوتية في الغناء مثلما هي اغنية لحن لا يضامي وروح تعبيرية في شعر موسيقي اقرب ألى الاتقان. ويختتم الساهر شريطه الجديد باغنية «لست فاتنتي» التي لم تبتعد كثيرًا من النعطيّة القّبانية في مبياغتها الشعرية تجب ما كتبه النعراقي طاهر سلمان، غير ان روح الساهر وموسيقاه وصوته

العاطفة الشيقة.

اللاقت فيها ظل اللحن النهج والاداء

المتلون من صوت الساهر بالوان

على مساقة مع الساهر وموسيقاه

مهندس الديكور ومصمم المناظر السينمائية صلاح مرعي يتحدث عن تجربته مع المخرج شادي عبدالسلام

ولا فيلم «الومياء» بالصدفة وتردد سعه الدين وهبة في كتابة سيناريو له ا

🕿 حاوره ـ ناجح حسن

. على هامش ايام عمّان المبريدية الدِّي اقامتها فرقة الغواتيس المبرحية بالإشتراك مع قرقة الورشة الميرية، تار عمنان مؤخرا متلاح منالي اجتراشهن مصمعين المناظن السينجائية في السيكينات المسرية، والذي كان قريبا من المرج و المسرى الراحل شادي عبرالسلام مناتي التَّمَاءُ السِيَّمَاعُيَّةُ وَالْوَمِيَّاءِ، وَالْمُسِّدِ مِنْ الأفتالم النقمنينة الأخريء وقندرافيق صلاح مرعى غروض مجموعة افتلام شابي عبدالمنائم في مبالة المركز النقاق اللكي ومن بينها فيلم (أفاق ١٩٩٩) لمسلاح مرعىء وتناقش وخاور مقبهوم الصل السيندائي، حسب اسلوبية شادي عبدالسلام وعرض لاعماله وتصاميبات وكان من بينها مشروح فيلم «اختاتون» الذي لم يستطع شادي عيدالسلام اكمالة قبل واباته، وكان مسلاح مرعى من الشخص الذي آلت الية هذه التركة الفنية حيث القيلم مسان ممتون على الورزق واخذ على عاتقه تحقيقه بعد طول ابتظان

تجاوز العقدين مِن الزمان. فقد تناقلت وكالات الإنباء العالمة مؤخرا عثورة على منتج سينمائي. ولازالت الامور تسنير في طريقها المستيع. والى جانب اعمال شادى عيد السائم تم عرض فيلمه التسجيلي القصير وأفاق

وصدلاح مرعى مهندس بيكون ومصعم مناظر يعمل ولآزال في العبيد من الأفلام المصرنة، وضمن خيارات تتلامم سع وجهة نظره في الصل السينمائي بون أي عالم السينما، لكن مشاهداتي للافلام الافلام والصناعة السينمائية واقتريت الحقيقي.



الكلاسيكية والعالية الشهيرة التي كانت تَتَكُونَ وَهِوَ الْوَاوِدِي الْعَامِ (١٩٤٧) عَمِلَ تعرض على ظلاب معهد السينما جعلت ق تنابعات الأولى الي حسان هساني متى مقتونا بهذا الفن ويدأت اهيء نفسي <u> فيدالت لاح كمميمتم في اسلام: «رايعة ,</u> لَلْ سَتِعِدَادَ عِلْلُمْمِلِ فِي الإقلامِ السَّيِتِمَاتِيةٍ ۗ إلى في عن في أمين الشخياء و: والمستميان" وغِرْنُ هُلَّهُ الرغبة لَدي بعض الاساتلة والمريقية.. وقد منبعته رزارة الثقافة الضرية شهادة تقليرية عن مجموعة من اعتاله السيتمائية ومت فل لك أن تحدثنا عن بداية العالقة ببتك وبين شادي عبدالسنلام، وكيف تولد اهتمامك تهذا الحقل من الإيداع السينمائي وَهُو تَصْمُنِمُ الْمُنَّاقِلِ السَّيِثْمَاثِيةً؟. حكتت قوت خرجت من معهد السينغا بِالْقَاهِرِةِ فِي الْعَامِ ٢٦ ١٩ مُتَحْصَصَ فِنْسُنَةً التيكون السينمائي أن الوقت الذي كنت الزغب فنينه ببالخضول علتي البهبتندسة

والعاملين في الحقل السيتمائي أيان تلك الفترة مثل صلاح عيدالكريم، وعبدالفتاح الإيبياري، وكان من قبيل المستفة أن شابيبت قيلم «ن اسلاماه» الذي صمم مَنْتَاطُوه شَادي فيدالسلام في بداية الستيتيات وكثت ميهورا يعمله الغني أي هذا الغيلم والنقة المتناهية في اختيارات. اللايس والأجبواء ومسلاميح الامكشة والبيكورات والالوان للوظفة على خلاف ما هو سائد في الاقلام التاريخية الشابعة. الم يكن شادي عبدالسلام في تلك الفترة قد الصارية، ولم يحصل ذلك بسبب طروف تجارن الثلاثين عاماء فيما كنت طالبا اصة، قيد كتت أهوى الرسم وأمارسه في ويضبغيراه على الدخول الى استوديوهات اوقات القراع، ولم يكن هدق الولوج في



منه واخذ بيدي وقد وجه لي مجموعة من النصائح التي ساعدتني على العمل وكأن منها مثلا ان لا اتعجل بالعمل السينمائي، وطيران اراقب الافلام يعين تأتية تتعقب كان التقاميل الصنفيرة ومطابقة ثلك مخ احداث الغيلم، واعطاء العين القدرة على التتاغم مغ مقردات العمل السيتماثي وعناميره الأخرىء

لقد كان شادي عبدالسلام يتحدر لعائلة مَن الطبقة البرجوازية تعيش في ﴿ الْإِسْكِنْدُرِيَّةُ، وقَسْمَ آخَرُ مِنْ الْعَائِلَةُ فِي الْمُنْيَا -رتابم دراسته الاولى في كلية فكتورياء والبته كانت مدرسة ووالده معلم ناجح وشهير واحد يمارس الفن التشكيلي منذ. المبش وكان تأثير المكان عليه واضعا في اعماله وخصوصا منطقة الصعيد المليثة بالآثار والمخلفات النقيسة لعصور مغرقة في القدم وكان يرى في المبعيد وجه مصر



ق اقتلام «الحياة حلوة»، و«المتصربون»، ووالطلال على الجانب الأضر» لعالب شعث، و «الجوع» لعلى بدرخان وغيرها. حقق فيلم دالمومياء، ظاهرة غير عانية في

مسيرة السينما العربية كيف تنظر الى هذه التجربة ولماذا لم تتكرر؟. ولنت فكرة فيلم «المومياء» بالصدقة، فقد سافر شادي عبدالسلام الى بولندا مع مخرج بولندي کان يصور آي مصر وعاد معه مستشارا في الشاريخ للمضرج الايطالي، وسليلني الذي كان يصور في مصدر احد الاضلام الشاريخية، ولكن الظروف سياسية غادر المغرج الإيطائي

همسان - الدرني - منذ الاسبوع الاول

لاصداره شريط محبيبتي والطرة - راجع

المقالة اعلاه - احتل المطرب العراقي كأظم

الساهر للوقع الاول في لائحة اكثر الأغنيات

مبيعا في عمان، التي تعدها بالتعاون مع «ميوزيك

بوكسه، ورغم اكتساحه المبيعات، الا أن المطرب

العراقي المقيم في عمان الهام المدفعي حقق

حضوراً لافتا هو الآخر ليعكس وجود الساهر

والمدفعي منافسة غنائية بين جيئين واتجاهيين

غنائين وحمل الشريط الجديد للعدقعي اسم

«خطار» وهو ما ستعرض له بالتقصيل لاحقاء

من قطم المومياء عبدالسلام ان يصور المشاهد القليلة المتبقية من العمل وهاز على اعجابه، عبدالسلام في تصميم المناظر لاكثر من عمل طلب مني ان اصبح مساعدا له، إلى ان ورشمه الى وزير الثقافة آنذاك ثروت اتيحت لي القرصة للعبل منفردا في اقلام عكاشة للقيام باخراج سيناريوهات تعتمد اسلوبية سينما المؤلف التي كانت دارجة مضرجين مثل حلمي خليم وتوفيق صالح

في غامي ١٩٦٧ و١٩٦٨، وكان من بيتها سيناريو عكف عليه شادي عبدالسلام طویلا حمل اسم «المرمیاء» او دلیلة ان تحصى السنين» كما يرغب كثير من النقاد الاجانب في تسميته. وبعد محاولات ومناقشات صاخبة اسند الى شنادى اختراج التعميل بنعد أن تمت ترجمته الى اللغة العربية القصحى، ووضع لنه الحوار علاه النبيب واختيار محمد مرعي مساعدا له الى جانب قيامه

على صعيد التمثيل والاخراج والانتاج وكافة عناصر العمل برمته. افت کاک کال سے تنہ محمدہ مشاید

على الاشتغال بالفيام كورشة عمل متكاملة

الفيلم على الورق ووضع الكاريكاتورات الخاصة له واختار الملابس، وصممها كما ارادله فلك وتقدم سالسيشاريس الي سعدالدين وهبة الذي كان مترددا في البداية بسبب «غرابة» الموضوع، هل ثمة تعديل او تغيير لاسلوبية شادي عبدالسلام في مشروع فيلم «اختاتون» تسعى للاقدام عليه لدى تحقيق فيلم واخفاتونء؟

ـ طبيعًا.. انما مع الاحتفاظ بعدد من المبادىء الجوهرية، أصبر على ما اراد صوابا، حتى لو كان الاقدام عليه مجازفة ومخاطرة، نعم انا الآن مختلف لان الأشياء أوضح في نهني، أعنى الأشياء المهمة والاساسية، لكن لاشك سوف ترفرف روح شادي عبدالسلام على الفيلم.

انها الامانة اليس كذلك؟ انت الآن على رأس جمعية تحمل اسم ،جمعية اصدقاء شادي عبدالسلام» ماذا عن هذه الجمعية واهدافها؟

. قامت جمعية اصدقاء شادي عبدالسلام والشي تأسست عقب وضاته عام ١٩٨٦، بمعاولة جمع تراثه السينمائي المكون من لوحات واسكتشات قام برسمها لمناظر وملابس اقلام من تصميمه أو أقلام من اخراجه واوراق مختلفة من سيناربوهات اقتلامه وملخصنات لافتكار حضنارية ويثقافية. وهناك مكتبة ضخمة في شتى المعارف الإنسانية، ومن ضمنها الحضارة المصرية القديمة. وأيضا هناك مقتنيات من حلى واكسسوارات للابس خاصة بأقلامه وهذا الاثر السينمائي سوف يبقى يرفد السينما المصرية بالكثير من الدعم والمساندة ويعززمن قيم الثقافة السينمائية المتخصصة.

بورصة القيديو لهذا الاسبوع

كل الانجاهات السينمائية هذا الاسبوع!

عمان - الرأي - بخلت هذا الاسيوع لاثحة اكتر اشرطة الفيديو توريعا في عمان والتي تعدما بالتعاون مع «قيديو ارابيسك» ثلاثة اقلام اجتبية جنيدة، تضمنت القائمة الافلام التالية: DEAD MAN ON CAMPUS تلجأ ادارة أحدى الجامعات الى قصل اثنين من طلابها لكثرة تغييهم، الا أن هذين الطالبين يجدان طريقة غريبة للتخلص من مأزقهم فما

THE DEEP END OF THE OCEAN ودراماء تفقد احد الامهات طفلتها وتغاثي كثيرا



ق العثور عليها، القيام من يطولة ميشيل بقيقر. WING COMMANDER فيلم يضم الكثير من مشاهد الدمار والصراعات من لجل السيطرة، JUST THE TICKET مرومانسی، قصة

عاطفية دافئة من يطولة آندي جارسي. VARSITY BLUES «دراما» مغامرات شبابية لظلبة جامعين IN DREAMS متشويق، قصة فتاة تتحقق

كل كوابيسها واحلامها على ارض الواقع. SOUR GRAPES «كرميدي»ويختلف



🔾 _ اداء مذهل اليشيل بغيض . -

صبيقان من اجل المال، لكن شيئا ما يجطهما

سْكُولاس كيج يقوم بدور المحقق الذي يخوض في

EIGHT MILLIMATER وتشويق»

القيلم العربي وصعيدي في الجامعة

عفارمونيكاء من بطولة محمود عبد العزيز

الامريكية، قصة كومينية مليئة بالفارقات، من

اصدقاء مرة لخرى قما هو؟

بطولة النجم محعد فنيديء

الكشف عن تقاصيل جريمة عامضة.

﴿ إِمَا القَائِمَةِ الْعَرِبِيَّةِ فِتَضْمَهُ ۗ

_ والهام شاهين واخراج فخر الدين تجيدة.

المدفعي: حضور جميل بين جمهور عمان

كاظم الساهر والهام المدفعي: جيلان ومنافسة غنائية والى جانب الساهر والمدقعي نجد: عبد الكريم عبد القادر - ودعتها، راغب علامة - جميل يا غرام. خالد عبدالرحمن – رومانسيات. من ميوزيت بوكسه، جورج وسوف - طبيب جراح.

ARABICA ۱۰۰ للجزائريين خالد ومامي الحب الحقيقي - «سلسلة منوعات جنيدة اليساً - بدي دوب صهانة – الجزء العاشر.

راغب علامة «غرامه الجميل»

بورصة الاغاني لهذا الاسبوع

وفي باب الغناء الغربي نجد: .Scorpions - Eye II Eye .Roxette - Have anice Day .Enigma (4) Elton John Tim Rich's (AIDA) .NOW (42) .Angela Dimuriou - 100% .Turkish Hits 99 .Garth Brooks - Live .O. S. T. Dance Withe me .Cher: Beleive



المغنية شير حيوية تتجدد رغم السنوات

The second of th

The same of the sa

Committee and the second

The second of th

Manager of the granter of the granter of the Happy

المرويقي أينص سامه فلناس والمصحور فالمتراهمي

the product hope and believe to the party and being being

Secretary and the second of the second

minute of the same with the

The state of the same of the same of

AND 3' I was printed by the salphing !

المراجع المعرسا منطقة والقرقرة والمسيان

لهشل گاه

many mande the second

المفهولة وأسم يتزيهم البداد المصيدرة أنصي الج

لوحة وقنان



الفتان اكرم عبد الجبار من مواليد ١٩٥٢ وهو من الفنانين النين درسوا في مركز الفنون الجميلة في عمان، وتعلم الكثير من اسرار العملية الابداعية من خلال مشاهداته وقراءاته الخاصة، وشارك في عشرات المعارض الجماعية وخاصة في المنتقيات والمهرجانات داخل وخارج الاردن... واقام معرضه الاول قبل ١٤ عاما في قاعة فندق الاردن ومنذ ثلك التاريخ وهو يبحث في اللون والشكل الذي يجسد معالم الحياة الاجتماعية والحضارية في الارس ضمن حساسية رّاقية في اللون والشكل والرمور التي يعبر عنها، ذات الصلة بالشواهد والأماكن المُختلفة في القرى والأرّياف الأربنية، التي تظهر في أجواء وأزمان كثيرة، كالزبيع والضيف والخريف.. لابراز جمَّاليات المكان في بالاننا كالصحراء وقصورها والجبال وغاباتها والوبيان وما يحيط بها من معالم اثرية وبيوت وخيام وناس وركز على رسم جرش والبتراء ومادبا واطراف عمان واربد

■ طارق ملكاوي

يوم الاثنين الموافق الثامن عشر من آذار، اعادتي الى رائحة بداوتنا والعروق العربية الفياضة بالشعر والحب والعطاياء فاشتممت خزامي الهاشميين التي جرت في عروقي لاستذكر قول ابي الطيب المتنبي:

> يا ابن الذي ما ضم برد كاينه شرفا ولاكالجدضم ضريح نفييك من سيل اذا سئل الندي هول اذا اختلطاً دم ومسيح لو كنت بحرا لم يكن لك ساحل اركنت غيثا ضاق عنك اللوح

كان ذلك اليوم مميزا للمبدع الإردني، في المتعقباتية الملك الشباب الى المجمعين الاربنيين بممثلهم الشاعر ناصر شبانة، والذي حصل مؤخرا على جائزة الشارقة الادبية، هذه المكرمات الخضراء والتي سنها المغفور له المك الحسين رحمه الله، ظلت ولا تذال بأبي المسين اليد الحانية على مواطنه الاريني وعلى هذه الفثة التي تنهض بالاردن وتراسعه عاليا في المحافل العربية والدولية. لم تكن مفاجأة ان يسبغ الملك الشاب على ميدعي وطنه الاوسمة، لكنه كان يوما مميزا، ويوما تعليميا

للمواطن الاردئي يكافة قطاعباته . ومؤسساته لاحترام الموهوبين، فرغم قلة الوهج الاعلامي للجائزة التي حصل عليها شاعرنا الشابكان مناك نظر ساطع، وبصيرة وهاجة نافذة للقيادة اللهمة، والتي قدرت طاقات مؤاطنيها، هذا يقوئني الى الحديث عن جوائز عديدة، مرت لم تحتف بها المؤسسات الثقافية، فقبل فترة من عدة اشهر كانت جائزة سعاد الصياح، حيث حصد الاردنيون ثلاث جوائز، فاز بها نسيمة علي العمري وموفق ملكاوي وصبايل محمد فياض.

حين كتب عن هذه المائزة العبيد من الصحف المطية والعربية، واجريت المقابلات العديدة مع الشاعر الفائر، في الوقت الذي لم تنتبه المؤسسات الثقافية لهذا الحدث العام، ولم يتم تكريم الفائرين من قبيل أي منها، وكان قورُ الشاعرُ اللكاوي والعمري، وقياض قواز لكل المبدعين الاردنيين، وكل الشعراء. لكن سرعان ما ترجم هذا الغوز الى احباط، وارتداد سلبي الى الدّات، مشيرا انه لا تتوقف مسؤولية احترام البدع على المؤسسة الحكومية، بل على كل مواطن اردني وكل بيت اردني.

مضيفا الى تلك جوائث الدواسة التقديرية والتشجيعية لعام ٩٧ التي قاز بها كل من الياس فركوح وسميحة خريس،

مرحلة اي من وضعية الطالب الطيار، الى الطيار

حيث يبدأ اعداد الطالب لمدة كمسة أشهر في

المرسة الارضية وبعد ثلك ينتقل الى الطيران

العملي ويعد حواثي ١٧ اتى ١٤ ساعة تدريب يصبح

والتي كان من القروض ان تسلم يحفل خاص للكتاب من قيل صاحب الجلالة رحمه ألله، توقفت لانتقاله رحمه الله الى الرفيق الأعلى، وسلمت وزارة الثقافة الكافآت المالية للمبدعين، حيث بقي المبدعون ينتظرون الاحتقاء بهم، ولا اظن بان راعي السيرة اغفل هذه السنة الحميدة. التي استنها المك الوالد. المبدعون ما زالوا ينتظرون التكريم

المعنوي من قبل جلالة الملك عبدالله

وها هي الآن جائزة الشارقة تيزغ طينا بفائزين ايضاء الشاعر تاصر شبانة والروائية فيروز التميمي، حيث حظيت مده الجائزة بالتفاتة صاحب الجلالة فكأن وللقوس باريهاء الذي صحح النصاب بهذا الندرس الاردشي، قرقع من شأن البدع وكسرميه، وفيده اشبارة من اشبارات الهاشميين، الدين ظلوا على طور مجريات التاريخ، مناير علم وضياء، واثقة، فهذا اليوم بيقى تقوح رائحته في ذاكرة المدع الاردنى، وألذي اطمأن انه لا يزال بخير، وابه محط اهتمام القيادة، فترداد الطاقة التي تساعده على الأنجار، والثقة بالنفس، لانه بأيد خضراء، وقيادة يقظة وشجاعة، سليلة الدوحة الباركة، نبارك لانفسنا بقيادتنا الفذة والقيادة بطاقاتها المتميزة، أملا أن يكون هناك يوم مميز للاردن هيوم المسين، لتنال كل الطاقات الأردنية المبدعة تكريمهان



كلام القعصان

من أي هماش نختار راياتنا

🗷 حسين نشوان

مزلت لمصالها الريح

يتسلق مأذنه الثاريخ

والحزوب

انه ليس القميص ، من يدي الرهقة من أي حرير دُهُتَار لقميّوس الشعر خير طه وقراشة الترث

يم يضلع بالمأ لايتكان المروت، (١٠)

بالقيميان الطفولة المركشة

علقة ساخنة احتفالا برحلة الطيران الاولى ل

🖪 شادي حجاوي

عندما يعلن مدرب الطيران من طريق جهاز الاتصال بان طالبه سيلوم برحلة الطيران الاولى له منفردا اي ما يسمى (First Solo) تبدأ حركة غير معتادة بين الطلاب الطيارين تشبه الى حد كبير ما يحدث في خلية شعل.

يحضر الطلاب الاوعية الكبيرة ويملأوشها بالماء مخلوطا بالبيض وبعد ذلك ينتظرون هبوط طاشرة زميلهم وما ان تترقف ممركات الطاشرة التي حلقت لاول مرة حتى يصعد المدرب ويقوم بتهنئة الطالب الطيار الذي كان متدربا واعتمد طيارا لتتلقفه ايادي زملائه من الطيارين الذين:

يحملونه ويضربونه ضزبا مبرحا في هرج وضحك لابداء مدى فرحتهم به، اي ان الضرب على قدر المحبة وتشتهي «العلقة» الى دش اخير عقدما يتذفونه باغاء والبيض على رأسه، لتنتهي بذلك مراسم الاحتفال وبيدأ التقبيل والتهنئة من

اكاديمية الطيران الملكية الاردنية قال ان هذه الطريقة في الاحتفال تقليد قديم بدأ مع بدايات الطيران الاولى وقد انتشر هذا التقليد في كل مدارس الطيران في العبالم وتعكن اهمية رحلة الطيران الاولى في كونها تتويجا لجهد طويل قام به الطالب والمدرب معا وتمثل اثتهاء مرحلة: وبداية

الطالب جاهزا لقيادة الطائرة بمقرده ويلزم الطالب لنجاح هذه الرحلة ان يتمتع بلغة انجليزية جيدة جدا للتعامل مع برج التمكم الكابان حيدر باكير رئيس مدربي الطيران في والطائرات المعيطة به بحثى يكون عسورة واخسمة لموقع طائرته كما وعليه ان يكون على معرفة دنيقة بامكانيات طائرته والتمسرف في حالات الطوارئء، لا شك أن رحلة الطيران المتفرد الاولى للطالب الطيار تبتى عالقة في ذهنه لحظة يلحظة كأهم وحلة

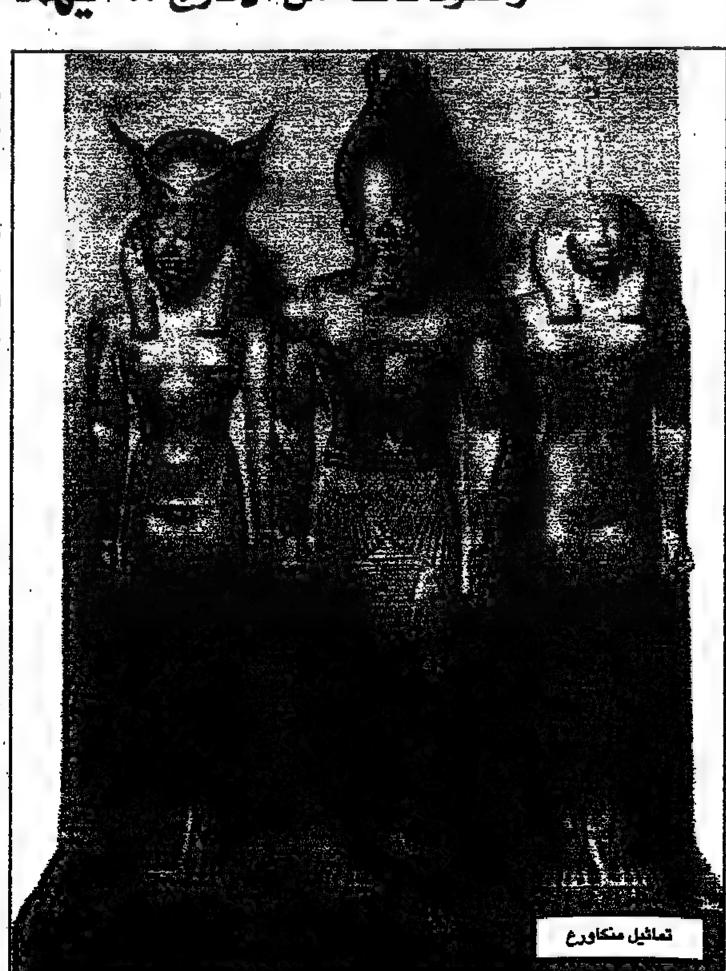






ملف الآثار المصرية

الآثار تعود تائفة من الخارج .. ايهما أقوى نص القانون أم قرار الوزير؟



اثارت مسميقة «اخبار الانب المسرية قضية على جانب كبير من الاهمية، اذ فتحت بصراحة بالغة ملف الأشار المسرية الستي مكفت وزارة السياحة والآثار على اخراجها من مصرر في قترات متعاقبة لاقامة معارض خارجية في دول غربية وذلك ابرازا لعظمة الحضارة الفرعونية، وكان يتم تحريلها الى مشاريع تجارية تستفيد مثها مصر مانیا، 🕟

ترجع «اخبار الابي» الى القانون المصري رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٢ والذي يمنع خروجه اذا كان هناك احتمالات ويسيسوان السسسوات السعشس

الاخيرة شبهدت عددا من التجاوزات لهذا القبائون واستشادا الى قبرار شخصي من الوزير الذي أصم اننيه عن توصيات علماء الآثار والمقتصين النين نصحوا بعدم اخراج الآثار من مصر لأية اهداف تجارية أو أعلامية، لان المسائر عادة ما تكون اكثر من الارباح المانية والمعنوية.

ومستخراء ورغم اعتراض بعض الاثريين على خروج قطع بعينها الا نها ذردت فرسينة تأملة مرانكة

حطات العرش «٢٧ قطعة في قرنسا، و٥٩ قطعة في ايطاليا، تضم هذه المصوعة عددا من أهم وأتدر آشار المتحف المسري وغيزه، ومن بيثهما تمثالان للنكاورع وتمثال جبرانيتي لاوسر كاف مؤسس الاسرة الخامسة، واحدى لوحات جيسي رع، وتمثبال تصفي من الحجر الرملي لاختاتون ورأس تفرتيتي، وهنين المعرضين ليسا وحيدين فهناك غيرهما عدد من المعارض التي يجري الاعداد لها ومنها معرض آثار تل العمارية في يوسطن

بموافقة الورير. ووصلت القطع الى

ورغم تجاهس المسؤولين لأقوال المنتمين في الأثبار، ألا أن السنجربة المصرية مريرة في مجال الآثار. ففي لحد للعارض التيّ اقيّمت في اليايّانُ عانت لوحة امتمحات مشكوك في أمرها رقيل انها مزورة، ولأن الشخص الذي قدم هذا التقرير كأن مرمم أثأر فأن السؤولين تجاهلوا مقولته

بالولايات المتحة.

كما اكدت واحبار الاسم أنّ هذه الآثار تخرج من مصر بون اجراءات

يتعهد الجهة الجارضة بالحافظة على الآثار، ليلك فيأن مشأك قضايا تنظر امنام المحاكم حنول فول رقضت نفتع التأمينات على قطع تلقت

يقول درغلني رضوان وهوعالم آثار، ان لعيه الباثات دأمغة على تلف

٢٤ قطعة في معرض رمسيس الثاني البني اقبيم بنام ريكا في نبهاية الشمأنينيات، كما أنه اثناء اقامة معرض في استراكيا دمرت ثلاث قطع ورقضت استراليا نفع التأمين، واثناء نتقبل تمثيال من مقبرة تحت بمقابر النبلاء بالاقصر الى معرض خارجي، خرقت السفينة التي تقله بكل ما عليها. وتظل سلسلة القاجات صاعقة وغير مقبولة، مثل خروج تمثال وأس

جرانيتي لا مثيل أنه في مصرال العالم العربي لؤسس الاسترة الجامسة الملك اوسركاف، وهناك التمثال النصفي للملك اختاتون الذي انتزع انتزاعا من حافظه بالكايول الحديد، عُداعن اساور الذهب الرحيدة التي لأ مثيل لِهِ اللَّهِ يُوسِينِ عَد ابْنَ اللَّهُ رُوسِينِ وكذلك اساور أم ألمك حوقو، ولا يمكن التأكد من أن تفجير القضية أعلاميا



واذا بعي سابح في شقوق التراث، وقميضي قُدُّ من كل الجهات (۱) + (۲) عبود الجابري (۲) جريس سناوي

وتمرق الاشهى» (٣)



تمام الاكحل شموط هبنت ياقا»

واسماعيل شموط «ابن اللد» وجهان

فنيان لعملة فنية تشكيلية وأحدة...

باعتبارهما يتققان مذهبيا في الاتجاه

الفنى وفي طرحهما للقضية الوطنية

بالريشة والالوان برؤية وأقعية

تتداخل منها الرمزية، وهو اسلوب

يبعد اللوحات عن طبيعة «الملصقات»

في نفس الوقت الذي فيه تحمل هذه

اللوحات دلالاتها الهادقة في مجالات

لقد طرح استساعيل وتمام في

«التوجيه والمعاية والاعلام»..

اذواق واحوال

🚟 سمیحة خریس

المأسل وصبياح الوراء هذه العبارة المي اصبحكه بها، والرك ال ﴾ لبعض سنتك اليها هناه سرسنانج عادي، البعض قد اشعرون بها لمسة و : وصادية وصروات الحاوز تعييرا أنبها لاحدني لدر المسألة الواقء البرك الآل أر الدائمة البشرية للسن فانويا يمعن التكفي بالجاهادة. يُوانها نَشَأْتُ بِالحالِ الدائية اعمق مما سأثر بالقواعد والنوابث انتي

رُّيْب دمها الْنُقَاد في تعليم النسوس الانداعية والغنور عماما حير المراهدون الراغاني الشجن لانهديمرون (فترد تغيرات مراجية وعاطفة علم عنها الاكتناب.

وتعجب هبف دعبر ضي في الشامعة عشرد على سماع اغببة حزبت وهو في معتبل العدر . انه المزاج والحالة الذابية بحد الحزين نفسه في إلى المؤمنة فاعول هدد المنبه ناجحة. ويقدر ما يخاطب العن وَالْإِدَاحُ الْمِنْلَةُ عَنْ الْإِنْسَانَ يَقْدُرُ مِينَهَا وَمَعْلَى مِنْ شَأْنُهَا، ولا عَلَامَةُ عميمة لدلالات النقد ونضوج انوعي النفدي لدى المنكفي. فيعد عشرات القرون سيدون هذك من مهتف معجها منطلع القصيدة: فقانيك من ذكري هجيب وسنزل لاز هذا المترنع بست الشعر متونع بذاته عهو و هذه اللمطت بتحديدا وحظم ببكى دن ذهرى هبيب ومنزل ببنما هناك اخر جانس يهزأ من إنشعر وبسخعه قائلا ءفل غز بيك واقفا على رسد درس ماضر لو كاز

ستنبل النس دائما كلفن الدي يعتس خناناهم ويحكي بالسنبهم حتى ألنقاد الاخبر منكه ﴿ مواجِهِمُ النص الابداعي سيسقطون دائما من انفسهم أوروامهم على تحلبانتهم ونتائجهم. سيفول احدهم عز نص حزبن بانه بُسوداوي عاتم. وسبيدو الرأي حينها رافضا لهذه القتامة. بينما قد يقول أخر عن نفس اننص بانه عامر بالشجن ملامس خواجع البشر.. القرق هنا عند المتلقى وهو ليس فرقا تحدده اللقافة او ثوابت النقد

يُقدر ما يحدده المزاج والحالة الذاتية للقارىء الناقد. وانذين يجهدون لتقديم ابداع يعجب الجمهور يخالطون حالتهم الخاصة قد يقدمون شيئا بعيدا عن احساسهم ويقشنون في تقمص دور امِمَاير لدواعَلهم ومن ثم يفشئون في الوصول ال الاخرين، ذك ان الإيداع هانة هاره عند المبدع والمطلي معاء والإكانت مجرد ثرثرة وضياع جهد، وها هي الحياة هونذا هافلة بالثرثرة وطبياح الجهود.

■ يوسف حمدان

وتمام عبارف الاكتصاري است سرة أرمجال الفن التشكي<u>ة</u> الراس منذ مطلع الخمسينيات مند . حدث أسرتها من يافا الى لبنان ----- كَبَّةَ فَلْسِطِينَ عَامَ ١٩٤٨ . وتسيرون مواهبها القنية في

-ر- موتبلورت من خلال تضية

وسم المسلوب والأهل الطرونين - - كانت مواضيع لوخاتها التي الله المنا للتعبير عن الأساة، • • سن نفسها تحت تأثير رغبتها الله الراسة الرسم وممارسته... ور البداية انبح لها الشاركة باعما ها المكرة في بعض المعارض سي ،قيمت في لبنان في القترة من ١٩٠١ حتى ١٩٥٢ .. الأ أنَّ الإِقَاقَ ته تمانها في القاهرة اثنياء ج - تَهَا لَلْقَنْ الْتَشْكِيلِي قُ لِلْعَهُدُ العنفي الجميلة، حيث تخرجت فيه وحصلت على ديلوم في الرسم ه التسوير، كما حصلت على إجازة ـَـر يِـ ، القن من المعَهد العالي لعلمات حف ن، فتهناك في القاهرة كاثت انفدية الفاسطينية تتفاعل في وحدن التغلثية، خاصة الطلبة القسطينيين النبن أسسوا هناك

ع مريف الغالم يقضية شعيهم وكان للرسم نور في هذا المجال، فكثرت المعارض التي شارك فيها فنائون من فلسطين وكانت تمام الاكحل واستباعول شموطمن كثرهم حضيونا وبالونعاتهما داث الدلالة العميقة والتعبير الأدق عن علاب شعبهما الملرودة

ابحة لهم، والثين تشطوا في تقح المروح التفضالية في الامة الغربية

أسمها كأن اسماعيل لثرو قد اشهى دراستك للقلون في روساء

وأعطتهما معارض القاهرة الفرصة التعارف والتقارب.. كانت ميولهما واحدة .. فاقترنا .. وعرفا بعد ذلك بالبتائي شموط..

وُمْ لَنَدُ عَام ١٩٩٢ ومسيرتهما الفنية تسير ضمن اطار القضية.. «والفنانة تمام شموط في توجهاتها القنية تتفق مع الفنان اسماعيل في تحديد مفهوم التعبير عن العاناة والسمات الفنية التي يجب أن تعبر عنها ويقول وهنه المعاناة لم تختلف في تحديد سماتها، فلا يفترض أن تكون حزينة ومأساوية، هكذا خططنا لفننا وانقسنا.... رسومات اسماعيل في البداية

🗷 ترجعة كوكب علاء

السعادة في متناول يديك ولكن

كل منا عليك هن محرفة كيشية

التوسيول النيها وربما أن مسألة

نراسة المصول على السعادة لم يتم

ومكذا وبعديراسة علمية

تشرت نتائجها في مجلة عياة الراة

الإنجليزية ترصل الباعثون الى ان

السمادة يمكن الوصول اليها شتمن

خمس حالات والنساء السعيدات

﴿ (١) الميناة المتلكة هي

تأكدي مان الوقت الذي تقضينه

في النعميل من اكثر الأوضات الذي

يمكس لك ان تجني النيب المتسعة

والسعبانة بل اشه يمثل بميزان

السعادة،. وهذا ما تعرفه النساء

السعيدات جيدا ويقدرنه، بالاضافة

الى ثلك قائمهن يعلمن ايضا بان

مواصلة معارسة الهوايات شيء

مهم اخر للاحساس بالسعادة وتعلم

مهارات جديدة كما انهن يستمتعن

بالاكتشافات الشخصية بانفسهن،

ويذلك قنان هؤلاء التنساء لعيهان

باستمرار اشياء جديدة بوميا وهذا

ما يجعلهن يتهض كل صباح بحماس

(٢) وجود الحب التاجح

ونشاط وسعادة..

الا في الأونة الأخيرة لقط ...

يعرفنها جيذان

المناة الطلوبة

المغزى الذي ينسجه القنان ليعبر عن تضية الارض السلبية.. ولذلك قان اسماعيل شموط ي

على السمادة من رجود علاقة

عَثَرَائِطَةً. وَثَيْقَةً بِينَ السَّعَادَةِ وَالْمَبِ

فهجؤد جزاة مستقرة يصحبها حب

مسابق ومثين يبعثني ذوما هادثا

(٣) السلسقسود لا يعكس ان

عند امتلاكك للمال والكافي قان

هذا يعثي ان تعيشي يعزة نفس وهذا

عامل سهم جدا ايضا لشعيشي

يسعادة ولا تعني هذا بالمال الكاني اي

يرجة الغنى فالثروة هذا ليس لنها

واستيقاظا سعيداء

المتشتقي السعادة 🕒

الروح الوطنية في الوقت الذي عبرت

فيه بعض لوحاته كلوحة (الى اين؟)

تعييرا واقعيا عن عمق المأساة.. لقد

التشزم شبعت مفهومه الخاص

للالتزام «أنه التزام الفنان وليس

اللوحة».. ومقولته هذه يقدم بها

«فكرا فنيا فلسفيا رائعا ومبتكراه..

اذيري الموجودات من حوله دات

دور ومردود يوحي بقضيته حتى

وان لم تكن جزءا مباشرا منها.

فألتزهسرة، المرأة، الجمسال، الام،

الأمومة، الطفولة.. كلها تحمل



الام والطفل متلازمان، فقي عصارة العروق مآسى التشريد واللجوء، وقي النخاع جنُّوة الكفاح والنضال، والام التي ولنت هذا الطغل تقدمه لدور مقدور ۵۰۰۰

«اسماعيل شموط ونمام الاكحل» . . التزام الفنان وليس اللوحة

ولعل في الوحتى (في انتظار العازف) و(في انتظار العاشق) ما يعبر اصدق تعبير عن تلك الفلسفة

قيها الخصائص الميزة للعمران

اما الالتزام عند تمام شموط فقد تحى منحى آخر فهى أعتمنت على التراث، فرمست الكَّان، ورصدت القنون الشعبية والقولكلور، فبنت لرحاتها متحفا يحفظ لنا مذه الموروشات من الضياع كما في لرحتها هيافا والخليله.. التي قدمت

طرق عملية تتبعها النساء اللواتي يستيقظن سعيدات

الحب والعمل هما الاساس والنقود لا تشتري الفرح

فقد تبين بأن ٧٠٪ من الناس

النثيث فنازوا بنجاشزة ينا نصبيب

وارقفوا اعمالهم او غيروا اسلوب

حياتهم شعروا بالوحدة والمللء

ومكذا نجد بان الثروة الكبيرة لا

المعطى البنطاقة للسعادة بل أن

المصول عليها ينكون بمجهودك

ائت، يسالسعمسل ومسلء وقت السفسوالخ

ورجود الحب، وهذه جميعها يمكن

هل یا تری تتذکرین اول راتب

انُ تعطيك قناعة عظيمة.

ملاقة أبدا بالسعادة.

والبيئة مع تكريس واستفادة من القن العربي الاسلامي كما في لوحة دمن وحي القبس». ومثل اسماعيل تجنح في بعض لوحاتها للواقعية لنقل الصور المأساوية لابتياء شحبها لوجدان العالم كما في لوحة وحياة».. ولوحة «ام الياس» و«المتيم» و«مصاتع صاعده.. الخ الخ..

ERICSSON

وكما في لوحتها المؤثرة «مذبحة خان يونس ٢٥٤، وكما في لوحاتها «الامل»، «ياقا» و«الخليل» التي يبدو واضحا فيها عشقها القني للحصان العربي كرمز للبطولة حاملة الامل بالعودة والانتصار المأمول.

استلمته؛ بالتأكيد اذا كنت امرأة

سعيدة فقد حرمت على استعماله

بطرق تمنحك احساسا بأحترام

المعمديت مأن المساء تاين

السعيدات يعتقدن بان صديقاتهن

يعشن حياة اكثر متعة منهن، وهذا

المستاس فير مستميح لان مبعظم

النساء اللواتى يعتقدن بانهن

محرومات مقطثات،، ولذلك أيضا

لجد بان سبب سعادة النساء هو

(٤).اهساس خاطئ

الذات، الحرية والإمان،

قنهما «خصوصية الرزية» هادفين الى التوصل لمدرسة عربية في الفن التشكيلي، «تجمع بين اصالة التراث المصريسي واسساليب المدرسة تقول الفنانة تمام: علقد سعيت من خلال لوحاتي لتأكيد حقيقة تعريف الكل من خلال الجزء». وهذا ما بعاها لاستلهام كاقة الاصول الفولكلورية في سائر منن فلسطين قىيما وحىپشا، «باستكناه الخصائص فيهاء وطبيعة الوحدات البسيطة حتى وان تعلقت بالزخرفة والتطريز ودرجات اللون او طبيعة

الطراز الذي يمكن ان يكشف عن مصادره العربية الاصيلة. اغتنى الغن التشكيلي الفلسطيني باسماعيل شموط وتمام الاكحل، وتواصلت مسيرة هذا القن، واصبح بمقدورتا أن نشاهد عير المعارض الكشرة المقامة في اساكن ومدن وقارات مختلفة في ألعالم ما وصلت اليه هذه المسيرة الغنية التشكيلية الفُلسطينية من خلال اعمال فنانين كبار امثال سليمان منصور، محمد بشناق، توانيق عبدالحال، عمر شموط: امين شموط: محمود ابق بكره تباصر توما، سمير سلامة، كمال بلاطة .. وأخرين ..

حسين دعسه: معرضي الاخير بمثل كامل تجربتي وخبرتي

هد معرض الفذان التشكيلي هدين بحدة اافاق لتسعيدت ٢٠١٠ نوهة نقت الغموء على تجربة الفنان الأبداعية خنال المقد الأغير وصرحت مجموعة من أللسامين انوهدانية والوطنية والانسانية والذاتية أللفتفة باسانيب فنية متعددة

يؤكد المعرض ما ﴿ تجربة حسين دعسة من تنوع والتزاء بدلالات اجتماعية ولكرية وفنية تنتقى دائما عند رؤيت شعص لغني، وفي تقنياته المردية و متشكينية التي تتزامز مع تجربة نقدية ذائية واهية، تابعت انتحولات التي تمقضت عن الرجلة التصرمة دغصوصا العلد [الإخير منها، ورهندتها بعين اللثان والدائد مد، لتشكل أدانة لانسان الحرب الذي يشتبيء غالبا في اغل أموهة، محاولا الفقاء بشاعثه ووجهه السخء نكله لا يستطيع. ورغه التنوع في مضامين اعماله ، ألا ن لنفنان هسين النصبة مصرصية تحمنها تجربته كاليته التقاطه فيها أمن اسرار وطوطميت ونظرة صوفية تجاه الانسال

والارش والبروح والشاريخ الذي تعامل معه عصمة بتعدسية مفرعة من خلال الغواصل والنعضات العاملة لُلاشبارات و مدلالات والشقوش و سرموز، الشي تكاد تشترك مها كل لوهاته.







والكثر ما ينقت الانتباء في فذا المعرض، من فكرة الثلاثيات أو المجاميع. حيث يؤرد جسين للموضوع الذي يطرهه هيرا يعتد ذكار من لوعة، ميروا مهارته و المحال منصب الرمن في الملق عليات والصعبان المقتاهد

بوجوده وبالاحساس به، ويتمركه عن طريق ظلاله،

وتأثيراته على اللون والمركة وابقاعهما وهشاك حير هامي لارتيع ليوعيات العكيرت مين مهموعة اللوحات التي رسيبها ينفشة لزواية ومساية البرردة سامية التي كتبها الرواقي مونس الرزان ونشرت ل الرأي على حلقات وفي هذه اللوهات تلاجظ القطوط اللولبية، والوجود البضرية المُشِودة وأشتغال لقشان عنى مقراغات ويعشره للرموز في مساحة واعمالها في مساحة الحرى التعين عن والع شخصيات الرواية غير السوية أو المشاية القصام، الكثفة أق

حسين مصلة، الذي يهيف في لوحاته الطرح ما في روحه من معاناة السائية يغييه عن جمالهات العمل لتشكيني وتزويقاته نزائدة يقول عين سألناه عن شعوره، وهو امام خلاصة تأوريته البنوة مِنْدُ أَوَاسِطُ السبعيدت تقريب والبدايات فجريته التن تضمها أربعة هدران، تمام ككتب استغرق تأليفه والجازة هذا الرات كنه هو الان مقتوح الصَيْقَاتِ الْمَالُمُ مَيْنَيَّهُ وَقُولَهُ

وكفشان أيجد أنه من المسعب تقييم تجربتي الشخصية، ولكن عنوان المرض واقباق التستعيثات، يمتح التساهد يشكل ضام قارصة رصد المحملات في تجريتي على الصعيد لا ... من وق مرحلة غير عادية في . ارباط العربي، وربما في تاريخ العالم هذه الرحلة التي يدأت يحرب المسيح، والعدوان الذي شته التحالف الامريكي طي العراق، ولم تثته بعد، وعصالية الورية الدامية» حيث البحث الفراد قبل لتقديم الرواية في اعمال

الني راسم ملامحها بالكتابة الرواش العربي مؤتس الرزادي ووايته ... و مِنْ وَانْطِبْ اعِلْتِ، وَهِنِي تَجِرِبِ غنية ولاشك استخدمت فيها قلم حمير والورق لاعكس احابيث الالوان الني على مؤشراعلى احانية القضية. وكتَّمية فاسطين مثلاه، وبالتالي وددت أن مرحلة التسعيدات مني ت الطُّبْيِعِيُّ لِعَمْلِي الدِّي اتسم في وحدة في الرمور والإشارات والالوان والانتصارات، فاشارة الرجل أو الرأة والاسرة المشرية غالبا لا تقارق وحتى، كذلك الحال بالنسبة للتراث أ والأنظور الشعبي بجسمه القومي والاحتماعي، بالإضافة الى استخدام التقايات المعاصرة كالكولاج، وخاصة لمت القماش والمواد البلاستيكية والدرق على سطح اللوخات، بطريقة

و منس خاص بلوحتي، عرفت به. ويضتتم بعسة حديثه قائلا: ء، مكنتي القول أن هذا العرض هو ممرضي المقيقي الذي يمثل تجربتي و خد تى البعيد عن اية تأثيرات لخرى و الساحة واعتقد انها المرة الاولى اللتي تنيم الناس والمهتمين الاطلاع على كل الدهر بة.. وهذه نصوة منى للقبادين في الاس وفي الدول العربية، للأهتمام بمسأنة تأملير اعمالهم، وعرضها في . ر. دل زمشة أو مكاشة معينة، لايران

ناء يه الجمالية والمعرفية فيهانيه

اكد احد الباعثين في الحصول

دعريري...

لا تحزن.. النكي هو الذي ينظم يسرعة ومن المرة الأولى. انني واثقة باتك ستكتشف مثلي أن السعادة لا تنبع من القلب وحده، بل في امتراج بِينَ رَغْبَةَ الْقَلْبِ ويسر الحياة. اكتشفت وكم كانت مفاجأة لي ان شاعريتك في سبب لشقاء الكثيرين من امثالك، فالشعراء يحسنون الحياة في عالم الاوهام، اما على ارض الواقع بقفرها وجديها

كيف ابدأ، اذ ارائي للمرة الاولى عالم الاحلام والخيالات، التي لا تمشح مناحيها الاشعورا مؤقتا بالضر والسعانة المزيفة، أحببتك خقاء احبيت فيك شاعريتك ومثالياتك، احببت قيك عنوبة كلامك وهدوءك وابتضامتك، وكم صدمتي ان اكتشف ان منه المنفات ذاتها هي التي جعلتني اتراجع معلنة في غذَّه اللَّصِطَّةُ وعلى سملح هذه الورقة

🚾 «محمد مكرم» بلعاوي

اكتب اليك هذه المرة محتارة اتناول موضوعا جديا، بعيدا عن

العقوعن الناس قسهو الجبن

اننا لسنا لبعضنا البعض.

وصحبها وصراعها فهم اعجز من

طفل رضيع بيكي باحثا عن صدر امه. ان مثالياتك أن تجد من يقهمها، قحسن الخلق عند الناس قلة حيلة والصير عجز والشكر مسكنة، اما

والتخاذل بعينه.

العرس والمهر والإثاث والمصاغ، هكذا ينظن الناس الى مثالياتك، تحطم فذا الحب عندما داسته اقدام لا أحد يصدق أن هناك من لايزال الواقع ومزقته نصال الحاجة. يعيشها، لا أحد يصدق أنه رغم هذا الركام المتراكب من اشقال المادة الجناح، كفرخ صغير يغاسعشه وانانية الغاية مازال هناك شخص اليقوم بجولة طيرانه الاولى، ثم ما واحد، وواحد فقط يعيشها. انك يا يلبث ان يلتقطه اعصار جبّار ليحيله عـزيـزي حـاكة نابرة، تـنكُـر بالديناصورات والعصر الحجرى، ولا يعقل أن توجد الا في عالم الكتب. امثالك يا عزيزي لا يستحقون في نظر الخاس الامزيدا من الشك · والربية، ذلك أنك في نظرهم على قدر كبير من مهارة التمثيل والخداع، أذ استطعت ان تغطي وجهك القبيح الذي يماثل وجوهنا جميعا بهذا القناع الجميل، وكم يشعر احدهم بالسرور والرشيي عن نفسه، وهو

يحسب انه يكشف اسرارك السوداء

العيون التي لا ترى الا السواد

التربصة خلف ابتسامتك الدائمة.

ولوكان وهمآ والقلوب التيلا

سلام عليك لا لقاء بعده، يا نسمة رقيقة هيت على صحراء قلبي ئم رحلت تاركة اياه كما كان.

and the second s

«الغالية جدا، العزيزة جدا، كم تبدو الحياة جبارة ومهيمنة عندما ينظر اليها المرء من اسفل، من

الاسفل الذي لا اسفل تحته، لكنه ينرك كم هي تافهة، عندما ينظر اليها من القَّمة، ملتصِقة بالارض كأنبا خطوط واهية خُطت على رمل الصحراء، تنتظر هبة ريح تحيلها الى شيء لا يستحق حتى أن نتنكره. الحياة كما قلت «صخرة رحى، تطحن کل شيءه. کل شيء مادي، اما الروح فلن تستطيع طاحونة مهما أوتيت من قوة ان تطحنها، انها هي التي تغشى الطواحين

جدبا ولا املاقا. انها هي ايتها الغالبة جدا التي تجعل للاشياء قيمة اثمن من كل الاثمان، ويدونها يصبح العرس جنونا، والمهر نخاسة، والاثاث سجنا، والمساغ قيودا، أنها هي التي تنب في القلب فتجعل الانسان حيا مترعا بالعريمة والارادة والصبر، تدفعه أن يبتسم في وجه

المسيئين، ويأمل بالغد المشرق الذي

لتحيلها الى جنان زاهية، لا تعرف

السعادة والإمان من خلال جياتهن (*) ما هدث قد هدث من الطبيعي جدا أن تشعري

لانهن لا يعشن نمياتهن مع شياة أي

أمسراً؟ الحسري بيل يسجدن السيلام

باليأس والاحباط عندما تصادفك مشكلة او عقدما تتعانين من فشل ولكن المهم هذا كيف تتعاملين معه وهنا يتبين الفرق بين النساء اللواتي يستسلمن للمشكلة ربين اولثك اللواتي يتغلبن عليها وهؤلاء هن النساء السميدات اللواتي يعرفن ماذا يفعلن لكي يتغلبن على مضاكلهن او فشلهن هشی یستفدن من

نشاطهن وحيويتهن من جديد، واذا كنت تستطيعين حل هذه المشكسة فنافيعلني، وإذا كنت لا تستطيعين فقولي بانها ها قد حدثت وانشهى الامرء اتركيها خلفك وكوتي واشقة من انك قادرة على تجاوزها ولا تستسلمي للفشل، فائت لا يمكن ان تكون سعيدة كل السوقت بسل انسه مسن المضمحك ان تمىدتى بانك تستطيعين ذلك، ولكن يمكن ان نقول بانك كي تحصلي على السعادة فعليك أن توازني ما بين الفلاف والانسسجيام.. وعبليك ان تعيشي هنبا وهبناك لان المزاج يتأرجح ما بينهما واذا شعرت باليأس اليوم من يعلم فربما يحمل لك القد الأفضيل!!

المثال والواقع في رسالتين متبادلتين

تستشعر الا الرنيلة ولو كانت ارقى

سرجات الفضيلة هي التي تسود في

عائنا هذا، ولا مكان لَغيرها، لا مكان،

الحب واستحال الى شظايا صغيرة

بل الى غبار حين ارتطم بصخرة

احببت ، ولكن تحظم هذا

مسغير هوحبنا ومهيض

نسيا منسيا، هذا هو حبنا في عصر

يطحن كصخرة الرحي، كل ما

يرتفع عن مستوى لللموس الي عالم

سأطوي هذه المنفحة من

حياتي مع ملي هذه الورقة،

وانصحك أن تفعل أنت ايضاء واعلم

أني قد اقترنت بغيرك واني راحلة

قريبة جدا الى ومدينة النوري فتجرد

مسن شناعس ينتك ولدو لمرة واحدة

يقهر فيه الحب كل اشكال المادة

مؤسف حقا ان تستطيع عينك الجميلة أن ترى أطار الأشياء ولا تدرك حقيقة الاشياء، والاشد مو ان تدرك نفسك الاشياء ثم تلتمس من الاسباب «المقنعة»، ما ييرر زلاّتها ونزوأتها وشهواتها، الامر الذي يجعلها تغرص بعيدا جدا في عالم البرودة والنسيان. ايتها العزيزةِ..

درس قيم لا ينسى لكنه على الصورة التي اريدها انا لا انت. قبيمسر المائة منظلم لايرى اميا بصيرة البروح، فنانسها تنخترق الحواجر والسدود لترى الحقاثق على طبيعتها لا يقف امامها تزوير ولا تغيير ولا تمثيل.

أيتها الراحلة... ارحلي حبة صغيرة، صغيرة جدا في مجرى طاحونة الحياة نحو الرحى، سافري الى عالم الجليد، واستحيلي تمثالا جميلا متجمدا، سرعأن ما يذوب عندما تسطع عليه

الشمس بنورها ووهجها. اما انا فسأبقى مثاليا حالما شباعرينا كمنا وصنفته وطوبى

حسرات، عن حق او غير هق.

الله المال الم

A SE STATE OF THE PARTY OF THE

And the second s

the product of the property of the same of

the same of the same of

The second secon

the comment of the second

the same of the sa

Statement of the Commission of

of the property of the part was a first

المراز المصعف الأول على المنطق الحال المتقولية

ألمسل شعم يواد 🐣 بحبس العمالية

Stationary Street ! Als .

الذكريات

من رواية «البحث عن وليد مسعود» لجبرا ابراهيم جيرا

«تمنيت لو أن للذاكرة إكسيرا يعيد اليها كل ما حدث في تسلسله الزمني، واقعة واقعة، ويجسدها الفاظا تنهال على الورقء، لعل من حقى الأن أن الجأ ألى عبارة وليد مسعود، هذه التي كثيرا ما كررها في اشهره الاخيرة، نحن العوية ذكرياتنا، مهما قاومنا، خلاصاتها وضحاياها معاء تسيطر علينا، تحلى المرارة، تراوغنا، تذهب انفسنًا

كيف نمسك بهذه الاحلام المعكوسة، هذه الاحلام التي تجمد الماضي وتطلقه معاء هذه الصورة المتناثرة احيانا كالغيوم فوق سهوب الذهن، المضغوطة احيانا كالماسات الثمينة بن تلافيف النفس؟

في الشباب تحجل من الاستغراق في الذكريات لان الحاضر والمستغبل اهم واضحْم. ولكننا مع تقدم السنين، يقل فينا الخجل من الانزلاق نحو الذكريات، لا لأن الحاضر والمستقبل يفقدان الاهمية والضخامة ولو ان ذلك ايضا ممكن بل لانتا لا تتحمل منها الكثير الا بطلب من المدد من تجاربنا العنيقة، تلك التجارب سأرها واليمها، التي تشتد في الذهن بريقا وتشتد ابهاما. في أن واحد، وهات يا صبر، وهاتي يا مثابرة، وهاتي يا كلمات.. اتبيانها بشيء من الوضوح، لاقحامها في اسطر مفهومة.

اسطر مفهومة؟ كل سطر بستة، او بشهر، او على الاقل بيوم، كيف يمكن لسطر كهذا أن يكون مفهوما، وكل كلمة فيه مشدودة ألى أومّار متباعدة في فيافي النفس القسيحة، الملأى بأوتاد خيام ضربت ورفعت

من المحتمل أن ذلك وهم من أوهامي.. من المحتمل أنني كثت أمسك ييدي خيوط علاقات وصداقات افلتت اطرافها البعيدة وتاهت، رغم بقاء الاطراف القريبة بيدي، غير انني كنت اتصرف كأنما الخيوط متصلة، وكأنما الولاءات متبابلة..

التقاؤل.. بالطبع، يمكن هو ايضا ان يكون ضحلا وتافها كالتشاؤم، التفاؤل بمادًا بالضبط؟؟

يؤدنوره كما يجب.

الفنان في اية مهنة اخرى، يعتاش

منها، فهذا افضل يكثير من قبوله

مخرجها او اي عضو في التقريق

العمل، أن قيل العمل في مسلسل ماء

فقبوله يمثل رأيه في ان هذا المسلسل

جيد، وأن رفضه للعمل يعنى تلقائياً

ان العمل ليس جيدا، واحياناً تعرض

نموس جيدة، لكن بعض المدرجين

لا يستطيعون قراءة النص بحرفية

الفنان، مما يؤثر في مستوى العمل

من مسلسل «العلم تور» — وهو

سلسل تاجح – الى مسلسل وام

الكُروم ٩٨/٩٧ ۽ وهو اقل مستوي —

هذه الفترة الزمئية شهدت تراجعا،

ان القنان سواء كان ممثلا او

لاعمال هابطة، لأن لا عدر للقنان

الجسد سيد المسرح الحديث

الاتسان لقضاء حاجاته وتطورت 🍱 سميحة خريس وحدها ويه ككائن حي اخر... الجسد

وحده اخترال الإنسان ووعائه. إلان المسرح عالم صغير قاته مؤكل وقدتنيه السرحيين الىهذا بنقل هنم الحركة الكبيرة الكتظة الشأن فرحنا نكتشف عبر تجارب بالتفاصيل من الحياة الى مساجة مسرحية جديدة لغة ارقى وارفع وان محدودة، فأن المحرج والمثل والقريق بنت اكثر بدائية واقرب الى الفطرة السرحى كله يقومون بجهد جياز التي لم تصقلها أنامل صائمٌ معني. ليضعوا امام اعين المساهديان في الرقس كان له لغة الانسان الصالة، بحار العالم وفضاءات الكون وحكايات التاريخ الذي مضى والحلم الأولى.. وهو تعبير بالجسد عما يعتمل المرتقب... كل هنه الحياة الني تمر في الروح.. وقد تلقف المسرحيون منه اللغة العالمية التي تغني عن الكلمات بعرض الكون وطوله، يحنث في لحظة

فاستغلوها.، بعضهم بنجاح كبير

واخرون في تجارب متواضعة وكما

يحدث دائما مع الجسد. ، البعض

يعطيه حقه والبعض يهينه يتكرر هذا

رؤى، وليس عليه أن يقدم ما يريده

الناس، لأن عامة الناس ليست لها ا

رؤية الفنان، أن مسرحنا يتنفس من

رثة واحدة، ولذا يجب دعم الموزح

للمبرية قرنبت جنسورها عليتاء يسبب أن مُنَالُكُمُ وسُسَاتُ أَسْتَطَاعِتِ

تسويق الاعسال المسرية، ومم

التكرار القنا اللهجة المسرية،

موضحا وابن عجلانه الذي استقيل

بحقاوة في دول التمليج العربي اكثر

مناء لانهم تقبلوا اللهجة اليدوية

مرضوعا انسانيا، فانه سيجتب

للتلقى البيه كون الوضوعات

الانسانية تجدمندي غميتا لدي

التقرح، بغض النظرعن اللهجة

، روح المديشة، قبلا بأس من الحديث

بلهجة وسطى، تجمع ما بين لهجة

تحقق، كيف ترى دورها حبى ألأن في

اما انا قدمنا عملا تجات فیه

تقاية القتائين، هذا الحلم الذي

الذي يقدم فيها الصل.

البدارة ولهجة المنتة.

ان السدرامساء اذا تستساولت

الاربنية اكثر مما تقبلناها تحن.

لعينا اعمال بلهجة بدوية مثل

واستوعينا مفرداتها.

على المسرح.

تنتقل وتتكثف فوق خشبة المسرح. ورغم استداد الكون واتساع الحياة وصغر الانسان بالقياس الي كل ما حرله قاته سيظل الاغتى، حقا إنه يستطيع بجسده المتراضع أن

يقف فوق الخشبة، بل أن المسرح ينتسع لعشرات من البشر دون تازاهم، ولكن تقجير العوالم الجرانيه لهذا الاتسان بالكاديتسع لها

ضوء شمعة قديحاكي نار مركان ولكن شيئا لا يشبه نارا تشب بين ضلوع الانسان، وليس هناك من لون يمكن ان برمز لقرح أوحزن الاتسان الساكِن في الضلوع.. ويبقى الجسد وحده هو اداة القتان فوق خشبة للسرح ليقول مقولته .. الجسد الذي يمتح من بشر البروح وحده القائر على أن يعبر عن الإنسان لان

والمُيط رقيع جدا بين هذا وذاك قفى العرض السويسري الم نقف مكتومي الإتكاسة والنثي شهده الجميه ورقي الهرجان الاخير، كان الجسد سيد المرح، يتفجر ويتشظى ويعاود التشكيل مع ذلك هذاك من خرج من العرض ولم يقهم لم يز الا تساء ارتدين من الثياب اقلها، ولعل تقصير التوق العام في فهم لغة الجسد تعود الى مؤثرات اجتماعية وقيم هي أن اعماقها وحقيقتها لا تحتزم الجسد

مع تلك قيان المسرحيين راحوا وتتوهون إلى امكانيات العطاء اللقفلة في الجسد، ويمكننا ان تَلكُر بِقَرقَة كَرْكُلا التي تحولت من فرقة رقص الى فرقة .

الداخل، ثم تنطلق للخارج، إن

النقابة بمثابة البيت لكل فنان، وما

رُالَتْ بِنَمَانِجَةَ الْيُ تُنْتِظُيُكُمْ: انْ عَمَر

التقابة ما زال حديثاً: واترقع

اطالي التلفزيون الاردني إن

يكرن من المنتج، بدل أن يكي هناك

منتج منفذ، لان ذلك يضيع حق

القنان. لقد استطاعت في مرحلة مأه

مؤسسة التلفزيون بلورة حركة

درامية تلفزيونية جيدة، وهي الان

مطالبة بتقعيل دورها في هذا المجال:

كما ان كثيرا من التبتدين

الخاصين فشاثون، جيدون، لكن

ادن، للذا لا تنشأ مناك شركة

- انعبو الى تلك، فيان تنتفي

الاصبوات، والامبوال لصباقية الى

البغص الجيث والمجثبل البقبييرء

فبالتأكيد اجتماع كل ثلك يعنى نزاما

الرقاية على النصوص؟

روح النص.

هل ثمة مشاكل غيما يخص

- يرأيي يجب على الرقيب ان

يحمل وجهة نظر نقنية، وأن يكون

مؤهلا تُقافيا، بل وأن يحمل تُقافة:

اعلى من العاملين في للجال القثي،

حتى يستطيع استيعاب وجهة النظر

المملة في النص، وحتى لا يكرن

هذاك تأويلات من قبله يعيدة عن

امكاناتهم المادية متراضعة.

ائتلاف منتجان ا

البشبري ولاتسرى قسيه الأاداة



مسننحية تقنم اعيمنالا منزوسية يتشكيلات زاقصة بإعب الجسد فيها ويبقى أن لغة الحسد وأن كانت

لفة تختزل براكن الروح وتعبر عنها

عالمية الاانها تستقني انفيامن للمشتارات الثبج تغايشهاء قعشنها شاهدتا في عمان قبل عام موتويراما مُنْفِيةً تَعِيْمُكِ لِغَةٍ الْجِيْنِيْدُ، مُعَانِّعًا الْكُتْمِيْرُ من الرمور لان المصارة المنتنة وضعت ضوابط للغة الجسد ومنانت كل حركة تفيد مغتني، خاصة لغة الاصابع والزراعية ولابتا كنا نجهل هذه الرمور فانتا اكتفينا بمتعة خفية ونحن تشاهد اقتدارا هي عادي في التعبير عن النفس..

في الارس، غرف السرح تجارب تاجحة ومتقيمة ما زانا نتكر حركة مجد النقصيص في «البقشنة» ودالجانوتيانه وتنكن اقتدار حكيم جزب في تحريك المثلين والمتعلق والمتلة والمتات الكتراء ولا يتكن تسيان مسا ميارك وفي تبتلع المنرح يجش يفيض بالتعيين وتتغند التجارب الارينية نبي أمحاولات تسيينل المطنيب ومنحف الرقباعي وغيرهنم تشتهد جنبلاجن الش السرحيين الثين ببركون القمية هذا الغنصر فوق الجشنة، وينعنون الشباهد الذائقة جنينة تحترم الجسب أكثر وتكتشف طاقاته المبيعة

بالعراصف

🗷 حوار: علوان حسين

أرتبط للسرح الجراقي بأسم

يتوسف البجناق الذي تمتد سيزتنه

للفتية لإكثرمن نصف قرن كان فيها



CI. CA INON

النص يحمل لغة اخترعها خليل مصطفى: الحركة الفنية ما زالت في طور النمو ولم تبلغ النضج بعد (

📰 حوار: اميمة الناصر

قطع خليل مصطفى رحلة طويلة مع التدريس اذ ان كانت بدایاته مع الفن عام ۲۹، الی ان انتقل الى المسرح عام ٧٠، حيث شارك في اكثر من ثلاثين مسرحية الهمهاء والحياة صعيةه وومقهى العملاءيه ووالمقتاحيه

ولله في مجال الحمل للاطفال سيع مسرحيات من أبرزها «الياعة الصغارء واعمال تلفزيونية تغوق الشلائين عملا، كان آخرها وقاضي

.. السيداييات، والانتشيفيالات الحالية: شموم الدراما، وهموم القنان، ودور النقابة في الحياة الفنية، محاور وقفنا عليها مع الفنان خُليل في هذا اللقاء.

بنبدأ بالانشفالات الحالية، ماذا

– حاليا، احمُنُر السرحية عنوانها .. «اهلام معالي الوزير»، وهي من تأليف يوسف العموري واخراج عصمت قاروق، وهناك عمل آخر للاطفال، من تأليف غنام غنام، واخراج نعيم حدانين، كما نقوم بالتحضير لسلسل الاطفال للقنان

ما يقدم من اعمال ضعيفة في الدراما التلفزيونية، الى ماذا تعزوه؟

محمد العمروء

 بالتآكيد ليس ذنب الشاهد ان يتلقى عملا رديئا، لا يرقى بذائقته، لقد عملت في مجال التعثيل ما يقارب الخمسة عشر عاماء واتساءل خلال هذه المسيرة الطويلة، هل ما قدمناه قد ساهم في الارتقاء بذائقة الشاهد، وهل استطعت مع غيري من الفنانين ان نساهم في ايجاد حركة فنية جيدة، كان لها تأثيرها في خدمة الهن وخدمة ذائقة المشاهد، بحيث يكون قادرا على تحقيق المتعة من خلال ما يقدم له من اعمال فنية، أن استطام

الفنائون تحقيق هذا الهدف السامي

للفن، فمعنى ذلك ان مسيرتنا الفنية بخير، اما ان كان الجمهور ما زال يلاحق ويطارد الفنان ويطالبه بالجيد من الإعمال، قمعنى ذلك أن الغنان تحت طائلة المساءلة وانه لم لقدمرت ظروف صعبة، ماشتها الحركة الفنية، سنوات عجاف عاشها الفنان، وحتى يستطيع الايقاء بمتطلبات الحياة المعاشية اغبطر ان يقبل بأحسن

مسرحية وليس مسرحا ناضجاً.



'هُمثل 🗚 ام مناڈا؟ '

كيف تفسر نجاح المسرح

– المسسرح الارنتي مسا رّال في

فينجب أن تقف مؤسسات معنية والقنان، حتى يستطيع أن يقنم عملا ناضجا فنياء يرقى بذرق الجتمع،



لإ اشِك أن لنديثنا أزمة دراما ِ تَلِكُرُ لِيَّاتِيةِ، هِلِ هِنِي ازهِيَّة بَص ام

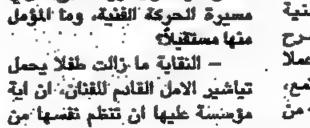
العالي، اكرر اثنا مجتمع ثام، والدراما التلفزيونية ما زالت تنمو

اية ازمة اخرى، زراعية او صناعية، مجتمعنا ما زال ناميا في بور التكوين، ولذا فالعمر الزمني الثقاق قصير، وهذا له دور في كون المركة الفنية ما زالت في بداياتها، وما زلنا كقتانين تتظر بانيهار للواقد السرحي الذي يأتينا من الخارج لنعترف أنهم اكثر تقدما مناء واننا لم نحتك بما يكفي بتجارب الاخرين سواء على المستوى العربي أو

- لا اعتبر أن هناك تراجعا، الاردني في العديد من تجاربه؟ فالطيف والشرائح الاجتماعية التي تركيت في «العلم نور»، مستقاة من الواقع، شأنها شأن اي مجتمع

عربی او غربی، آلي والم الكرومة صور السلسل الواقع الأردئي المعاش وقد ظهر من خلال الندوات التي رعتها صحيفتا «السرأي»، و«السيستور» وكنتك الندوات التقييمية التى رعتها وعلى القنان أن يقدم ما يقتتع به منّ المتتديات الثقافية، كان الرّأي عند







- ازمة الدراما لديناء مثلها مثل

طور القمو، قما تقدمه تجارب

أنأ أربنا الارتقاء بالسرح، بالثقافة المسرحية وراء المسرح



- أيس نامكاني أشانة منذ المسرة التكو المديات يبوم 27 شتطاط معام ١٩٤٤.. بل هي التي تنير نفسها ان وأحوال ثلك الزماني تعزج ما ين الواقعية والكوميديا السوتياه هذا كانت مشرقة مُضِيثة .. أن تقيم في الظل السرح يعري ويغضبح الواقم وعادا ان لم يكن فيها ذاك الأشعاع الطاني، عن أعمالك الحالية؛ لكتشي زهم ثلك استجليع القول أن سيرتى للسرحية اعتمدت منذ البداية - ق السوال من عين الاعتسال القديمة والإضال التي تلك تلك للرحلة وفي كل منجاولاتها على والانسان، مادة مالخان مثلا تجاوزت المستغا الت ترامية القهي الموضوع وهو القضية بدات بهاء وها الواضعة التي اشرت وما كتبته أو مثلته ظل وسيطل أن شأء اليها والكومينيا السوداء التي تمترج الله، الانسان هنفا في كل ما اقتمه عير التجسيد القتيكي اكشف الواقع الذي مِهَا الْأُسِمَا وَاتَّ السَّرِّحِ وَكُمُنَّكُ الْهَدِّقِ عد لا يزى الأمن خلال العمل الغتي منه ، وكما تكرت أن السؤال: القضيع والمقد والنعوة إلى المغيين، فهي وبالذات. المشرح، وكنت خريصا على اهداف تقيع في تعايا ذاك المسرح، الإنّ ان لا انته يسقط في متاهات وغرية إو

انا اكتب ولكن بمنيغة غير التي كانت، ترول إلى بزك الإسفاقية أو التسليم قد يقترب يعمنها الى ما كان وقد بيتج كما يتحمل الآن في السيرح التربيء يُسَمِّينُهُ لِلْسِرِجُ التَّجِارِيْءَ وَاتَا اسْسَيَّهُ عنه قليلا راكن روح وجوهر مسرحي ومحاولاتني في كشف سنبل جنيدة دالسرح الرديءه اخرى ترتيط بالتراث تارة وبالحفاثة تبلك السيرة ضبمت تجارب منثبي تارة أخرى لا يدوان تتحرك اثرها على ويعضنها مستعار ممن كنا تتعلم منهم ما اكثب، وقد جعات من مسترحياتي لَكِنْ وَالسَّمِينَ قُلُ هِنَ اللَّهِمِ . وَهُنَ الاخيرة التي كتبتها ترعا من مسرح القامدة التي استند عليها في عكس يجمع بين كتير من اساليب تأثرت يها... الايجاب والسلب في الواقع الذي يعيشه ثم عبد لنفسي كي أجعل من اسلوبي الذي ينسم بالابتكار مو الاطار الهذا مع حرص كبير - كما أشرت - على

القكر النيد والطريق الذي يقوده ليأخذ المسرح فاتنا علني بنينيل الثال اكتر مكانه الطبيعي تحت الشمس، والسالوقية، أي الجمع بين والسالوقة، يقترن أسم يوسف العاثى بتأريخ اي الحكاية ويين والسير حية و متكون ٱلْعَرَاقِ ٱلْوَطْئِنِ ٱلْمِثْنِيْءُ، كَيْفَ بِتَطْرَ مشالوفية، ومعنى ذلك أن تروي حكاية عُمْ تَتَحُولُ الْحُكَايَةِ إِلَى مُسْرَحِيَّةً ، وقد العائي الى غلاقته ومؤره في هذا التاريخة

١٥ ٢ الراة والسف السون

المتعلمي - برامي المدادة



الفنان يوسف العاني، صاحب مذهب «السالوفية»

تعود الى المكاية ومكناء محاولة لكبير والشكل ويمختلف مدارسه

هل تعتقد بان للمسرح دورا - بالنسبية للمقهقم الارسطوطالي

استرح فطهين لكن السرح بالنسبة ليرشت ومن جاء يعيد مسرح تغريب

اتكأ الممرح الغراقي كثيرا على التراث. ال أي مدى يمكن الإفادة من التراثيُّّة والمتعال الفراية وتعاملا ١١٠ أي قبل ثالثين علما زما عممل

فيودمن حراب كانت المرابة قد اشارت اليه وتنبات به .. افالسوم أني سابق عصره ويكتشف لا قد يمنث وقد حصل هذا الخراب شَاحُ السَّرِجُ العَرَالَيْ.. هِلْ شَاحُ

- لم يشتخ لا للسنوح ولا العلني " ولا لاحتلاما عل حضيات انتكسيارات في كثير من اجراء العالد، نما العاني فهو عادم البحث عن الجنيد التامع عل امتلا عتى من مجريته ومن يجارب الاحريبية وكرت الإحلام حتى سيقت القدرة على



العاتي ام شاخت الاحالم؟ التقافة عامة لا في العراق حسب بل في

ماذا عن عسرج الضحك التجاري الذي ينتشر فذه الإيامة - أنَّهُ مُسَرِح وَمُنْكُونُ عِلَى الْقِائِنُ رعلى احتجاب وملتميه ا وهو لوي من الوان واللهيء للسف والمتقل الكي وسيء ال كال القيع والإعراف والجوانب التربيونية النثي ينجيران يداقظ عليها للسرح



فقر ۱۸ اغنیة + Promotion الرابا موعد مع التشهرة عاراا قطمعريي ١٥ ١٦ فيلم عربي ـ ۱۰ (۸۰ عرض برامج ۲۰۸۰ اغنیات Promotion "ر٧" موجر الاخيار ٠٠٠ القرآن الكريم * "ره۱ املا یکم ٣٥ ر٢٥ برنامج وثانقي "را ٢ تشرة الاخيار ١٢٠٢٥ آثان العصر
١٢٠٢٨ تكملة الغيلم الغريي الاقتصابية من لندن ٥٠٠٥ أحوال للطقس ٣٠ الاخبار Promotion - Lie T1510 وَكُرِ٢٢ مِرَاةِ الْصِعَافَةُ إزاد مسلسل الاطفال ٠٠٠ اخبار الرياضة ٣٠٦ فترة الاطفال ١٥ ز٧٠ ققرة المنيعات ٢٥ر٤٠ عجائب الطبيعة ٠٠ ر١٦ من تراث الريف والباسية روا أرتشوه الاستثارة ٥٠٠٥ متىءات غنائية ١ ٠٠ر١٤ زينة الراح تحت الاعتواء ٣٠ر ٢٠ حصاد اليوم ٠ ٣٠٠ الاجتبة الثقائيّ مارود السلسل العربي ٠٠ر٥٠ اخبار الرياضة Promotion + Lie 10, 10, ٣٠ر١٤ الاخبار ٠٠ر٧٠ يسعد صياحك ۲۱٫۲۰ ال ک وکب " ارلا الطبح ٢٠ر١٦ عادات وتقاليد ٢٠ و من البرامج ١٠ر٥٠ برنامج رثانتي * * رُ ١٩ احْبار الرَّباشة ر ۲۲ احال ۲۱ ساع الاسلامي 10 رادفيس للتازل وكروا مطار ١٩٠ Promotion + 4 12 ٣٠ر٥٠ الجزيــرة مــــدا 10ء موز " " ر ٩ زاد الروح – شعائر خطية الرالابين وبتيا ٣٢,٢٠ الاخيار **ر١٧ شحق القمة الأرامسلاة الصعة 27ردا الاغيار الرا ختام غالم المنباخ ٤٠ كر٢٢ الطبيعة الخفية ٤٠ القاء اليوم ٣٥ر٦٠ البورة الكاملة وصلاة الجمعة – المسلسل نان ۱۸ ستون د**قیقة** ٥ ° ر ٢٢ يلا حدود اوريت / القناة الأول / الإندوال ر ١ موجز الأخيار لعاية ٣٠ الاخبار الديني - من قصص السيرة -٣٠ ٢٦ الاخبار ١٠/١٥ وجهة نظر ٣٠ر١٦ الاخبار ٠٠ ر١٩ السلسل الاجتماعي * ٤ر٧* عصر الشعوب 17,77 بلا جنود عراا نشرة الجزيرة *** 17 تشرة اخيان الثالثة** (استعاد يوسن / سيسر صيري) الرأ والتحاجبات (فسريد (شيرين / فاروق الفيشاوي. ابتهالادبينية - حبين "٢ر١٢ السلسل العربي: الحب الكبير اجتماعي - يزامي . ٥٤٠٢ عمد فنورك انداي ٥٠ مر١٩ غن وشعر وموسيقي الاطرش / شانية / احمد ماجنة الغطيب) اجتماعي ١٢٠١ انيتالين الشعراوي الغضائية اللينانية/ LBO رمزي) غابي – نزامي * فره : نهاية فمه (منيجة ٣٠٠ عالم ديرتي حسن يوسف - يسزا - صلاح ١٩٠٢ مدينة وتاريخ ٢٠٦٠ تافقة على السينطاعات ٠٠ر١١ المجلحة الحريباضية قابيل - هَذَاتُم) (جَتَمَاعَي ٣ رُ٩٩ الاحبار بالأتطيرية Clips " العربية مجنون ليلى (العراج * در۱۷ اخر صرعة Telesport \"_\" يســـري / محمـــد فـــــوري / اســــاعــيــل يــاسـين) عَــَــائــي ـــ ٠٠٠ خليك معنا " را ۱ مسلسل امیزکی البليد الرجودي) روتانيي Flash News \Y,"" Arabic الاسبوعية . Tele Auto 17,10 عرادا رجل هذا الزمان (عادل "ر١٧ على مدان الساعة ٣٠ر٤٠ كيف وليش ١٠/١٠ للأسة الزرقاء News LBC Set 14. ٢٠٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة ايفتم استماح انورزت مشاح ٠ ر١٨ تشرة الاخيار ١٣٠٠ نشرة الاخبار 20ز17 كيف وليش LBC Int'l News " " 45.7 قصية مع أحمد (قريد ٥٤ر١٨ كأس النجوم منليم) حركة – سياسي ٢ر١٨ السلسل العربي: التولّم ۲۰ر۵۰ مقامرات حنين ١٢٦١٠ الماسة الزرقاء شوقى - مغالي زايد - قاروق ١٥ ر ٢١ الفضائية في اسبوع **ر۲۲ مسلسل مديلج الأراد المسترك فيايية الادلية (استعاد يونس يوسميز عتيري) ١٥ر١٢ جدي العزيز شكرا ' ۱۲ر ۱۹ میشو شق " "ر٦" مسرحية للاطفال الفيشاري) اجتماعي - درامي ١٤٠٤٩ فنيلم مضري: جتماعي بالراشي (نجلاء فتحق / يسترا ﴿ مثلاح ٣٠ را٢ فيلم عربي: اسواح - فيلم وتانقي ۳۰ ر۷۰ کامیرا وین 24ر٢٢ فرسان الحكمة المرار و قصة معنوعة (ملحدة سنة اولي هي أسعنني أجتماعي - براهي ٥٤ر١٣ تمثيلية مطية: زواج ٥ ر٢ عمدة ورك التبالي Sport YY لعبد الخليم حاقظ ٠٠ر١٦ شــويــنك ١ ۳۰٫۷۰ تهارکم سعید ۱ شکری میرحان) درامی حسن يوسف - يسرا - مناتج ۳ر " تهارکم سعید ٢٢٦٣ مسلسل عربي: لياني الطمية رسائق التاكسي ج ١ وعرابا اعتراه في السيدين ۲۰۰ ۲۲ مناجاة

DIFILA

المنتخب غادر الى بغداد وقد يلاقي سسكا الروسي

يلتقي منتخبنا يومي ٢٤ و٢٦ الجاري المنتخب الاولبي السوري بالكرة يصل عمان اليوم

عمان - الرأي - تصل الى عمان بعد ظهر اليوم المُتَحَبِ السوري يضم في صفوفه عدداً من تجوم المنتخب السوري الاول امتال ماهر السيد،

نهاد الحاج، اهمد كوسياً، شريف كرديه، سيد بيازيد ومصطفى هميص، وينتظر ان تحظى المباراتان باهتمام من المنتخبين يصل الى حد المنافسة القوية، تمهيداً لمبارياتهما الرسمية المقبلة، وقال احمد ابو شيخة مدرب منتخبنا الأونبي بيان المنشخب بدأ بالدخول الي لجواء المباريات القوية وهو جاهر لملاقاة الاقوياء، وان

بعثة المنتخب الاوليني السوري بكرة القدم في زيارة يستمر خمسة ايام تقام خلالها مباراتان وديثان مع منتخينا الاولبي يومي السبت ٢٤ الجاري والافتين ٢٦ الجاري على ملعب السلط.

استغدادا لبطولة الشرق الاوسط لبناء الأجسام

المريون يصلون اليوم ويعسكرون فعمان قبل البطولة

اللجنة الإعلامية لاتحاد الأعلام الرياضي:

يصل أوعمان مساء اليوم الوقية المبري الشقيق للمشاركة في يطولة الشرق الاوسط السابعة لبثاء الاحشاء التي لتظمها بتدية الزرقاء بالتجاون مع اتحاد اللعنة خلال الفترة من ١/٢٧ الشهر الجاري وحتى الأولومن ايسار القنادم ويمثل الممريون البوم لاقامة معسكر تدريبي في عمان للدة ثلاثة ايام قبل موعد البطولة ويضم الوفد الندي يترأسه الدكتون عندن فهيم رثيس الاتحادين المصوي والاغريقي وتناشيه رئيس الاتحاد الدولي لعشاء الاحساء عن القارق

اللواء مصطفى نوري، ومصد كمال إدارين، والنزب لحمد النسر ساقة الى سنة لاعبين هم: معمد الشاطر 10 كفم ياسين الطوهي • لاكفم: حالا عبدالعزين ٧٠ كام، ثامر الشمات ٨٠ كفع، لحمد صابل ٨٠ كفع وطارق تكروري ١٠ كغم، وسيكون فاستقبالهم في النظان وقد عن اتحادنا يرقاسة الزميل عبدالمنعم أبو طوق رثيس الاتحاد

* مامسر يستقبل فهيم *

هذا ويستقبل د محمد خير مامس وزير الشباب والرياضة رفيس اللجنة الأولميية في مكتبه صباح يوم غد السبت دعادل فهيم بصفته نائبا لرئيس الاتحاد الدول حيث سيصار ال الحديث عن مسانقة بناء الاحسام ي الدورة الرياضة العربية في عمان وامور الغري

تاجيل بطولة الانحاد العروسية

عمان - الرأي - تقرر تأخيل مياراة الفروسية التي كان من المزمع ان يقيمها التجاد القروسية اللكي البوع لجمعة غلى ميدان تادي القروسية لتقام في الجمعة الأول من الأبهن الزار القبل على نفس المتدان والله سبب اقامة سياق النَّصِيلُ يُوعُ ٢٠ تَيْسَانُ الْحَالَىٰ في مُتَعَلِّقَةَ الْعَقِيمَةِ.

الكرة الأردنية تعسكر بالعراق وتلتقي منتخبيها الوطني والأولبي عمان حسين صالح . موقد اتحاد الأعلام الرياضي:

> غادرت مساء امس ال يغدان بعثة منتخبنا الوطني لكرة القدم لاقباقية متعسكر تدريبي هنتاك يستمر لمدة استوعين يجري خلالها منتخبنا عدة لقاءات مع المنتخبات البعس اقبيته استعدادا لندورة الحسن الرياضية العربية وكان السبينة فبادي زرينقيات امين سنر الأثجاد ودع السعلة مساء امس وبقل اليها تحيات سمو الإمير على رثيس الاتحاد وحث اللاعبين على الترييد فين العطاء والاستعداد

ويرأس وقدتا السيد منصون أردن عضو مجلس ادارة الانحان ويضم في عضويته: محمد عوض مَذِيْرًا فَنْيَا مِنْيِر مَصْنِياتٍ مَدْرِيا، عبدالتطيف عبدالحيم ادارياء يتورشتك كافلار محربنا لحراس الأزمىء منصور الشمري طبيباه مصطفى ابو على معالج طبيعي، حسين صطالح متوفدا من التجأد

الاعلام الريامس. رُدُ وَالْمُعْبُونَ: جُمَالُ لَيْوَ عَابِدُ، محمد ابو داود، احمد ابو تاصوح، راقت على، عبنان موهن، على جُمِعة، سُقَيَان عَبِدالله، مبيحي سُلِيمَانُ، بِسِنَامِ الخَطْيِبِ، هيدُم الشبيتول، استامته طنلال، ببدران الشقران، امجد الطاهر، عبدالله

الشَيْاتِ، عبدالله أبو زمع، قيصل ابراهیم، جریس تادرس، خلدون بكار وعثمان عبيدات.

الاتحاد العراقي لكرة القدم اوى اهتماما بزيارة منتخبنا لبغداد ووضع برنامجا تدريبيا

مَقْيِدًا حَيِثُ مِنَ الْمُقْرِرِ أَنْ يِلَاقِي

المنتشين الوطشي والاوليي

القاءات المنتخب وضرورية

للمشاركة في هيد ميلاد الرئيس العراقي صدام حسين. عوض اللقاءات هامة

وصف المدير الفثي للمنتخب المعسكر باثه هأم جدا لاڻ اجراء لقاءات مع قرق قوية من اجل رفع

﴿ يُقَامُ فِي مَجِمَعُ مَادِياً

في سباق السرعة اليوم

ا منسابقا يشاركون

عَبَانَ ـ الرأي ـ يبدأ عند الساعة

ألتنائية عشرة ظهر اليوم سياق

السرعة على حلبة مجمع مانيا

يَعْتَدُونُ وَكَهُ اكثر مِن ١٥ مِتْسَالِكُونُ

يحملون رخصة سارية المقعول من

وتتأذي السيارات الملكي واعتذرت

الدارة المجمسع عسن مشسار كسة إي

ويتسابق لا يحمل الرخصة المعتمدة

وسنمنار الى حفل توزيع الجوائر

عند الساعة ٢٠٦٠ من مساء النوم ﴿ وَإِنَّا السَّمِيسَانُ كُوفِي شُوبِ . الشَّمِيسَانِيَ

وين الشاركين في سياق اليوم كل

📆 خالد الساعي، محمد ليُعاتيءُ

محمود التويال، محسن الجبالي

قادي دهشان، رومل ابراخ، حسان

الحياليء فنادي السعيدة يوسفن

فَارْغُونْ، حَسَنَ النَّلَيْ، عماد النَّلَيْ،

وطارق باقوته، صالح جلوق،

عَيِّدَالْسَلَامِ النَّعيماتِ، نَادِرِ الرَّفَاعِيُّ،

مناس الجيالي، الخضى بذلك رثيس

حلقة جديدة

من المجلة الرياضية

التلفزيونية البوم

كالبوم من المجلة الرياضية التي

يبتها التلفزيون الساعةالواحدة وعشرين دقيقة من بعد طهر اليوم

أأتعنيد من المقابات والتقارين الملية والعالية وبتركيز علي

الاستعدادات للدورة العربية

ودورة الحسين اضافة للانشطة

عمان - الرأي - تتضمن حلقة

والمنة السياق راك بعشان.

المتخب الوطثي

الشياقة البدنية والمهارية وهناك احتمال ان يلاقي فريقنا يسبكا الروسي الذي يزور العراق والشكتيكية للاعبين، واعرب عوض عن امله في ان ينخوض المنتخب مزيدا من اللقاءات وعن

جاهزية القريق قال ان جميع اللاعبين جاهزون للمعسكر ولكن هناك امناية خفيفة للاعبين جريس تادرس ورأقت علي حيث ستتم متابعتهما طبيا في بغداد من قبل الجهاز الطبي المرافق.

مباراتي سوريه ستحددان كثيرا مالمح المرحلة

المقبلة للمنتخب ومعالجة كافة النقاط التي يضعها

الجهاز القني للمنتخب لعلاجها اثناء مباريات

الاشقاء، حيث يرأس البعثة السورية السيد

عاطف الزييق تائب رئيس الاتحاد،

وقد اتخذ الإتماد كافة الترتيبات لاستقبال

مسقط والامارات.

الكشفية والارشادية التي يعقدها مركز أعداد القادة في مدينة العقبة للفترة وتشتعل الدورة على مخاضرات نتناول اغراض وتعليمات واهداف ومبادىء الحركة الكشفية والإهداف التربوية للمرحلة ومناهجها وتكوين الوحدة الكشفية والفنون والمهارات في الكشافة وغيرها في المجال الكشفي.

التطبيقية الساعة الرابعة مساء

I ERICSSON S

جامعة البلقاء تستضيف وفد الاتحاد الرياضي الجامعي في السلطة الفلسطينية

منتخب شباب مصر

لكرة اليد يصل-- اليوم

عمان ـ الرأي ـ تصل الى عمان اليوم الجمعة بعثة منتخب شباب عصر

لكرة اليد بدعوة من اتحادنا لاجراء مباراتين مع منتخبنا الوطني الذي

يستعد لدورة الحسين الرياضية العربية الناسعة حيث تقام المباراة

الاولى يوم الاحد القادم ٢٥ نيسان الجاري الساعة الخامسة مساء في قاعة

جامعة اليرموك والثانية يوم الثلاثاء ٢٧نيسان في صالة جامعة العلوم

تعقد في العقبة برعاية د.مامسر

دورة مساعدي قادة الوحدات الكشفية اليوم

عمان - الرأي - يرعى د.محمد خير مامسر وزير الشباب والرياضة عند

الساعة السابسة من مساء اليوم الجمعة دورة مساعدي قادة الوحدات

عمان .. الرأي . يقوم وقد من اتحاد الرياضي الجامعي في السلطة الوطئية الفلسطينية يوم بعد غد الاحد بزيارة الى جامعة البلقاء التطبيقية يجري خلالها عدد من اللقاءات الرياضية مع قرق الجامعة في لعبني الكرة

وقال السيد صالح الزعبي مدير النشاط الرياضي ان الجامعة اتخذت كافة الترتيبات اللازمة لاستقبال الوفد الذي يتكون من (٠٠) شخصا وسيتم التباحث معه لتوقيع اتفاقية بين الجامعة والاتحاد الضيف لتبادل الزيارات والخبرات بين الطرفين.

وتأتي هذه الزيارة بدعوة من الاتحاد الرياضي للجامعات الاردنية ردا على الزيارة التي قام بها الاتحاد الى السلطة القلسطينية مؤخرا.

يلتقي رئيس الاتحاد العراقي اليوم اتحاد الرياضة المدرسية يعقد اجتماعا غدأ

عمان – الرأي – ييحث اتحاد الرياضة المدرسية عند الساعة الرابعة: من بعد ظهر اليوم الجمعة مع السيد طه محجوب رئيس الاتحاد المدرسي العراقي الذي وصل امس تلبية للدعوة التي بعث بها اتحادنا للتنسيق بين الاتحادين وتبادل اللقاءات في مختلف الالعاب وللجنسين.

ان يجتمع مع السيد محجوب مرة اخرى.

وكان اتحادثا استضاف المنتخبات العراقية في لعبتي كرة القدم ر والسلة فيما رددنا الزيارة في لعبتي القدم واليد.

في زيارته لناديي الجواد العربي والفروسية

د. مامسر تقدر الجهود الذائمة التي وضعت الاردن على الخارطه الدولية



د مامسر يتقد الاسطيلات في ثاني الجواد العربي

عمان ـ الرأي: قال د محمد خير مامس وريو الشباب والرياضة في زيارته الى ناميي الجواد العربي والفروسية الليلة قبل الماضية انتا تقس الجهود الداتيه الذي تيدل للتقدم بمستوى رياضة الاباء والأجداد بعد أن وضعت تلك الجهود هذه الرياضة الاردن على الخارطة الدولية من خلال مشاركاتها وتنظيم البطولات على الساحة المحلية رغم التكلفة الباهظة للانقاق على رياضة القروسية التي تدل على التقدم الحضاري الي

جائب البعد الرياضي، واضاف د سامسر أن الأرس الذي يستعد لاستضافة الدورة الزياضة العربية يعول على الالعاب الفردية آمالا عريضه في تحقيق نتائج تدفع به للمنافسة بين الدول الشقيقة مؤكدا ان

اللجنية المنظمة العليا للعورة التي يرأسها سموالامير فيصل بن الحسين تولي اهتماما كبيرا في حقر الرياضيين وتقديم الدعم المعنوي والمادي

تادي الجوادالي شرح قيمه القارس هاي بشارات يحضنون عندمن اعضباء الشادي واتجاد الغروسية والغرسان تناول فيه النشارات

ورين الشباب يجتمع بمسؤوي نادي الفروسية الاردني تشاطأت الثادي والبطولات التي شارك يها ابطال

وكان وزير الشياب والرياضة استمع في ورافق الوزين في زيارته السيدان خالد المجائي مدين شباب العاصمة وعاطف رويضان مدير الاندية في الوزارة،

ومصر وغانا ونيجيريا وجنوب افريقياء

استمع الوزير في تادي الفروسية الى شرح ايضا وتوقين الاحتفاجات التي تركزت على اقامة معسكر من المنتظر ان يكون في المانيا مَنْ السِّيدُ عَرْمَى مَهْدِارُ رئيس النَّادي بِينْ خَلالُهُ الجهود التي تبذل لتطوير هذه الرياضة وتهيئة واحضاره تدري كقؤ للاشتراق على المتحب الزافق لاستضافة الفعاليات الاجاثب بعض ولحضار طبيب بيطري مقيم الي جانب ما يلزم المنعوبات التي تواجه الأرسان اثناء التدريب لميادين القروسية حيث تققد الوزير ميادين ومنها صعوبة الاضاءة وافتقار الميانين التقروسنية فالإنسطنينات والمراقق الاشرى للحواجئ والمدرجات بالاشاقة الىعدم توقر

وبطلات القروسية على المستوى العربي والدولي والغزاقيل ائتي تواجه مسيرة هذه الرياضة كما

فرانكفورت (المانيا) - (أف ب) - أكد الاتحاد الإدائي لكرة القدم امس أنه أكد تلاتحاد إلدولي (فيفا) رسميا يطلب خطي ترشيحه لاستمباقة تهائيات كأس العالم لعام ٢٠٠٦. وأشار الاتحاد الى انه أكد ترشيحه خطيا كما دعا الى ذلك الاتحاد الدولي

التأكيد الخطي الموقع من قبل رئيس وامين عام الاتحاد الالماني ايجيديوس براون وكان الاتحاد الدوي طلب تأكيدا خطيا من الدول التي اعلنت ترشيحها لاستضافة عأس العالم ٢٠٠٦ وهي بالاضناقة أني المائيا انجلترا والبرازيل والمغرب

وهورست شميدت على التوالي الى رئيس الاتحاد الدولي، السويسري جوزف بلاتر في لِأَجْوَسَ بِمِنْاسِبِهِ يَطُولُهُ العِالَمِ للشَيَابِ (تحت ٢٠ عاماً) المُقامِة حالياً في تيجيريا، وسيختار الاتحاد الدولي الدولة المستضيفة للنهاشيات في آدار المقبل.

وسيقدم الرئيس الجديد للجثة الثنظمة الالمائية فرائنس يكثياور شخصيا

وْقَرِونَ لَجِنَّة أَعْنَتَحْبِأَت فِي اجِتْمَاعِهِا بِرِئْاسَة سَعِينِ زُاهِنَ رَئْيسِ الانْحَادِ المصري القامرة - (أ ف ب) - قررت لجنة المنتخبات في الاتحاد المسري لكرة القدم استاد الادارة الفنية للمنتخب الاولميي ال حارس مرمى الاهلى السابق الدولي أحمد أمس الخميس تعيين لاعب الأهلي والمنتخب السابق عبد العزيز عبد الشاق مدربا شوبين خلقا لملاء عبد المزيز الذي شغل هذا النصب خلال السنوات الاربع للمنتشب الأولميي خلفا لعلاء موسي، وكان الاتحاد المسري اقال موسى بعد حسارة الماضية، عما تولى حسن مختار تدريب حراس الرمي خلفا لحسن علي على أن يعمل المنتخب الاولمبي أمام تظيره الاريتيري الله يركلات الترجيح في الاسكندرية في الجهاز الجديد تحت أشراف الالثاق هيلد.

الدون التعهيدي لتصغيات دورة الإلعاب الافريقية السابعة. دوري كرة السلة الاميركي واشتطن-(أفدب)-تابع

> النتائج سلتيكس - سفنتي سيكسرز ويزاريز - رايتورژ ٩١-٧٠١ هوريتس - ييستونز ۸۸ ـ ۵۸ ميت - كافاليين ٩٣ - ٨٨ نتس - بولز ۹۹-۸۷ بيسترز-ياكس ١٠٠٨-١٠٠

تريل بليزرز - ليكرن ١٨٠-٨٨. سوير سونيكس - تعيروولفر چريزليز – كلييرز ۱۷۰–۱۴...

منتز-جان ۱۱-۸۱ .

روكتس - مافريكس ١٠٥٠-١٠١

كينجن - ووريرن ١٠١٠ - ١٤.

برنامج اليوم الجمعة ويزاريز - هوكس ماجيك - رايتورز نيكس – هورنتس بولل – سلتيكس

ناجس - ووريرز جاز – تریل بلیزرز کلیپرز – روکتس كينجز - تميروولفز جريزليز – سوير يونيكس

باکس - کافالبیرز

يرموك البقعة أيعسكر في العقبة

النكرة في شادي يسرموك/البيقية المتنيارة من يوم الاربعاء القادم عَنْشِكُواْ تَدريبِياً فِي مدينةِ المِقيةِ إَنْهِجْنَرِي شَالِلَهُ لَقَاءِينَ وَدِينَ مِعِ فيريسق تسادي الخلسيسج وضريسق كالقوسفات وقررت الادارة دعوة القريق لمضور الاجتماع الذي يبيعه عند الساعة ٦٠٣٠ من مساء يوم عد السبت ويحضر الاجتماع لجشة كرة القنم التي شكلتها والإنارة في جلستها الاخيرة برناسة السيد أيمن حمدان وعضوية كل ﴿ مِنْ تَنْفُدُ بِدُولُنَّ، هَسُنِ الْبِرَقْبِ ا أَيْنَ اهِيم ابو لاوي، فحري نامير

ِ النِقِعة – الرأي – يَقْيَم قُرْيَقَ

الخبر الذي افضى به الزميل عاطف عساف الناطق الاعلام ذكر بأن اتحادثا سيعقد جلسة طارثة عند الساعة ٢٠٠٣٠ من صباح غدِ السبت قبل

ضمن زيارته للسلطة الفلسطينية انتحاد جنين بكرة القدم اليوم العربي يلاقي

والاطلاع على معالها التاريخيه ومدرسة خضوري يخوض فريق النادي العربي لكرة القدم لقاءه الثاتي

لقاء البوم يسعى فيه العربي لتقديم عرض يعوض به النتيجة السلبية التي خرج بها امام الظاهرية وهذا يعتمد على مدى تعامل العلاونة وشادي اكرم وأهمد صبح مع الفرص التي نتاح لهم لقنص المرمى وجدية الخط الدفاعي حريما والشقران والخصاونة بالذود عن

بحضور السيد محمد بزادوغ رئيس اللجنة

والدكتور محمد السكران امين السر وكافة

الحكام على قائمة ٩٨، وتم بعد ذلك توزيع

على جانب آخر قررت اللجنة امس

تعيين حكام مباراتي الاردن وسوريا

– غداً السبت – حسن مرشود، وليد

سعدي، عبدالكريم عيادات، و يوسف

وكانت بعثة العربي قامت بزيارات لمافئلة طولكرم خلال لقائه حكام الكرة الدوليين

زريقات يؤكد ثقة الاتحاد المطلقة باللجنة والتطلع لمرحلة جديدة مبنية على الوضوح

عمان – الرأي – التقى السيد فادي زريقات امين سبر اتحاد كرة القدم أمس الحكام الدوليين العاملين في اجتماع عقد بمقر الاقحاد تم خلاله تبادل وجهات النظر

القلسطينيتان بالاداء الذي قدمه العربيء

اربد ـ الرأي ـ متابعة محمد قديسات:

اليوم الجمعة ضمن سلسلة لقاءآته مع قرق السلطة

القلسطينية هناك حينما يلاقي فريق نادي الاتحاد في

مدينة جنّين.بعد ان تعادل العربي مع ظاهرية/الخليل

/ • اشادت في خستامه صحيفتا الايام وَالقدس

حيال القضايا التحكيمية. وثمن السيد زريعًات دور الحكام الفاعل والمساهم في انجاح انشطة الاتحاد، مؤكداً عشى أن الاتحاد من أولويناته الاهتمام بالتحكيم ورفع مسيرته للامام واعطاء القرص الكاملة للواعدين وتعزيز تطلعاتهم وفق آلية عمل وضعتها لجنة الحكام، ﴿

واضاف بان الاتحاد يثق ثقة مطلقة باللجنة وان اشرحنة المقبلة ستكون مبنية على الوضوح. وقال زريقات ان سمو الامير على اكد خلال اجتماعه مع مجلس الادارة الجديد اهمية الاهتمام بقطاع التحكيم ورفد مسيرته بكل دواعي القوة والمنعة، جرى اللقاء

🛊 حسن مرشود

- الاشنين ٢٦/الجاري عمر بشتاوي، سليمان الغرايشيء مأمون علاوته، سالم محمود، وهذا الطاقم تم تعيينه عطفاً على تعيين الاتحاد الدوق لهم يوم ٨ ايار المقبل لادارة لقاء كازاخستان وتركمنستان في

بدلات التحكيم المرسلة من الاتحاد الدولي

القائمة حكامنا للعام ٩٨.

الاولمبيتين على الفحو التالي:

تغلبت على اوروجواي ٢/١

اليابان لنهائي كأس العالم للشباب بالكرة

لاجوس - (أ ف ب) - بلغت اليابان المباراة النهائية ليطونة العالم في كرة القدم للشباب (ت ٢٠) بتغليها على اوروجواي ٢-١ في الدور قبل النهائي الليلة قبل الماضية

في لاجوس، وسجل تاكاهارا (٢٣) وناجاي (٣٥) مدفي اليابان، وتشيفانتون (٢٥) هدف اوروجواي، وتلعب اليابان في المباراة النهائية مع اسبانيا عدا السبت.



بورتلاند تريل بليزرز، مفاجأة الموسم الحالي في دوري كرة السلة ألأميركني للمحتزفين تتاثجه الجيدة ورفع رصيده في صدارة. مَحِم وعنة الهادي القربية الى ٣١٠ انتصارا مقابل ١٠ هزائم هين تغليد على ضيفه لوس انجليس ليكرز دائي المجموعة داتها (٢٧ انتصارا و١٧٠

حسارة) ۸۸-۲۸.



دورة الحسين الرياضية العربية التاسعة حورة الحسين الرياضية العربية التاسعة العربية العربية العربية التاسعة العربية العربية العربية العربية العربية العربية العربية العربية العر

ئاشئ<u>ن</u> ١٣ عاماً الغي سباق

سياحنا سامر الريضى لنزوله

متعمداً في المحاولة الثانية

وقازت مصر بالمركزين الاول

عاماً حل لاعبنا عمر ابو قارس

بسالمركسز الخامس وسسجسل

ولاعبنا جورج خوري

بالتركئ السايح وسجل

(١٠١٢.٩٧) وقسازت مصسر

بالمركزين الاول والثاني وفازت

- ٥٠٠ حرم ناشئات عاماً

المغرب بالمركز الثالث.

- ۱۰۰م متنوع باشئين ۱۰

والثاني وتونس ثالث.

البطولة العربية الاولى للناشئين والناشئات بالسياحة الأردن يضيف فضية وبرونزية الى رصيده بفضل

فریقی التتابع ٤×٠٠١م للناشئات ت ١٧، ٥٧١ القاهرة – عوني فريج/موفد اتحاد الإعلام الرياضي

> أضاف منتخبنا الوطني لسباحة الناشئين مبدالية فضية واحرى برونزية في مسابقات اليوم الثاني من البطولة العربية الاولى للساشين للمسابح القصيرة التى تواصلت هنا وسط تنافس كبير وتختتم مساء اليوم الجمعة بعدان تمكن قريق التنابع ٤×٠٠١م حره والمكون من السياحات ريمي تيتو ورشا غوشه وغريس كشك وقرح يونس من تحقيق المُركنَ الثاني في سباق الناشئات تحت ١٣ عاماً. فيما حقق فريق التتابع ٤×٠٠٠م هره للناشئات تحت ١٧ عناصاً والمكبون من السباحات هبه الناصر وميس

> > تفوق

عمان – الرأي

منير طسالال

تفوق المنتخب الوطني

للكراتية على نظيره منتخب

الجنوب في اللقاء الودي الذي

جمعهما امس في مركز الامير

راشيد لالتعباب التدفياع عين

الشفس، استبعداداً لدورة

الحسين العربية وبرعاية

التدكيتيون ريباض الحروب

رئيس مجلس ادارة الزميلة

التغيرب البيبوم ويبحضور

رثيس الاتحاد اللواء الركن

سلمان المعايطة، الذي قام

بقثة الذكور حيث لا يتواجد

منتخب أنسات في الجنوب

وقدمت لاعبيات المنشخب

للكاتا عرضاً على هامش

اللقاء وجاءت نتائجه على النحو التاني:

(١) مارينا حرب ٢٤٠٢ نقطة (٢) شذي

من شدى فوڙي، مارينا حرب وقدوى علي

المنتخب على اغلب لقاءات القتال ففاروا ب

١٢ لـقاء من اصل ١٤ كما قاز المنتخب

الوطئى محمد عفائة المركز الاول من يين

اللاعبين الثمانية بعدما جمع ٢٤.٨ نقطة

ولجأ اللاعبان محمد القرالة ومئتخب

الجنوب» ورامي البرغوثي «م.الوطني»

لجولة كسر التعادل بعدما جمعا ٢٤٠٤

نقطة وتقوق القرالة بالجولة فنال المركز

الثاني بعدما نال ٢٤٠٦ نقطة في حين جاء

البرغوثي ثالثًا برصيد ٢٤.٣ نقطة ثم جاء

محمد الكردي (م. الوطني) برصيد ٢٤.٢

نقطة، كما تقوق منتخبنا الوطني للكاتا

وفيما يلي النتائج الفنية للقنال:--

١ – محمد عقانه (م. الوطثي) ٢٤.٨

٧- محمد القرالة (م. الجنوب) ٧٤.٤٠

٣٣- رامي البرغوثي (م.الوطني) ٢٤.٤

١- تحتد الكردي (م.الوطني) ٢٤.٢

١- المنتخب الوطني ومثله به رام

الجماعي على منتخب الجنوب.

ت الكاتا:

ي القبردي:

الوطني في القتال الجماعي ١/٤.

ونالت لاعبات الكاتا الجماعي المكون

عودة للقاء والذي سيطر لاعبو

وفي بطولة الكاتا احرز لاعب المنتخب

فوزي ۲۳.۸ (۳) اسراء الخطيب ۲۳.۵

والحصرت اللقاءات

بتتويج الفائزين.

على ٢٤.٢ نقطة.

بالمركس السادس وسنجيلت (٢٠٥٧.٢٩) وحسبات المغسرب بالمركسة الأول ومصسر النشائي وتونس الثالث. - ٤٠٠م هره ناششين ١٧ عامأ حل لاعبتا زيد المراقي

مجج المركز الثالث... في المقابل

سجل السياح الواعد سعد

الناصر رقماً اردنياً جديداً في

سباق ١٠٠م متنوع عندما سجل

(١٠٠٦.٨٩) والبرقم السابق

(١٠٠٨.٥٦) وتالياً النتائج

الكاملة للاعبيثا ولاعباتنا في

مسابقات اليوم الثاني من

عاماً حلت لاعيتنا زينه ابو نوار

- ۲۰۰م متنوع ناشئات ۱۷

بسالمركسز السسايسع وسسجيل (۸۷۰۰۰۸) والمركسسر الاول والثاني مصر والثالث تونس.



* سياجاتنا أضفن ميداليتين برصيد الاردن

في لقائهما الودي بالكراتيه

المنتخب الوطني على منتخب الجنوب

لقطة من منافسات الأمس

البرغوثي، محمد عقائه، محمود العوايشة

الحيوات، محمود الصوير، احمد الحيوات

* القتال:

* القــردي:

الصوير بالانسحاب،

٧- المنتخب الجنوب ومثله به محمد

ت ٥٥٨ في في الأعداد الشيراق

ت ٢٠ كـغـم: فار محمود الصويس

ت ٢٥كــقــم؛ فــاز محمــد الحيــوات

(م.الجنوب) على سالم محعود ٢/٦ وقال

اسامه عبدالله (م.الوطئي) على محمود

(م.انچتوب) على خليل السنوار ٦/١ وفار

خليل السنوار (م.الوطئي) على رجب علي

على احمد نايف ٦/٤ وفار حمره علي ايضاً

على قراس حسام الدين ٦/\$.

على محمد القروم ٦/١-

ت ٧٠ كغم: قار حمره علي (م. الوطني)

ت ٥٧ڪيم: فار جلال عبدالعزيز

(م.الوطني) على معتصم الخمايسة ٦/٦

وفاز عبدالرحمن مصاروة (مالوطني)

ت ٨٠کيغسم: فيار نيائيل

عويمز (م الوطني) على محمد

القرالة ٢/٣ وسعد عبدالله

(م.الـوطـــــي) عــلـــى رائــد

مسعود (م.الوطني) على

ماجد وريكات ٦/صفر

فوق ۸۰کغم: فاز عمید

. المفتوح: حسن مسعود

(م.الوطثي) على اهمد نايف

(م.الوطئي) على احمد الحيوات ٦/١

٣/٦ مطلق الرعبي (م الوطئي) على

قار چلال عبدالعزين (م.الوطني) على

فارّ محمود الصوير (م.الجنوب) على

فار عميد مسعود (م.الوطئي) علي

قار حسن مسعود (مالوطئي) على

وفار نائل عويمر (م.الوطني) على

ليفوز المنتخب الوطئي على منتخب

محمد البقاعي، محمد الحواجا، سميح

الدرعاوي، خليل الصيفي، محمود ابو

نجم، أسماعيل أبو نجم، يوسف الطلاع،

نضال نيروخ، عثمان الشنقيطي، رمضان

عبدالمقصود، سمیح ابو ساکوث، نمر

الريفي، مهند بننقجي، محمد القواسمي،

معتصم الخمايسة ٣/٦

محمد الحيوات ١/٧

راند اليازوري ٢/٦

أدأر اللقاءات الحكام

ماهر كرامة ومحمد علي.

* قتال الجماعي

١٧ عاماً حل قريقتا بالمركز الثالث وسجل (٤٠٥٣.٣٨) ومسلسلته

نوار بالمركز الثامن وسجلت (٠٠٢٣.٢٧) وحسات مصسر باملركزين الاول والثائي وتونس - ۱۰۰م متنوع باشنین ۱۷

عاماً حلت لاعبتنا ميس قندلقت

عامأ حل لاعينا سعد الناصر يسالموكس المسادس (١٠٨٩) ولاعبتا علاء الوزني بالركز السايــع (١٠٨٠٠٠) وقِـارَت مصىر بالمركزين الاول والشاثي وتونس تالكا.

حل لاعبشا ساهر الريضي بسائركسز السرايسع (٢٧٠٠١-• وفازت مصر بالركزين الاول والثاني وسيّان ثالثا.

– • ٥م قراشة ١٧ عاماً حل لاعبنشا علاء الورني بالمركز السايع وسجل (۲۹.۲۱) ولاعيتنا

زيد المراقي بالمركز الثاتي وســجــل (۸۶،۳۰،۴)

- ٤×١٠١م حسره

وسعد الناصر.

حلت لاعبتنا ساندي زريق

بسالركس الخامس وسسجسات (٢١.٦٤) وحلت مصر بالمركز الاول وتسونس السشائي ومصسر

– ۵۰م هبره نباششات ۱۷

المركزين الاول والثاثي مصر والثالث تونس. ١٣ عاماً قار القريق الصسري يسالركن الاول وســـــــــل (٤٠٢٨.٠٧) وحل فريقنا المكون من السباحات ريمي نينوء رشنا غبوشته، غبريس كشك وفسنرح يسونس بالمركز الثاثي وسنجل - £×۱۰۰۸ حسرم

السياحات هيه الناصر وميس قندلفت، زينا

بالركئ السابيع وسبجلت المصري بالمركز الاول وسجل (١٣٢.٢١) ولاعبتنا زينا ابو (۲۴،۱۰،۱۶) وحسلت تسونس – 4× ۱۰ محره ۱۷ عاماً ناشئين احرز فريقنا الزكر

الرابيع وسيجيل (۴٬۹۷٪) وتكون من السياحين علاء الوزني وزيد المراقي، موسى كشك وسعد التاصر، الركز الاول مصر والثاني تونس والثالث

منافسات اليوم الاخير تحتتم مسناء اليوم - • • ٥م فراشة ١٣ عاماً .. مشافسات البطولة في يومها البرابع والاخير وسيتخلل برنامج اليوم حفل الختام الذي سيرعاه محافظ الجيزه بحضور كبار المسؤولين وتأليأ المسابقات

التي سيشارك فيها سياحيا •ەم فراشة: ريمي تينو، رشا غوشة، ميس قنطقت وهنا

. ۲۰۰م مستنشوع: سنامس الريضي، جورج څوري، عمر ايو قارس وعلاء الورّيّ. • • م حـره: ئــادر غياميه، سامر الريضي، عمر ايو قارس،

جــورج خــوري، زيــد المراق ۲۰۰ مصدر: ساندي زريق ۲۰۰ م ظهر: جورج خوري،

عمى اپنى قىارش، راقىد تورس: وموسى كشكس الساسات -- ام متنوع ۱۳ عاداً: رشا غوشه، فرح مونس.

وأم متنوع فاشطان ١٧

١٠٠م ُ مشتوع ناشفات ١٥ عاماً: ساندي زريق

عاماً: زينا ابو نواز وهنا مجي

تنقنام البينوم الجمنعية * كرة القدم/ بطولة

المقرق س ٣ مساء

 الجميان: 🛎 العاب القوى

-المغين + الرعتري/ستاد

- السكسوم + شسمسا السرحان/ستاد المقرق س ا

س ۹ صياحا +۵ مساء للحكام/ستاد الحسن س 🕶

النشاطات الرياضية التالية: الحسين للعقرق

للسلط/ستاد السلطس"

🐙 قدم اللقاءات الودية: ً ـ الحرس اللكي + النقاع المدني/م.ام قصير والمقابلين س٤ مساء

- اجتماع عمومية الاتجاد العربي/مقر اللجنة الاولمبية والدورات التخصصية

الاردن يولي

عمان ـ الرأي ـ حالد القضاه:

أكد الدكتور محمد خير مامسر وزير الشياب والرياضة ان

تطور ريامنة الجميار في الوطن العربي مرمون بالعودد الى

المدارس والاهتمام باللعبة في المراحل الدراسية الأود مدسا

بالزعاية التي توليها سمو الاميرة رجمة بنت الحسن رئيسة

اتحان الجميال لكل عثاضن اللعبة والتي بدأت تنمو بشحل

متوازيء وشكن الدكتون مامس خلال رعايته امس اقتلاح اعمال

الجمعية العمومية الاتحاد العربي للجمعان والتي تنعمد و

عمان للمرة الثانية على التوالي اسرة الاتحاد العربي على

الإهتمام الخاص الذي توليه لضمان أعلى برجات النحاح ق

مسابقة الجميان التي ستجري خلال الدورة العربية السعه

«دورة الحسين» واستعرض في كالمته الارتجالية سيره

الجِمِيَالِ فِي الإردِيِّ وَيَعِضُ الْيَلِدِأَنِّ العَربِيَّةُ مُشْيِرًا إلى -سباب

التراجع الذي إصابها في الوقت الحالي الذي يَشْهِد تقدما هيرا

لها في البلدان الاجتبيه، وقدم الشكر الجهود المجلعب التي

تُسِعِي أَلِي أَعَادَةَ الْحِمِمِانَ لِكَانِهَا الطَّيْمِينَ فَي أَلُوطُنَ الْعَرِبِي

وإجراها الجاملين بالإتحادات والإقدية الرياضية الجبود

المجهولين ألذي يُستحقون تعتالا من تهيه تطير تطوعهد ي

الجمهان اهتماما خاصا وخين تلتن على يُلك رعاية سموالاميرة رحمه الرئيسة الفعلية للاتحاد لكل شؤون اللعبة، وكذلك أعضاء الانحاد الندين يستعنون يكل النوستائل لارتبقاء بمستوى الجمنيان بالملكة، فالجمباز رياضة كاملة وسبب تأخرنا عن ركيتها هو اهمالها في الدارس في التوقد الراهن على عص ما كانت عليه في عقد الخمسينات حيث كانت تمارس يوميا مختلف الخارس النتى كان لندها فرق رياضية تستطيع ان تغلب قرق الإندية

المهمة يهذه الإلماب. واضاف اقول ذلك من إجل بيان أهمية العودة للمدارس للتهوض بالرياضة مشيراً الى انْ عَدْدُ الدِّينَ يَمَارُسُونَ الْجَمْبَانَ في دولة مثل المائيا يعد بالملايين مما يوفر قاعدة عريضة يعكن سن هلال انتقاء عناصر المنتخب الوطئي المثل للبلد في

الحافل الرياضية العربية والاجتبية. وقال الدكتور مامس، الجميار من الالعاب التي يتوجب البدء يممارستها وتدريب عليها من سن الرابعة ويبكن للاعبين الوصول الى أوج عطائهم في سن ١٢. وهذا ينين لنا التحدي الكين الذي يواجه

الجمياز اهتماما خاصا وقال درمامس أن الارس يول رياضة

[وَطِّيْنِيَةٍ سَامِنُه تَعِداً مِنَ الاسرد مرورا أبنا لمنزبنة والاشدية واشتهاء بالاتحادات الشروج بمنتخبات رياضية عوية

ِ ٱلْمُهْتِمِينَ بِاللَّهِيهُ مَالُوطِنَ الْمُرْسِي وَمَثَلُ . إِنْهَائِيعِ فَكُوةَ الرَّاهُنِّ الرَّيَّاضِيةَ ﴿ الكدارس وليس مع فكرد المدارس الرماضية الإستبياب عدمده واشهاف تنحن 3 وزارت المُبْنِينَاتِ والرسانسة شدرك هذه الاشبياب وأتماما وسلسعي ال ايجاد مراكز رياصية في <u>َهِيَجِةَلِقِبَ لِلدارس ويشتى انحاء المنحة، من</u> جأتل تطوير الامكانات المبوفرة بالمدارس ويناشراف وزارة الشبياب والإتعابات

41.60 11.00

وأعياد المدكشور سامسر بالعرهيب أيالوقود العربة وهنأهم على حرصهم على العبة الجمياز وسنى لهم التوسق وساصة إن هُذَا اول استماع لمسعبة عمومية ولاتجاد عربى يعجد لل عدان في عهد الشيل الهاشمي جلاله المف عبدالله بن الحسان ألذي يوني كل العمانه لنزياضة و الزياضيين ويستقر أمهانات الدولة لانجاح الدورة الرياضية العربية الدي تدعل الله اغلى الرجال جناته المك المدسن بال عنال طبب

سَمَامُسُرُ يَتَحَيَّثُ لِلْنَجِتَمُعِينَ فِي افْتَعَاحُ اعْفَالُ الْجَمِعْيَةُ

افتتاح اعمال الجمعية العمومية للاتحاد العربي للجمياز بمشاركة عشر دول

د. مامسر، تطور اللعبة مرهون بالعودة إلى الله ارس

د. ابراهيم: الأميره رحمة وفرت لنا ارضية صلية للأنطلاق في

الجتمعون يناقشون اللوائح الداخلية وسبل دعم ردورة الحسين،

اغرار اللوائح ﴿ فَيُعِما قَالَ الْمُكَسُورِ ابْرِاهْبِيدِ رَبَّيسَ الإتحاد العرب للجميال في كلدة الرد ال

هذه الاحتماعات تأتى لامرار التواثح الثنيكيُّ للاتحاد للعربى والشى سنظم البطوانة العربية وخاصة في ودورة الحسي: ﴿ وَقَالُ اختبال الاثماد اللعربى وجدتنا ارضبية مطهاأ وفرنهالنا سموالاميرة رهمنة للانطلاق بقوة للبدمة اللهبة عريدا وفال متكون نموتجا يجندى إرالدور تبالهزينة وحصوحفل الإفتتاح السيب نقيتين البوياضية المعنيه لذلك نحدج الانظرة

ثم القي النكتور هاشم ايراهيم رئيس الانتحاد العربي كلمة

قدم قبها شكره ثبابة عن اعضاء الجمعية العمومية للاربن على

رحابته المواصنة تلعت الجمياز والتي مصطى بدعه كبيرس

سمو الأمبرة رحمه ولوراره الشبات والرياضة واللجنة

الارشعمة على هل الناسهيلات النبي صمت لاستخمافه هذه

الأجمعاعات. منصر معل الأضعاح الدهور عصمت اغتردي أمن

عاد اللجنة الاولمبية والذي رهب بالمضور في بدامه الاجتماع

ويعنى لهم التوفيق والنجاح واطبعا استانات النجنة 🕻 خدمعهم

والدهتور بساء هارون مدس ءدورة المسينء ومثلوا الدول

العربسة العسرة المضارحة بالاجسماعات وهم درعبداللطيف

الحشاش السعوديار، محمد علوش فلمطح، واثل فارس

وانور امن وعبداستناصر بن عثمان اليجيد، دستم

المجمي/الكويت ماكوت على/مصير، عيمني زعتر الدزائر،

-. بعرب سنوز واهد تونيق/العراق الذير الشرفاذ وسلاى

خسبيرسة/ سورما وهدم الفارس عليه الاتحاد وبمعارد الى

الدهتور مامسر فيما فدم السند زعش ذات الهدب التذهرية أتر

الدكتيور عِيْرونيوياتيوت و. البستياس أو البيطيور التجادير

و﴿ مَا عَلَى أَبِرِزُ مَا جِنَّاءَ مَكَامَةً ٱلدُّحَتُّورِ مَادَعَتُ اللَّهِ جَبِيَّةٍ * -

مصفية وَكَيْمَا لِلْجَنْةَ الأولِيْنِيَّةُ وَتَأْتُمَا بِحَنْتُ وَكُنْهُ التَّرْبِفُ." أَ الرِياصِيَّةُ لِتُحِمِيعَةُ أَدْرِدِنْيَةً.

اسبسه سر اتحاضا ولثهندس ويكت الغويوي امن المشكوري. بدء الاجتماعات وعفدت اسم الجلسيان الأولى وأندائية

الزرقاء – الرأي – زهير الشقيري .

The state of the s

ّ تأهلت (^) قرق النور الثاني لبطولة الحسين الكروية التي تنظمها مذيرية الشيّاب على ستاد. الزرقاء تخليداً للمعقور له جلالة اللك الحسين طيب الله ثراه فقد تأهلت عن المجموعة الاولى قرق مصفاة البترول والقوقازي والعودة وعن الثانية الزرقاء والشوطة الخاصة والوحدة وعن

َ السيد وليد السعدي المشرف العام على البطولة قال ان أجتماعاً شِيعِقد كُنْدُونِي هَذَهُ المُفْرِقَ في الساعة العاشرة من صباح يوم عن السبت في قاعة مديرية الشباب لاجراء القرعة وعرض تعليمات المرحلة الثانية التي ستبدأ يوم الاحد القادم على طريقة خروج المقلوب من مرة واحدة وبمعدل كل يوم مباراة حيث سيرعني اللقاء الخشامي به محمد خير ماقوس وريور الشياب

وصريح على تظيره الرصيقة بنتيجة (١/٢) والشوط الاول (١/١) له في اللقاء الذي جرى بيتهما على ستاد الزرقاء وسجل أهداف الزرقاء بسام الشوبكي (٢) وأسَّامة الخطيب هيف قيما سجل للرصيقة احمد قرحان.

وفي اللقاء الثاني تغلب الشرطة الخاصة على الوحدة بالركلات الترجيحية (٥/٦) بعد ان تعلدلا في الوقت الاصلي بدون اهداف.

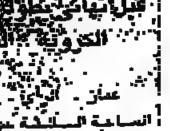
حكام الدور الاول تطوعاً *

قام بادارة مباريات الدور الاول تطوعا الجكام الدوليون وليد السعدي ويس أبو ميالة وصبحي طاهر ومن الدرجة الاولى محمد عادل وعبدالرحيم الخطيب وكفاح ظاهر وياسر شتات ومن الدرجة الثانية ادهم عطاري واحمد دواس واحمدد عبدالحافظ ومجمد قبلان ومحمد سيق

بطولة الحسين الكروية بالزرقاء ٨ فرق تنتقل للدور الثاني

الثالثة السخنة متنخب التربية.

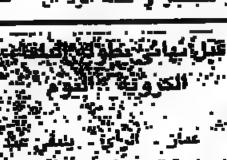
امس اقيمت مباراتان في جُتام الدور فاستطاع قريق نادي الرُرقاء مَنْ تَحَقِّيقَ عُورُ واصْح



سيلاقى الحرس الملكن في المنارات " الشهاشية النتي استقاء على دان أ الملعب وسيميد بوعيها زهقا

بطولة الحسين الكرةية

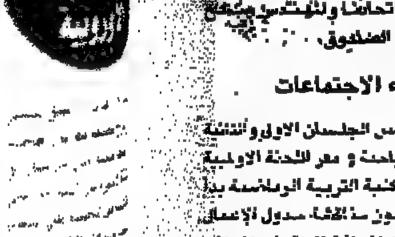
والفرق وحماها العمومي ٢٠٠٠ و أساراة كرة الغيم الأي جمعتهدا علي ملعب سمو الأمير على بن المسين صمس بطوله الدسين أ الكروية الذي تأنستها عديرية أ



الجمعت مربقا لواء الأمل العأم والبرموك في نافي مباريات الدور ببل ائتهائي نبطولة البلقاء بكرة الضام الدي مقطعها متعرفة الاشجاب على طعب السلط خضير" ووفات المنكري جيلالة إغلاء العسية بين وعلال طلب الله لرادر · والفائر مر عباراة الدوة

.. المأسوق - السوائق - السخطال

البيد كاس وريلهة رشن اللمتي



France County Come College Sys

the process of the same the same that

ويتامله والرصومة والماس هما المستفد

All years with

ية بهندو كليث

معاول فنعلج بناسخ الأثاثان

Address of part historic

Samuel a passible of

parties just have been

ين هم هي شف

ويومها والفاد الأطار

عرضه أنفال فوس المنتقاض

والقيمة واستعم أعياوي

أرقط عيدالة اليولمين

مرضعها وفالي الا

gen gen gelt feige

granted of god week.

والأفخرج عربيت البرا

The state of the s

آ بقتر الغبر بعيد

للجمعنة الصباحث وامعر لللحنة الاولمبية) النسائمة في كنمية التربيية الرمانسمة بيَيْلِ عيها المجةه هون سناقشة محول الإعمال ألبائ متضمن اضبافة ال أقرار الفواشع الداخلية السعية البلدان العي ساسمصنفاراً نشاطات الانحاد العادمة للعامن الحاثي و القادم، فيما نقام اليوم الجمعة الجلستان الثالثة والرابعة ﴿ مَقْرِ النَّجِنَّةُ ۚ فَ حَيَّ تَعَقَّدُ إِ الجاسة الخنامية صباح يوم غد السبت في فننسق النسان رود القي افلالية الوقود المشاركية يسم فيها اعلان القرارات التي

many of the second and the grade of the Walter The same of the same of the same of

ممشقت عن الاجتماع.

المدارس الحاصة فعلوناة كالتينين لبعدارتن الخاصة

اللأن تُعْلِمُ أَوْدُعِمٍ أَعِلَهُ السَّبِيلُ عَلَى للنظو الزميات الما The state of the state of المناوية الإرادة المسته الم والازانو للكفيية كروبي ابتطعي

المتعوعة الفائلة إني الإيراق والمنافية والمناتية وواز بدوي لتوميوعية الاوزار محميي

يس بهاي دو دوستان بعيد الالتحق مجمل الماتكن والم الكا المجريني المجيزعة المحتاد لاستأ خوري دطبخهونية. المعموعة الدراد الراجية والمجاد والبيدا والمجاد واستحدد اليوو الكديفة الزاعي الفلاتية ألاول جليناس النجنون سته فعنها ال الماوتني والكوات

1499/2/XX Teadl

المهاجم اينزاجي يحرز هدف فريقه

وقال مدرب مانشستر اليكس

فيرجوسون: «قدم اللاعبون مباراة

رائعة، واعتقد ان الشوط الاول هو

افضل ما شاهدت منذ قدومي آبل ١٣

عاماء. واضاف: «على الرغم من

استقبال شباكنا هنفين مبكرين، فان

اللاعبين هافظوا على رباطة الجأش

واعتقد انثا نستحق أن نبلغ المباراة

اما يورك مسجل الهدف الثاتي

ئانشستر فقال: دانها ليلة راثمة

وبالطبح تنحن سعداء لخوض

المباراة النهائية في برشلونة، ماذا

الشرنسي ديدييه ديشان: «لعب

مانشستر بطريقة راثعة، قدمنا

مباراة جيدة في الدقائق الـ ٢٠

الاولى، لكننا عانينا بعد ذلك ولا غبار

روي کين ومهاجمه بول سکولز

سيغيبان عن المباراة النهائية لانهما

نالا البطاقة الصغراء الثانية لهما في

یذکر ان قائد مانشستر یونایتد

وقال لاعب وسط يوفئتوس،

عساي ان اضيف..

على ڈوڑ مائشستري.

هذه المسابقة.

يوفنتوس الثاني ثم يكاد يطير من الفرح

الذي لم يدم

ان اضاف مدفا ثانیا عندما سیطر

على الكرة قبل ان يسددها لترتطم

بمدافع مانشستر يونايند، الهولندي

يساب سستسام وتسخسدع الحارس

وهاجم يضراوة وتمكن من تقليص

الفارق من ركلة ركنية رفعها ديفيد

بيكهام وغمزها روي كين برآسه

داخل المرمى (٢٤) ليعيد الاعل الي

فريقه، وبعد ١٠ دقائق رقع بيكهام

الكرة داخل المنطقة فتطاول لها هذه

لثرة التريستسيندادي دوايت يسورك

يراسه على يسار بيروتزي مدركا

التعادل. وبعد الهدف بات لزاما على

يوفنتوس التسجيل ليحتفظ بامله في

الشبوط البشاق مصبعين عبلي

التسجيل لكن شمايكل ابعد اكثر من

كزة خطزة من أمام أيترّاجي، في

خين صد قائم يوفئتوس تسديدتين

هجمات يوفنتوس وصلت الكرة ألى

يورك على حدود المنطقة فشق

طريقه بين مونتيرو وفيرارا وراوغ

الحارس الذي اعاقه لكن لندي كول

تابع الكرة داغل الشباك مسجلا

وفي الندقييقية ٨٤ وفي غمرة

ليورك ودينيس ازوين.

ونئل لاعبو يوفنتوس في

يلوغ النهائي.

ولم يستسلم مانشستر يونايتد

الدنماركي بيتر شمايكل (١١).

المباراة الشهائية لدوري أبطال

أورويا لكرة القبم للمرة الاولى منذ

٣١ عاما والثاثية في تاريخه، وكانت

مبياراة التذهبات عشى مشعب

«اولدترافورد» انتهت بتعامل

سجلها الفريق الانجليزي، الساعي

الى تحقيق الشلاشية (الدوري

والكأس للحليخ ودوري الابطال)،

انه قلب تخلفه بهدفين في الدقائق الـــ

١١ الاولى ألى قبورٌ قبتح لنه أبواب

المباراة النهائية وهو الاول له على

احد القرق الايطالية على أرضهاء

وحرم مانشستر يوثايتد بالتاني

منافسه يوفنتوس من بلوغ المباراة

الثهاثية لهذه المسابقة للمرة الرابعة

وسييق لانشستر ان احرز

اللقب عام ١٩٦٨ يقورَه على يتقيكا

البرتقالي 4-1 بعد التمديد ليصبح

بالتالي أول فريق انجليزي ينال هذا

ومن ركلة ركنية وصلت الكرة الى

زين الدين زيدان الذي رفعها داخل

المنطقة على قم المرمى حيث تابعها

فيلييو اينزاجي داخل المرمى معلنة

الهدف الاول (١). وما ليث ليتراجي

وبدأ يوفنتوس المياراة بسرعة

ويزيد من اهمية التتيجة التي

القريقين ١-١.

ريبزوف في الدقيقة ٢٧، وتالاعب

تسيكل بالدفاع الاوكراثي الذي اكد

هيتسقيلد أنه نقطة الضعف بالتسبة

لديتامو كبيف، لكن من دون تتيجة

(٥٢)، قبل أن يسدد كرة عاليا أمام

المرمى الخالي في الدقيقة ٥٧. وخرج

تشيئتشيتكو من سجته وكاد يسجل

هدف التعادل في الدلايلة ٨١ لكته

وجد حارسا يقظا أغرج كل ما في

. وحماول بمايسرن النذي كمان ٣٠

لأعبين في صفوقه مهددين بالايقاف

يسبب تلقيهم يطاقات صفراء قبل

المياراة اللعب باقتصادحتي لا

يخسر جهود أي منهم في المباراة

النهائية التي يأمل حتى يوم اجرائها

استزجاع هداقه ومهلجمه البرازيلي

جيوقاتي ايلبير المصاب في اربطة

ركيته ليسأنده في سعيه الى أحراز

مان. يونايند يتقلب

على يوقنتوس

خفقق ماتشستر يبوتاينت

الانجليزي انجازا بتغلبه على

يوفنتوس الإيطائي ٣-٢ في عقر داره

املم ٨٠٨٠٦ الف متقرجين ويلغ

للروسي لكرة القدم التى

ستقام ييتهما الشهر

المقيل • فقى الدور قيل

الشهائي لليطولة قاز

ديثامو موسكو على

روتور فولجوجراد ٨/٩

بركلات الترجيح بعد إن

ننتهى الوقت الأصلى

والأضساق لسلسمتيساراة

بالتعادل ٢/٢ امام تحو

جيئادي بوبوقيتش فاز

زينيت سان بطرسبرج

على سسكاموسكو

١/صفر امام شجو ٢٢ الف

ويهدف من مهاجمه

تسعة الإف مشاهده

اللَّهُ لِلعرة الزابعة في تاريخه.

جعبته لابعاد الكرة الى ركنية.

ERICSSON S

لرشاونة نتختض نهائي انعمانقة الشهر القبل

* نایرن میونیج بوقف قطار دینامو کیف * مان. يوناينك ينتفض ويرد على هدفي يوفنتوس بثلاثية



عمان - الرأي - وكالأت - نجح بايرن منونيخ الأقالي في ابقاف قطار دينامو كبيف الأوكراني قيما كاررمانشستر يوتايند الإنجليزي يردعلي هدق فريق والسيدة العجوزة يوفنتوس الإيطال يثلاثية كانت كافية لنحجز الفريق الإنجليزي مقعده للاقاة باين في المياراة النهائية لكأس دوري ابطال أوروبا لكرة القدم التي تحتضنها مدينة يرشلونه الاستانية عوم ٢٦ ایار القبل علی ملعب تو کامت بتادی برشلونه.

وقال ناطق باسم الإتحاد الإسناق لكرة القدم أتس اته ستجرى مراجعة تقيقة لخطط أحراءات الأمن للمباراة النهاشة، ومن القرن عقد اجسماع يضم معتلين عن الإتجابيين الأوروبي والإستباق لكرة القيم والسلطات المحلية في برشلونه والشرطة الإسبانية اضافة الى ممثلين عن

بايرن ميونيخ يوتف قطار ديثامو كنيف

بلغ بايرن ميوديح الإلمان المباراة الشهائية لدوري أيطال اوروبا في كرة القدم للمرة السادسة في تاريخه عندما تغلب على نيتاس كتيف الاوكران الصفر على اللعنا الاولمين في منونمج وأمام 🔼 الف الله متفرح ضمن أياب الدور قنل التهائي الليلة قبل المأضية، وسُبُولُ الدُولُ ماريق بازار هدف المباراة الوجيدي الدقيقة ٢٠٥ وكان الغريقان تعاذلا ٣-٣ ڏهايا ۾ ڪيئيف، وهني النءَ الاولى التي يبلغ فيها يايرن ميونيخ المباراة التهائية مثل ١٢ عامان وهق يدين في ذلك لحارس مرماه الدولي

ارضها ٢٠٠٢ قدل استوعن.

بَيْلُكُيْنِيقُيْتُشْ مَنْ انْقُراد، والْقَاتِيةُ

ويدا بينامو كيف النباراة بغوة النبقع لحومرمي كان يحثاعن فنتاح التسجيل بيدأن الاخير تألق والتفاظ على نظافة شياكه فصوصا عننعنا حنون المبرية الرأسية لالكستيس شاتسجييفيتش

ثانية للاعبر ذاته بعد. • ٦ ثانية من لاول: واستثقل بينامو كييف ارتباك مدافعي الفريق الأغائي وكان بامكأته هُرُ السَّنِيَاكِ فِي مَمَّاسِمِهُمْ الْأُولِي فِي

> مترنيح لتحليق الغوز بالتشكيلة دانها التي أرغمت على التعليل على

حَدِيثِ وَمِرِيحٍ وَيَوْمَنْ رؤيةً مِمَتَازُةٌ مِع تُوفَر كَأَفَةُ آجِراماتِ الأَمنِ • وتحن تأمل مُقط أن يحترم المشجعون الإنجليز والألمان ذلك. وْتَالِيا الْتَقْرَيْنِ ٱلْفَتْيَ لِلْمِيَارَاتِينَ كِمَا جَاءَ مِنْ وَكِالِهُ ٱلْأَثْبِاءَ الفُرنسية

الثُخَاذِهُ مِنْ احِراءات في هذا الصدد •

واسطة شاتسكييفيتش (١٣)، لكن

الخليمة الاخيرة كانت لغان الذي

جايرن فيوبيخ يتحكمون (زمام

المباردة وأتينحت لهم لربع قرص

تحقيقية لتسجيل هدف السبق

عواسطة كلءن الكستس تسفيكلن

(۵) ویت زیریمین (۱۹)

ويازل من انفراد من ۲۰ مترا (۲۰).

وانتظر بايرن ميونيخ حتى الدقيقة

وسيحاول ١٨٩ سيوثيخ،

المستضيف فك العقدة التي تاثرهه

بند ٢٠ عاما والمتعللة في عدم تمكنه

من تحقيق الفور على جاره بايرن

عندما يكون فو (١٨٦٠ ميوتيخ)

يَارِيْنِاحِ لِكُونَهُ يَبِيْتُعِدُ ١٠ نَقَاطُ فِي

الصدارة ويسير بخطى ثلبتة نحو

تحقيق الثلاثية (الدوري والكأس

للخليان والبطولة الأوروبية)، في

حين يسعى ١٨٦٠ ميونفخ صاحب

المركز السايع الى ضمان مكان له في

البرنامج

الثامئة والعشرين من يطولة الماثيا

لكرة القدم المقررة اليوم الجمعة

شتوتجارت - باير ليفركورن

متشنجلاساخ - فولفسبورج

ميزنا براين - بوخوم

ڪايڙر سلوترن – فرايپورج

توزميرج - تويسيورج

ايتتراخت - هانزا روستوك

شالکه – هامبورج

يورتموند - فيردر بريمن

وغدا السبت وبعدغد الاحدد

في ما يلى برنامج الرحلة

أحدى المسابقات الاوروبية

ويخوض بأيرن ميونيخ اللقاء

الستضيف رسعيان

وضع فتروز النوقت بدأ لاعتبو

عَيْدُلُ فِي الوقت الثَّنَّاسِيِّ.

التانيين النيوم الجمعة لبحث هذا الأمر وطبقا للقواعد قان الإتخاد

إلا سُبِياتِي وَسُولُولُ عَنْ كَافَّةِ الأَسُولِ الأَمْثِيةِ بَصَفْتَهِ مُسْتَضَّيْفَ الْمُبَارَاةِ.

ورفض فرياندو جاريدو الناطق باسم الإتحاد الإسباق الكشف عما سيتم

وعلقت صحيفة وسنورت الرياضية التي تصنر في برشلونة في عديما

التسجيل مبث القوز عندما

أستغل بازار في الجهة اليمني كرة

مُرِيِّدُةً مِنْ النَّفَاعِ الأوكرائي الرَّركلة

ركتية وثلاعب بمداقعين وسددن

الزاوية البعيدة غدقا رائعا عجز

الجارس تشوقكو فسكي عن صد

وجاول ديشامو كنيف بلوغ

الكُرة وهي في طريقها الي المرميء

مرتني يقرن ميونيخ لتسجيل هدفين

يتحولاته بلوغ الباراة التهائية

للمرة الأولى في تاريخه، بيد أن نجمه

وهنداف دوري الاسطنال انسدري

تشيقتشيتكو لم يكن في أقضل ايامه

وأستسلم للرقابة التي فرضها عليه

وأنقذ كان مرساه من هدف

التعادل عندما أوقف توغل سيرجي

مدافعو القريق الإثاني.

مس طبي هذا الأس قائلة ولدينا واحد من أفضل الملاعب في العالم • • قهو

البنائيقة السادشة عبر فالبانتسي

التمات، في حتى لعب دينامو كييف الذي أعلن لاعبود أتهم جاؤوا الى

الى ركتية في الدقيقة الأولى، ورأسية

اوليفر كان الذي تألق في الذود عن

لاعبين جبدام يخوضوا فباراة

مرعاه طعلة الدقائق التسعي من

وأشرك اوتمار منتسفياد دلاته

حولة كروية اللاعب الأوروبيه

لندن - (اف بي) - عمق ليستن سيتى جراح مضيقه ليفريول فتغلب عليه يهدف سجله ايان مارشال في النفقيقة الأخيرة من البياراة الثي اقيمت الليلة قبل المأضية على ملعب واتقيلت امام ۱۹ ۱۹ متفرجا في مباراة مؤجلة من دوري انجلترا لأندية الدرجة الأولى لكرة القدم وبدا واضحا الثغرة التي تركها

غياب المهاجمين روبي فاولر ومايكل اوين الأول بداعي الوقف والثاثي لاصابته، لأن خط هجوم ليفربول. كان غيائها تعاميا ولم يشكل أي خطورة على مرمي الحارس الاميركي كايسي كيلر.

ويحتل ليفريول الركز العاشر واغلن التئن ان ان يشارك في أحدى المسابقات الاوروبية الثلاث ألموسم

وفي سياراة اخرى، تعادل شيقيك وترّداي وتيوكاسل ١-١٠٠ سجل للاول الن شيرر (٤٥) لدى أعاقة الحارس بنافل سرنتشيك لنرويت في داخيل الشطقة، وأدرك فيليب سكوت التعانل اشيقيلد

اوين الهداف

مع بشول الدوري استوعه الرابع والثلاثين لايزال مايكل اوين

صدارة قائمة هداق البطولة برصيد ١٧ هنگا، وچاء دوايت يورك لاعب مأنشستر يونايتد متصدر الدوري في اللركز الثاني برصيد ١٦ هدفا في للركز الشالث برصيد ١٠ هدفا جاء اندي كول من مانشستر

لاعب ليقريول الصناعد منقردا في

يوثايتد وجيني فلويد هاسلبيتك لاعب لنتثر يونايند وهاملتون ريكارد من ميدلسيره وچاء ديون سلن من استون قيلا ورويي قاولر من ليقريول في

المركز الرابع برصيد ١٤ هدقا لكل منهما، وجاء القرنسي نيكولا انبلكا لاعب ارستال في المركز الخامس بعد ان يلغ رصيده ١٣ هنقا٠

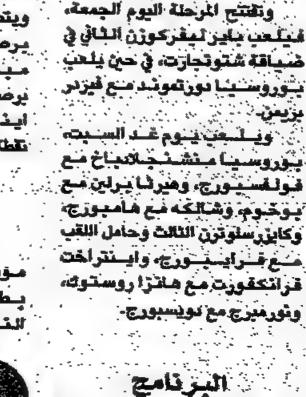
المانيا

يكونّ الملعب الاولمبي في ميونيخ الاحد المقبل مسرحا للقاء الديربي ال١٨٩ مِين مايس ميونيخ و١٨٦٠ ميونيخ ضمن الرحلة الثامنة والعشرين من بطولة المائنا في كرة.

عشر (رقم قياسي)، المباراة النهائية لدوري لبطال اوروبا للمرة السابسة في تاريخه بتغلبه على دينامو كبيف

وتأتي المباراة بعد اربعة أيام وتورمبرج مع تويسبورج. من بلوغ بايرن ميونيخ، المتصدر والساعي الى احراز لقيه الخامس

الاوكرائي ١-صفر.



ئیمیچن ۲-صفری میارات مؤجلة من يطولة هولندا المركل الشايع برصيد ٧٤

هولندا

قساز ايسأكس عملسي

سايس ميونيخ

١٨٦٠ ميونيخ

. وُصَبَعِبِدِ أَيْبَاكُسِ أَيْ تقطة، ويقى نيميجن ثانيا عشيروليه ٢٧ شقطية، ويتصدر فيينورد القاشة مرضية ٧٠ نقطة من ٢٨ مباراة يلينه فيتيس

مشسناهسد في سسان نرضين ٥٥ نقطة من ٢٩ ثم بطرسيرج ف وفي للباراة الوحيدة ايندهوقن برصيده الستسى أقسيست في دوري روسيا الليلة قبل للاخنية مثى سيارتاك موسكو فنزينق الصندارة بناول روسيا

نقطة من ٢٩ نقطة.

الشهاثية في كأس الإتحاد

بطرسيرج للمساراة

تأهل فريقا ديثامو موسكو وزينيت سان

هريعة لله شائل النوسم الحالي عشعما قاز عليه توربيدو موسكو ١ /صفر إمام تحو ١٧ الف مشأهد٠

ملعب ميونيخ الاولمبي يشهد ديربي المدينة رقم ١٨٩

نيقوسيا - (أ ف ب) - مدد المدافع الدولي الالماني ينز بوفوتني (٢٥ عاما) أمس الخميس عقده مع قريقه باير ليفركوزن لمدة ٣ أعوام. وأوضح مدرب باير ليفركوزن رايئر كالموند أن نوفوتني سيبقى مع الفريق حتى العام ٢٠٠٥، مضيفا أن نجمي الفريق ستيفَّان باينَّليخُ وكارستُ راميلوف قررا البقاء أيضا في صفوف القريق، علما أن عقديهما سيئتهيان في ٢٠٠٠ و ٢٠٠١ على التوالي. ه مدد حارس مرمى منتخب النمسا قرانتس قوطفاهرت (٣٤ عاما)

* نجوم وملاعب *

عقده مع فريقه شتو تجارت لمدة عام واحد. وكان عقد اللاعب سيئتهي في ه رفض رئيس نادي اولمبيا اسونسيون البارجوياني العرض الذي تقدم به بايرن ميونيخ الالماني لضم المهاجم روك سانتاكروز (١٧ عاما) بقيمة ١٥ مليون دولار. ويطالب الغريق البارجوياني بمبلغ ٢٠ مليون

دولار، ولا نزال المفاوضات مستمرة بين مسؤولي القريقين. ه سيلعب المهاجم الدولي التشيكي في صفوف لوكيرين البلجيكي يان كوار الموسم المقبل مع الدرلخت لمدة أربعة أعوام، ويتصدر كوار لانحة هداق الدوري البلجيكي حتى الان برصيد ١٩ هدقا. و عين أمُهاجم الدوي السابق هورت هروبيش مدريا لمنتخب المانيا

الرديف الذي كان الاتحاد الالماني قرر تشكيله بعد توقف دام ١٣ عاما من اجِلُ السماح للاعبين المحترفين الذين لم يتعكنوا من تعنيل بلادهم ضمن المنتخب الاول، من اللعب دوليا، أعلن نادي شالكه الإلماني امس أنه تعاقد مع مهاجم منتخب هولندا

للشباب وتغيئتي انشيده نيئز أودد-كامغويس لمدة لا أعوام اعتبارا من من جهة أخرى، مدد لاعب الوسط الدولي الالماني السابق أولاف ثون

[٣٧ عاما) عقده مع شالكه للدة عامين، ينوي فلاديمير جوستايف الإستقالة من ندريب منتخب جورجيا لكرة القدم يعد مباراة الفريق في تصفيات بطولة اوروبا امام النرويج

يوم الأربعاء المقبل وقال جوستايف وبغض النظر عن تتيجة المباراة امام النرويج قلقد حرْمت امرى بالفعل • • ستكون هذه اخر مبارأة في كمدرب لجورجياه. ومن الواضح أن اداء جورجيا الضعيف امام سلوڤيٽا في تصفيات أوروبا قبل شهر كان له دور في قرار جوستايف بالإستقالة· وكانت المباراة انتهت بالتعادل ١/١ وهو ما ادي الي تراجع جورجيا الي المركز قبل الأخير في المجموعة برصيد اربع تقاط من أربع مباريات •

اوين الهداف

ويبيلم فرنك لاعتاره وعدافع مانشينت يونايته ويس براون

والمتعادية والمتعادي والمتعادي والمتعال كيجان يشهر تشكيلة انجلترا لملاقاة المجروديا بالكسرة

المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافع بيوا فقيل (تونتيام) وريو فريدناند (وستوام) وعارتن

ومعد والمال حارى (سندويم) ولنفوذ بالتي المدر وقرانك المداري والمنافعة المنافعة والمنافعة والمناف

رافائيلي من مرسيليا ائى فيورنتينا

(عب فريق مرسيليا القرنسى على الإنتقال الىغيورنتينا الإيطالي وقالت صحف ايطالية امس ان

انسفساق بين السفريسقين الإيسطساني ونقلت صحيفة «جازيتا ديلو مبورت، الرياضية عن رافانيلي توله «سیکون شرف عظیم لی ان لسعب الى جسائب ابسطسال مسئسل

فلورنسا /ايطاليا – رويترژ · وافق الإيطائي فابريتسيو رافانيلي ابتداء من الموسم المقبل.

اتمام الصفقة يتوقف الأن على والفرنسي على مبلغ الإنتقال لأرجنتيني جابرييل باتيستوتاء.



من امن بي وان مات فسيحيا نعسي فاضل

آل حبش وآل نصار واقرباؤهم وانسباؤهم يتعون ببالغ الحزن وعميق الاسي فقيدهم الغالي المرحوم

حنا جورج عبده حبش «ابو عيسى»

شقيق كل من عبده وسامي ونبيل والمرحوم انطون وشقيقاته نوريس وماري وسهام وهنرييت ووالد كل من عيسي وهاني وفادي

الذي انتقل الى الأمچاد السماوية عن عمر يتاهر ٥٦ عاما وسوف يشيع جثمان القليد من كنيسة المقبرة -لم الحيران في الساعة الثالثة من بعد قلهر هذا اليوم الجمعة الموافق ٢٣/٤/٢٣ تقبل التعازي للرجال وللنساء في منزل شقيق الفقيد عيده حيش الكائن في الشميساني - هُلَفُ السَّيْقُوي قَرِبُ اتحاد الكتابِ وَالاساء الارسَّيِينَ-

يرقيا: آل حيش ونصار ص ـپ.۷۲۷ عمان

الرب اعطى والرب اخذ هليكن اسم الرب مباركا

الرب إعطى والرب احد فليكن اسم الرب مباركا بقلوب يعتصرها الحزن والألم ينعى

الدكتور أسعد الفقس والعائلة طيب الذكر المرحوم

شقيق روجته

ويتقدم من آل حبش باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة

تعي فاصل تتعي عشائر الشيشان في الزرقاء والاردن طعيدها الدرجوم

محمد عادل الشريف الشيشاني

الذي واقته المنية المش الجميس ٢٢/٤/٢٢ عن عمر يتلفر ٧٣٠ عاماً وقد شيع جثمانه الطاهر رحمه الله واحسن المه تَقِيلُ التَّعَارَي في مَنْزِلُ القُقَيْدُ مَقَايِلُ تَكِسَى كَمَالُ عَدْخُلُ مِنْتُرَهُ بِلَدِيةُ الرَّرْقَاءِ وَلَدَةً ٣ أيام. انا لله وانا اليه راجعون

تعي فاضل

ديبان ـ تنعى عشيرة الهواوره بمزيد الحرن والأسى فقيدهم المرحوم الحاج

بركي الهواوره «ابو طاهر»

الذي ابيقل الى رحمته تعالى يوم امس الحميس في مدينة الحسني الطنية وسيشنع جلماته الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد ديبان الكبير. تقبل التعاري في مثرل الفقيد الكائن في ديبان. انا لله وانا اليه راجعون

لعى فاصل بمريد من الحرن والاسي تنعي عشائر بيت نبالا عامة وعشيرة صلية خاصة فقيدهم الرحوم محمد عثمان ابو دیه صایح

الْدِي النَّقَلِ إِلَى رَحِمْتُهِ يَعَالَى يَوْمَ النَّعْمِيسَ الْوَاقْقَ ٢٧/٤/٤/ عن عمر يتاهر ٧١ عاما وسيتنبغ خثمانه انطاهر بعد صلاة ظهر يوم الجمعة الوافق ٢٢/٤/٢٢ من مسجد محمود الطاهر : حي الخلايله : جيل التصر. قيل التعاري في جمعية الزيتون النباق تغمد الله القليد بواسع رحمته ورعتوانه واسكنه فسيح جثاثه اتا لله واتا الية راجعون

تعي وجبه فاغبل

والاسريني ربحي وطلال وتيسير ورجائي وفيصل يه وعالاتهم واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والغارج اخاهم الرحوم

الا الفيه العه

والم ملاح الربعاء ١٩٩١/١/١١ عن عس يتامر ١٨ علما و الله والله والله والله والله والله والله ومان وا تنه سال والمناء بمسانيم الجلل ويدعون الله العلى القدير والمعيك يهامع رجبته وأن يلهمهم المتبر والسلوان. وله التاليُّن في الشهيميان شارع الفيداء رقم ٢٠ قرب مسجد الفيداء والسبت على المناعة ٤٠٠ مساء الرجال ايلم الحميس و الجمعة والسبت مالف ۱۹۵۰۲۵ برقیا میں . ب ۲۵۰۷۵ عمان ۱۹۵۰

> يسر الله الرحين الرحير کئے جاجد فاضلہ

يع الأردن وفلسطين والخارج والاسي الرحومة الحزن والاسي الرحومة

بالإلالياليا

وسه الرجوم الحاج محمود العالب والوجون وابوعلي وابوجعفر وهاني وحسن

الفهرجيته تعالى يعدشيخوخة صالحة قضتها في اعمال البر والتقوى يَاءُ الْمُوافِقُ ١٩/٦/ ﴿ وَقَدْ نَسْمِعَ حَلْمَاتُهَا الْطَاهِرِ أَنَّي مِنْوَاهُ الْأَحْسِ المحروقات والمربون خلف مساعل الأمن العام - مقابل محطة السلمان المحروقات اتا لله واتا اليه راجعون

> ي فاصل يوكة مصفاة النزول الأردنية والأسئ زميهم للرحوم

> > والخميس ٢٢/٤/٢٢

يهن لل الله العلى القدير حينه ويبحله فسنح جنانه تجميل الصين وحس-العراء، القاالية راجعون

حاجة فاغتلة

التي ننعي سنيلان عند الله نصار Compara Filler والمراجعة المحاور

وله من عش يناهن ٧٥ عاما لله النوء الجمعة من مسجد ياجون في لمال سنا ولدة ثلاثة أيام الله راجعون

ي فاصل وأعللت أل الحواطرة والخصلة ووالامى فقيدهم الغالى للرحوء يجيانه الحواطرة الحصية

والقصداح يوم الخميس للوافق وَيُعْلَمُونَ ٢٠ عَامًا مُعْمَدُهُ اللهُ مو اسْم واسكه فسنح حقائه القويد الكائن في بلدة القادسية. وأثا الباء الجعون

عُلِد ال- الحواطرة الحصية / القادسية

الله فاضل والموسمات الاردنية الساهمة العامة لوويستظمو منجم الوادي الابيض المون وعميق الاسي للرحوم

العوالان اللان سالم الدوالك و

والمرام باضيق مشاعر العزاء والمواساة

فرايزة الوظيف بمصفاة البنزول الرحومة

> base duale القوض لابن الحب

ويوده بصلق مشاعر الحزر وللواشاة والمن وتغيب الفقيدة بواستع رخمته المنبر والسلوان.

المالية واحمول

بسم الله الزحين الرحيم

نعى فاصل بمريد من الحزن والاسي ينعي أل حسين والحسن وعشائر الشيشان ي الاردن والخارج الفقيد الغالي المرحوم باذنه تعالى

LASEA BLASE LAC

اللَّذِي النَّقِلُ الِّي رَجِبَهُ اللَّهُ تَعَالَى يَوْمِ الْآرِيعَاءِ الْأُوافِقُ ١٩٩٩/٤/٢١ عَنْ عمر يتاهرُ ٧٣ عاما يقد تم تشييع جاتماته الطاهر الي مثواه الاخيرية مقيرة الهاشمية في الزرقاء يوم امس بعد صلاة الظهر. يُقِيلُ التَعَارِيُ لِلرَجَالَ عَلَمُ مَنْزُلُ ابِنَهُ أَبْرَاهِيمُ الكَائنَ عِلَا الزَّرْقَاءِ شَارِع الشيخ عبدالله قرب سوق البلديه وللنساء في متركه الكائن في شارع باب الواد قرب دائرة الخابرات.

برقیا: ص.ب ۳٤٣٥ الزرقاء ١٣١١١

انا لله وانا اليه راجعون

يسم الله الرحمن الرحيم

ديا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ريك راضية مرضية

فادخلي في عبادي والخلي جنتيء صدق ائله العظيم

تعي فاضل اسرة بنك الاستثمار العربي الاردني تنعي بمزيد من الحزن والاسي المرحوم

والله الزميلة سوسن الاعرج

ويتقدمون من آل الفقيد بأحر التعاري والمواساة داعين الله عروجل ان يتغمله بواسع رحمته وفسيح جنانه. انا لله وانا اليه راجعون

بْعي فاصلة

ينعى مُدِير ومساعدو وموظفو جمرك جابر

بمريد من الحرن والإسى المرحومة

الزميل محمد علي بديوي الزعبي

ويتقدمون من رميلهم وعموم آل الرعبي الكرام

باصدق مشاعر المواساة سائلين العلي القدير

ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه

ومعذرة فقط سقط اعلان النعي سهوا ولم ينشر في حينه.

نعي وجيه فاضل ينعي أل الأعرج من الولجه

والله كل من الصيدلي محمد والمثلس عمر والمندس مؤمن وسامي واشرف عن غمر يَقَلَهُنْ 34 عَلَمًا فَضَاهَا فِي أَعْمَالُ النَّبِرِ وَالتَّقُويُ وَقَدْ شَيْعَ حَتَّمَاتُه

تقبل المعاري للرجال في جمعية الولجه التعاونيه يومي الجمعة والسبح مَنْ السَّاعَةِ الخَّامِسِةِ مِسَاءَ وَلَلْنُسَاءِ فِي مِنْزِلُ الْقَقِيدُ الْكَاثِنِ فِي حِيلُ الدُّرُهَةِ. يرقياه ص.ب ۲٤٠١٨٢ الترهة

تعرية ومواساة

يتغون ببالغ الحرن طيب الذكر الرحوم عتمان مجمود الاعرج

والد الزميله ميسر عتمان ويتقدمون من آل الاعرج الكرام ومن الزميلة العزيرة يأخر التعاري والمؤاساة سائلين الغلى القدير

نعى فاصلة تتعى عشيرة العمريه يلادير يوسف والاردن والخارج

الحاجة مريم فلاح العمري

وسنتم الصلاة علنها في مسجد نير يوسف للكبر معد صلاة الجمعة تقبل التعاري في ديو أن أل العمري عدر يوسف لدة ثلاثة ايتم. برقياء ال العمرى دير يوسف

المدير الأقليمي لصرف الرافدين وكافة اسرة المصرف

إن يتغمد الفقيد يواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

الحاجة حسيبه الحاج عيسى عبد الحبيد

للتي انتقلت ال رجعته تغال يوم اس عن عمر يتادر ال ٧٧ عاما وسيشيع جثمانها يحد معلاة ظهر هذا اليوم من مسجد حم لرشيد لل للقيرةِ الإسلامية في يلجون.

تعي حاجة غاضنة أيملنا يقضاه الله ويبزيد من الحزن والاسى آل بىئىي شىمس فى الضيفتين والخارج يتبعون فيقيمتهم الخالية

للَّذِي انْتَقَلُّ أَنَّ رحمته تَعَالُ في مسلَّط راسته يشدة وعنون درام الشه يوم أمس الحُميس عن عبر يتَاهُزُ ٦٨ عَامَا، تَقْبَلُ التحازي في مترل أيناه للرهوم محمد لسماعيل (ابو جهاد) الكابان في الزرقاء . الغويرية ـ قرب مفيرٌ كارضُوان ولاهُ ثلاثة فينم اعتبارا من اليوم.

تعي حاج فاصل

يتعي ايتاء المرحوم محمد اسماعيل

الكعلة (أبو جهاد) وأبن عمهم

وشدي خليل عمهم القائي

هاشم قاسم الطيل

ايو ماهر

زوجة للرحوم يوضف الصور الشرفا

تقيل التعازي للنساء في منزل للرهومة وللرجال في ديوان اهالي بيتا الكاتن في

يسم الله الرحمن الرهيم ديا ايتها النفس للطمئنة ارجعي ال رباء راضية مرضية فاسخلي (عبادي واسخلي جنتني نعي سيدة فاضلة آل عابدين وآل بركات واقرباؤهم وانسباؤهم

ي الاردن وفلسطين والخارج يحتسبون عند الله تعالى المرحومة

ارملة الرجوم الحاج محمود داوود بركات والدة كل مَنْ وَلَيْدَ وَلَطُفِّي وَمُنْيَرَ وَنُرَارَ وَصَفُوانَ وَرَضُوانَ ألتي انتقلت الى رحمته تعالى في القبس يوم الُحْميس الموافق ٢٢/٤/٢٢ عن عمر يناهرُ * عاما قضتها في أعمال البر و التاوى وسيتم تشييع جثمئنها الطاهر في القيس الشريف.

عدًا وسيتم الإعلان عن تقبل العراء لدى عودة الاهل من القدس.

تعی فاضل اهائي رامين عامة وآل زيدان خاصة يتعون بمزيد من الحزن والاسي فقيدهم الخاي الرحوم

امين متيب اسعد عوض الراميتي الذي انتقل ال رهنته تعلل في رئمين يوم اعس هز الراميني الكاثن في ملحص اعتباراً من للبوم الجمعة وغدة تاتكة أيام ما يين السلعة الرفيعة والساعة الثاملة مساءاً.

يرقياً؛ الراميتي - ص.ب (١٠) ماحس تعي فأضل

تنعى عشيرة الساعيد ية طوياس والاردن بمزيد من المحزّن والاسى فقيدهم الرحوم

راجح حافظ احمد الساعيد عن عمر يثاهل السيعين علما تغمده الله بواسع الرحمة والعُقْران. تَقْبِل تتعاري للرجال في ديوان اماني طوياس للكائن في حي شبيب بجوار ستشقى قصر شبيب بالزرقاء وتلك ليتنداء سن عصس النيوم الجمعة

تعي حاجة فاضلة الكته: جرش / أيماناً يقضاء الله وقدره شسعسى عشيرة الحوراق وعشيرة الرواشده داخل للملكة وخارجها ببالغ الحزن وعميق الاسي فقيدتهم الحلجة عائشة على السالم الرواشده

١٩٩٩/٤/٢٢ ولمدة للالله ايام:

ارملة الرحوم الحاج أحمد محمد الحوراني ووالدة محمود وأبو تفاكن وحسن الحوراني وسيشيع جثماتها الطاهر أقمثواه

الأخير بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة في بلدة الكله تقبل التعازي في متزل ولدها حمود دأيو شاكري

نعي /تتويه

وردية اعلان النعي لأل دعمه وفاة فقيدتهم الرحومة الحاجة سعده احمد محمد دعمه

ام غاري التي انتقات الى رحمته تعالى يوم الأثنين ١٩/٤/٩ خطأ والصحيح انتقلت الى رحمته تعالى 19 /2/19 رحمها الله واسكتها فسيح جثاثه .

تعى قاضل آل سعادة والخطيب ينعون ببالغ الحزن وعميق الأسى فقيدهم للرحوم

اسماعيل عبدالعزيز سعاده أبو عفيان

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى مساء يوم الاربعاء للوافق ٩٩/٤/٢١ عن عمر يناعز 46 علماً وقد شيع جثمانه الطاهر يعد صلاة ظهر يوم امس

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكاثن في الرصيقة طريق يلجوز هارة ابو نعي فاضل

عشيرة ألمومنيه كافة ينعون بمزيد من الحزن وبالغ الاسي فقيدهم المرحوم محمد عيدالله مصطفى المومني

الذي انتقل الى رحمته تعالى يو، الاربعاء ٢١/٤/٢١ تقبل التعارّي في الزرقاء ـ اسكار الهاشميه ـ قرب مدرسة اسكاز

الهاشمية للبذين. تعى فاضل نجنة انتشاط الاجتماعي والثقليلي شركة متاجم القوسفات الاردنية ينعون يمزيد من العزن والاسي وفاة المرحوم

زمينهم عبدالرحمن اسماعيل غطاشه

ويتقدمون من زميلهم وآل غطاشه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل

ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته

ورضوائه وان يسكنه فسيح

الصفحة الواحدة والعشون

تعسي فاضسل

آل عثمان

ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

محمد موسى على المالحي

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم امس عن عمر يتاهز ٥٧ عاما

وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الى مثواه الأخير

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في وادي صقرة

بجانب بنك القاهرة عمان - دخلة مفروشات أستنبولي.

اتا لله وانا اليه راجعون

نعى وجيه فاضل

الدكتور اسماعيل والدكتور فائق وعمر

ابناء المرحوم الدكتور فؤاد اسماعيل الدجاني

ينعون بمزيد من الحزن والاسى وهاة عمهم الفالي المرحوم

محمد اسماعيل الدجاني

الذي انتقل الي جوار ربه يوم الاربعاء ١٩٩٩/٤/٢١

وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في القاهرة

تغمد الله فقيدنا الغابي بواسع رحمته ورضوانه

واسكنه فسيح جنانه ولزوجته واولاده ولنا جميعا الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعى سيدة فاضلة

RITICIA

تنعي عشيرة القواعير وال عاوي يا الله الاردنية الهاشمية وحارجها

فقيدتهم المرحومة

GOG AQUAGSIA

ابومارن

وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير امس. تقبل التعازي للرجال في منزل زوجها الكائن في شارع اسكان الجامعة «شارع مكة» مقايل الاشفال العامة.

وللنساء يقمنزل زوجها الكائن مقابل المؤسسة العسكرية الحي الشرقي.

أنا لله وإنا اليه راجعون

برقيا، اربد ص.ب

ورجه ادراهیم احما الماعوری

آل الحسين ينعون بمزيد الحزن والاسي فقيدتهم الفائية الرحومة تزهه محي الدين مصطفى الحسيني حرم المرحوم الدكتور داود محمد صالح الحسيني

ووائدة الدكتور منذر ومها وديالا الحسيني تخمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه. هذا وسيعلن عن موعد قبول التعازي بعد عودة الاهل من القدس الشريف. اثا لله واثا اليه راجعون

تعی هاشیل

بمزيد من الحزن والاسي ينعي رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير التنفيذي وموظفو شركة توليد الكهرباء المركزية المساهمة العامة

والد الزميل سليمان محمود سعد العقرباوي والذي انتقل الى رحمته تعالى بتاريخ ٢٢/٤/١٩ ويتقدمون من ال الفقيد بأصدقى مشاعر العزاء واحر معائي المواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمده يواسع رحمته ويسكنه قسيح جنانه وان يلهم ذويه الصبر والسلوان.

يسم الله الرهيم المحدثة ارجِعي الى ريك راضية عرضية قاسطي في عيدي واسفلي جنتيء صدق الله العلتيم يا ايتها النفس المحدثة ارجِعي الى ريك راضية عرضية قاسطي في عيدي واسفلي جنتيء صدق الله العلتيم نعی حاجة

ينعى الحاج نعيم توفيق واخوه محمد توفيق الصراوي وعموم عائلتي عبدائله والدبابسه في الاردن وفلسطين فظيدتهم الغالية الرحومة

فريده عبد الرحيم الديابسه «ام نعيم» زوجة انحاج توفيق محمد عبدالله

التي انتقلت الى رحمته تعالى في قرية صره ـ نابلس عن عمر يناهز ٢٥ عاما. تقبل التعازي في منزل ولدها محمد توفيق الصراوي ابو جلال الكائن في الزرقاء الجديدة شارع ١٦ مقابل سوبرماركت ١٦

> بسم الله الرحمن الرحيم نعى فاضلة

بقنوب مؤمنه بقضاء اثله وراضية يحكمه ينعى آل السيد وآل الاسمر واقرباؤهم وانسباؤهم ية الاردن والقدس الشريف والخارج ابنة القدس الشريف

ميسر بعقوب الاسمر «ام هاشم» زوجة الحاج عبد الغفور السيد

والتي انتقلت الى رحمته تعالى قجر يوم الشميس ٢٢/٤/١٩٩ اثر نويه قلبية حادة عن عمر يناهر الخامسة والستين وقد شيع جثمانها الطاهر ال مثواه الاخير. تقبل التعاري في منزل زوجها الكائن في جبل الجوفه حي ام تينه الشمالي هُلفُ مدارس وكالة الغوث، انا لله وانا اليه راجعون

ندی فاضلت

تنعي عشائر الفواعير في

بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

حرم السيد ابراهيم احمد الفاعوري

ويتقدمون من عائلة الفقيدة بأحر مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الرحومة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه والهم اهلها الصبر والسلوان.

انالله وانااليه راجعون

برقیا : ص . ب . (۸۰) اربد

فعسى فاضيل ينعي آل رضوان في الاردن والخارج يمزيد من الحزن والاسي فقيدهم عميد آل رضوان موسى عبد القادر رضوان

وألدكل من زياد ونزار ورضوان وعبد وعلى وعضام وعامر الذي وافته المثيه صباح يوم الحميس الموافق ١٩٩٩/٤/٢٣ عن عمر يناهر الستان عاماً وقد شيع جثمانه الطاهر التمثواه الاخير في سحاب تغمده الله بواسع رحمته واستعنه فسيح جنانه تقبل التعازي للَّرجالِ والنساء في منزل الفقيد الكائن في الهاشمي الشمالي وادي المربط. برقنا وص ب ۱۱۲ و ۲۶ عمان

انا لله وانا اليه راجعون

نعى حاجة فاضلة أل شبيب . برقة تابلس وأل حمدان من كفررمان

يتعون الحاجة الرحومة امينه خصر حمدان

أرمله المرحوم منيب عبد الرحمن شبيب

التي انتقلت الى رحمته تعالى أمس الخميس عن عمر بناهر ال (١٠٠ عام) وسيشيع جثمانها اليوم الجمعة من مسجد الكلية الإسلامية / قرب مدرسة المنهل خلف الجامعة الارتمنة الى مقيرة عاجوز تقبل التعاري للرجال في ديوان يرقه / ماركا الشمالية / مقابل مصنع البطاريات وللنساء في منزل ولدها خليل شييب (ابو المؤيد) تلفون ٨٧٠ : ٥ / ٥ ولماة ثلاثة أيام من الساعة عـ ١ مساء.

اتا لله وانا اليه راجعون

نعتی فاضات داود احمد احمد داودواولاده وعائلته

ينعون بمزيد الحزن والاسي للرحومة الحاجة تطهية اللحات

شقيقة كل من الحاج خليل والحاج ابر اهيم والحاج عبيا لله والماح محمل نامير والسيد لسام والسيد ومنطعي ويتقدمون من أل الدخاق الكراء باطنيق مشاعر العراء والتواساة

مشاركة عزاء

للغليدة الرجعة وحنات الخلج ولاتها ويربعه العنس والسلوان

عمان درام الله وابناء الرحوم الصيداني احمد السيد

وتمون ببالغ المرن والاسي خالتهم الحاجة الرحومة خامته محمود سالح اللحال

ويتقدمون من والدتهم وزوج الفقيدة وانتاءها وتخوالهم وخالاتهم وعموم ال الثجان بلحن اللعاري سائلين الله هز وجل أن يتغمر القليدة بواسع رجمته ويسكنها فسنح جذانه اثا لله واتا اليه داجعون

نعی فاصل

ينعى آل شملاوي في الضفتين

بمزيد من الحزن والأسي وهاة هقيدهم المرحوم

احمد محمود شعاروي

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس (۲۲٪ في قرية خاريس وقد تم تشبيع جثمانه الطاهر هناك.

تعي شاب

ينعى زهير عماشه وعائلته بمزيد من الحزن والاسي والالم الشاب

وجدى نهاد ابو غربيه

ويتقدمون من والذنه ووالده باصدق مشاعر العراء بمصابهم الجلل ويدعون الله العلي القدير أن يلهمهم الصير والسلوان إنا لله واتا اليه راجعون

نعسي فاضله

الحصن ـ ينعى سليمان فايز النمري ووالدته واخوانه مازن ومنير وسمير وعائلاتهم بمزيد الحزن والاسي المرحومة

هاری فسطه عاوی

زوجة الأخ والصديق ابراهيم احمد الفاعوري ويتقدمون من زوجها وكريماتها باحر التعازي راجين الله أن يتعمدها برحمته ورضوانه.

نعی فاضلہ

موظفو شركة الفاعوري التجارية وكلاء ايسوزوهي الاردن

ينعون بمزيد من الحزن والاسي المرحومة

(59 16) (5)

زوجة السيد ابراهيم الفاعوري والد مديرهم العام السيد فايز ابراهيم الفاعوري ويستقدمون من عائلة الفقيدة باحر مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله المرحومة بسواسسع رحمته ورضوانه واسسكنها فسيبسح جنانه والهسم اهلسها السعير والسسسلسوان.

انالله وانااليه راجعون

يتعي هاضل

ينعي أل القليوبي والتلليني والشوا وانسباؤهم واقرياؤهم لي الاردن وفلسطين ومصر فقيدهم الغالي الرحوم

محمود محمد فلبوني

الذي واقته المنية يوم ٢٢/٤/١٩٩١ اثر توية قلبية حادة عن عمر يناهر ٧٥ عاماً قضاها في اعمال البر والتقوى تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جنانه وسيصلى على جثمان الفقيد ظهر هذا اليوم في جامع القدس قرب دوار الشرق الاوسط وسيتم دفن الجثمان الطاهر في المقبرة الاسلامية في سحاب تقبل التعازي للرجال والنساء اعتباراً من مساء هذا اليوم الجمعة في منزل الحاج احمد محمد التليني الكائن ن حي نزال/الدراع الغربي قرب مدرسة شجرة الدر

Conventional space is thought to be

permeated by finy wormholes that

parts of the cosmos

Wormholes bend dimensions in space and create

مع الحقيقة التشبيهية . . الطبيب يتجول في

قولون المريض ويشخص حالته ويعالجها (1

short cuts between otherwise distant places

اكثر من نصف الحالات عن طريق

فحوصنات الدم، فإن المقيقة

التشبيهية اثبتت نقة كبيرة في

تجارب شــمــلت ۷ مـــريضــــا،

واستغرق القحص فيها اقل من

قولون الريض بالهواء او ثاني

اكسيد الكربون بصلية غير مؤلة،

حتی اقمیی تمدید، ثم تجری عملیة

تصوير ماسح للقولون كله بما غيه

جداره وتجويفه، ثم تدمج البيانات

مع برنامج کمپیوتری صوری،

لتكوين مبورة مجسمة للقولون.

يحد ثلك يستندم البرنياسج

الكمبيوتر لتكوين (مسار حقيقة

تشبيهية) ضمن القولون يمكن

(لكاميرا حقيقة تشبيهية) الانتقال

فيه ليمكن للطبيب ال اختصاصي

الاشعة التنقل فيه بسهولة، ويمكن

يتضمن الاسلوب الجديد ملء

دغخ قولون الحقيقة التشبيهية

لكشف مناطق منغيرة ويعكن

فتنحه لكشف جداره ال فنحص

مشكلات محددة قبيه، أن أخِرَاعَ

تشريع في الجدار. كما يبكن قطع

القواون من منتصفه وفتحه ليمكن

ويقول د. ديفيد ان قولون

المتيقة التشبيهية اسهل في

التعامل معه من القواون الحقيقيء

اذ يمكن للطبيب مثلا التحليق فيه

يمنظار عقيقة تشبيهية، ويمكن

استخدامه في توجيه الجراح ال

ينوس عليته عمله إذا كان الريش

ومما يذكر ان فرق بحث اخرى

بتخطط لاستنجدام الأسلوب نقسان

منع اعضباء اخبري في المسنعة

المسافنة لاستنشدامه في تنفروب

ارشادات حول استخدام الادوية خلال فترة الرضاعة الطبيعية

محتاجا لجراحة.

أجراء قحص اقضل لسطحه.

SHORT OUT

could offer instant routes to distant

DISTANCE

معوبة كشقه والتأكد من وجوده

في حالة الكثير من طرق التشخيص

الحالية، علما بأنه إذا تم كشف

وجوده في مرحلة مبكرة، قان

علاجه يكرن اكثر فعالية وفرصة

الحالية على فحص الدم في البران،

وحقنة باريوم شرجية، وتنظير

القواون، وهي طرق ليست مقضلة

في نتائجها ودقتها وتقبل المريض

لها. وهذا ما جعل الاطباء بيحثون

عن طرق جنيدة افضل، على حد

قول د. دیفید اهلیکویست من

مستشفى مايوكلينيك في مينيسوتا

الذي يعمل على اسلوب الحقيقة

التشبيهية بالتعاون مُع د. دان

جونسون اختضاصي الاشعة.

ويقول د. ديفيد اته في الوقت الذي

لا يتم فيه كشف وجود السرطان ق

تلون الجلد. . استانه عديدة

وتشتمل طرق التشخيص

الشفاء تكون اكبر.

د. قاسم ارشیدات

مستشآن واختصاصي

ALL MANAGEMENT

And the second second

The state of the s

Charles of the same of the sam

The same of the sa

Marie Marie Carlos Carl

A Secretary of the second

the same of the same of

the state of the s

All the second second second second

A CANADA CANADA

which the same of the same

Company of the punt has

The same of the sa

The state of the same of the same

The second second second second

and I want to

the state of the state of the state of

The same of the same of the same of

The Control of the Party of the

And the same of the same of the

A CONTRACTOR OF THE STATE OF TH

The same is not to

The state of the s

The same of the sa

The second second

The same was the same

17 July 1 7 July 1 7

The second of the second of

The state of the s

ألامراض الجلبية والتناسلية

معالجة تشققات الجلد باشعة الليزر

تظهر تُشْقَقَات الجلد في أماكن النطن، الكنفين، الفختين، والارداف

تظهر مثل منه التشققات كمَعَانِ عُمَانِ أَعْمَالُ عُنْ البداية ، تَتَحُولُ تَلْريجِياً

اقد اقتصرت معالجة التشققات سابقا على الوقاية أولاء واستخدام

لِقِدِ تَمُ ٱكْتُشَافُ فَاعْلَيْهُ اللَّيْزِنِ فِي مَعَالَجَةَ النِّدُوبِ النَّاتِجَةِ عَنْ هِبِ الشَّيَابِ

تعالج تشققات الجلد في أغلب الأحيان بخلسة واحدة حيث تسلط اشعة

اللبزر على منطقة المعالجة مما يودي الى طهور تبقع انزق اللون مكان

العالجة والذي يجتفي خلال أقل من ٢٠ حوماء ويتبنعه مباشرة تحسن

التشققات أنَّ لَم يكنَّ احْتَقَاؤُهَا حَلَالَ ٢٠ أَ شَهِورٍ ﴿ وَقَدْ تَلَرِّمْ خِلْسَةُ أَحْرِي فِي

والحضول على نتيجة افضل يتع اللجوء عاتة الى معالجة منطقة صغيرة

لا يترافق استخدام اشعة الليزر مع أعراض جانبية أو عضاعفات ولا

ب مستقبلاً أَمِّنْ أَنْ الجلد أَوْ لَلْمُنْجُةُ الْعَامِةِ، وَلَغُ تُسْجُلُ خُلال ٢٨ سَنَةً

من استحدام هذه الاشعة حالات سرطانية نات علاقة باستخدام الليزر

آلة تسجيل رسائل هاتفية فيديوية

حدى أول لتصال عبر هاتف قبليوي وبالمنوت والصورة، عام ١٩٢٧

الولايات للتحدة، وكانت أول جيمة فاتق فينتوي منتظمة في المانيا عام

١٨٢٠ وَالْأُنْ عِبْاءِدِ الْعِبَانِ لِتَدْبُعِجُ جَدِّمَةً تُسْجِيلُ الْرُسَادُلِ الْهَاتُفَيَّةُ

لحبوتية بالمنورة فاحتبح بمكتك عنها تحد أني للنزل مبماع الوسيلي

الصوتية على الواتف ومشاهده عن اتمثل بك على شاشة التلقزيون في

ن مناطق النشققات، كمنطقة تجرية لعرقة حرعة الليزر التلي، ثم يتم

بعض الحالات للوصول الى تتيجة أفضل

إثار خِبري اللَّهِ، مَمَّا أَنِّي بِالتَّالِي أَلَى تَجِرْبِهُ هِنَّهُ الْعَالَجِةُ لَتُشْتَقَادِ الْجِلْدُ أَ

من السنت مفترات القفرة الخالد كوستخضر ، RETIN-A والذي قد

وخلال سنة شهور إلى اللون الإصغر ثم الابيض مع هبوط الجلد مكانها،

ومع انها لا تسبيبُ أغراضًا مَرْعَجَة عِدا حِكة يُسْبِطَة في البداية؛ الأ إنها تعتبر

بِالنَّسِيةِ لِلْمَرْضِي مَشَكِلَةٍ تَجْمِيلِيَّةً كِينِ فَ خَاصِةً اثْنَاءِ انْكُشَافِ الْجُسْمِ فَ

تتيجة لعرامل هورمونية كما يحدث خالل الجمل وبعد أو لزيادة نسية

الكوريون في البحر كما قد يحيد تتقيعة استخدام مستحضرات

كورتيز ونية للجلد، والخيرا تتنجة لزيادة أو نقص الورن السريع،

انفاق في الفضاء توصل الانسان الى الجرات بلمح البصر (ا

يبحث العلماء حاليا في امر قد يكون بالغ الغرابة بالنسبة لمعظم الناس، ويصعب حتى تخيله.. وهو تلك الانقاق أو السارات الدودية Wormholes في القضاء التي تتيح لرواد القضاء آمكَانية قطع المسافات الهائلة في

هذه الانفاق التي يعتقد انها تصل بين اماكن في الفضاء تبعد عن بعضها بالبين الكيلومترات، اقترح وجودها لاول مرة من قبل البرت اينشتاين قبل ٦٤ سنة، وكان علماء الفيزياء يجادلون دائما بان هذه الانفاق تولد حقول جاذبية هائلة تجعل من المستحيل على اي شخص مخولها والمرور قيها، الا ان بحثا جديدا يقترح أنه يمكن معائلة هذه الحقول باستشدام ما يسمى «الكتلة السالية». ومثل هذه الكتلة كانت تعد سابقا مجرد مقهوم تنظريء الاأن وجودها اظهره علماء في الحكومة الفيدر آلية الاميركية.

مجموعة من الباحثين برئاسة الاستاذ المساعد في الفيزياء في جامعة واشنطن في سانت لويس مات فايسر، اظهرت بحساباتها انه يمكن الاستفادة من الكتلة السالية في معالجة الإنفاق القضائية الصغيرة، وجعلها كبيرة بما يكفى لمرور المركبة الفضائية فيها. وقد اثارت ابحاثهم اهتمام وكالة القضاء الاميركية / ناسا التي اخذت تخطط أدعم الابحاث والتي على حد قول الناطق باسم الوكالة، رغم أن نتائجها قد تتحقق عمليا، بعد عقود الا انها تمثل استثمارا هاما مغريا اذ ستحقق ثورة في عالم رحلات القضاء وستجعل السفر بين النجوم والمجرات

يعتقد العلماء أن الفضاء مثقب بملايين الانفاق النقيقة: والتي يتراوح قطرها بين النطاق تحت المجهري الى الأف الكيلومترات، ويقولون أنه يمكن مد هذا القطر الى " " ١ الف كيلومتر، وهو المدى الادتى المناسب والأمن الرحلات الفضاء، ويعتقد د. فايسر انه يمكن استخدام الكتلة السالبة في مدواستقرار الانفاق الفضائية الصغيرة. ويقول ان هذا يتطلب توليد كميات هائلة من الكتلة السالية ذات الطاقة الهائلة لترسل الى داخل النفق القضائي لتوسيعه وتوفير نوع من الدعم الهيكلي له. نجاح المشروع، يعنى تحقيق حلم الانسان وتنبؤات

ومما يذكر ان احتمالية تنقل الانسان عبر انفاق

الخيال العلمي بالانطلاق إلى أي مكان في الفضاء بلمح البصر، وهو أمر مستحيل تقريبا حاليا، وتحتاج الركبة القضائية فيه الى آلاف السنين لتقطع المسافة من الارض الى اقرب كوكبة نجوم منا. لكن باستخدام الانفاق

يحمل الاطباء لتطوير

وموثوقة، تتيح للاطباء

تكتولوجيا حقيقة تشبيهية (واقع

التجول في قولون (الامعاء الغليظة)

المريض ومعالجة الاورام التي قد

توجد فيه. وقد اثبتت نشآئج

الاختبارات الاولية الفعالية الكبيرة

لهذا الاسلوب مماجعل الاطباء

العاملين في المشروع يستنبأون

بانتشاره سريعا في مختلف انحاء

العالم للتعامل مع احد الامراش

الرئيسة القاتلة للانسان. ويقول

الأطباء أن هذا الأسلوب يكشف

وجود الاورام بشكل اقضل كثيرا

من الطرق المتبعة الحالية، مما يعني

عمليا تقليل حالات الوفاة بأورام

التعامل مع سرطان القولون

احدى المشكلات الرئيسة في

القولون الى حد كبير.

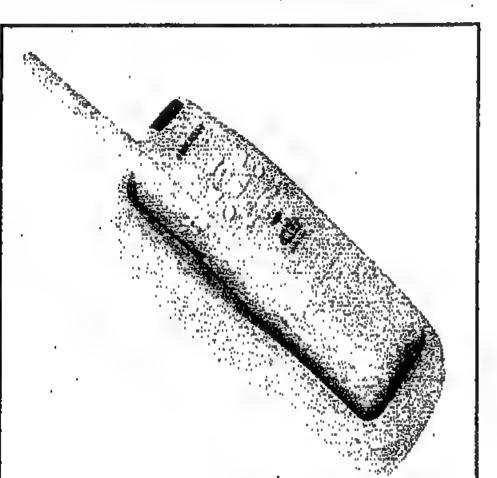
افتراضي) غير جراحية

القضاء وربت في عالم الخيال العامى وبالذات في القيلم الشهير Contact المتمد على روآية الكاتب الشهير كارل ساغان، والذي مثلته المثلة الشهيرة جودي

يقول العلماء ان افضل وسيلة لفهم المقصود بالانفاق الفضائية رسم بقعتين صغيرتين على ورقة بيضاء ثم ثنى الورقة بحيث نتقابل وتتماس البقعتان قبهذه الخالة تكون البقعتان متلامستين رغم انهما تبعدان عن بعضهما على سطح الورقة.

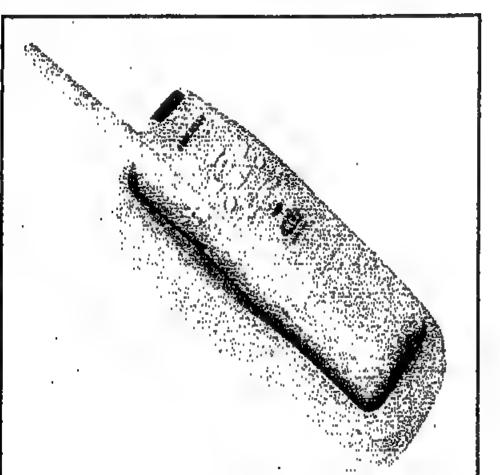
الفضائية سيمكن تحقيق هذا الانتقال بلمح البصر.

هاتف وريموت كونترول

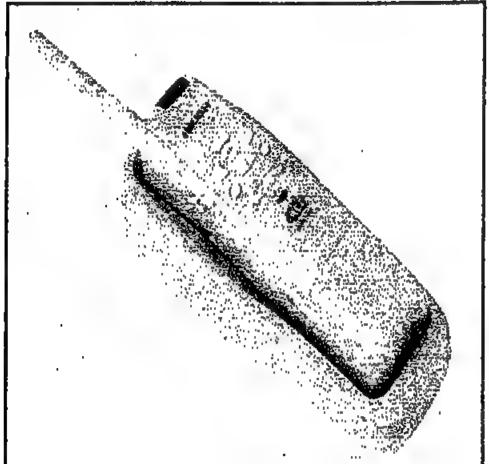


لن تقع بعد الان عن الكنبة وانت تجهد للبحث عن الهاتف النقال الذي تسمع صبيت رنينه في اثناء مشاهدتك للتلفزيون، فهذه الوحدة الجديدة المسمآة Airwave Control من بوش تدمج بين جهاز التحكم عن بعد

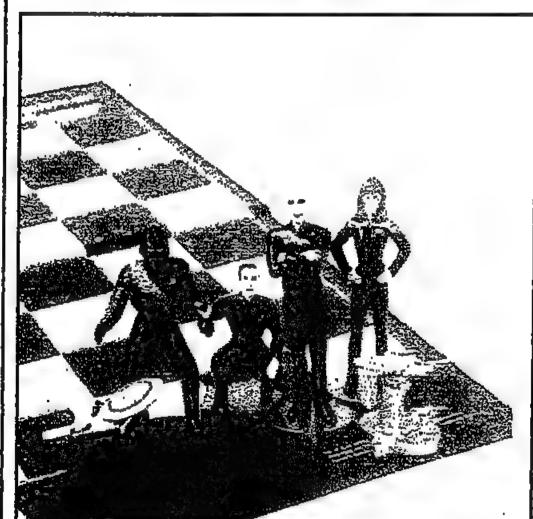
الثمن في السوق العالمية نحو ٥٩ مينارا.



بالتلفزيون والهاتف النقال.



شطرنج وستارترك



هذه التي تحقق الرغيتين معا.

بمبلغ ٢٣ نينارا تقريبا.

رجل .

يتحمل

ضرباتك

بكل سرور

بعديوم

سيء في الكنفية ستكون محتاجا

ستتكون اللوحة متوفرة في

الاسواق العالمية في حزيران القادم

بريطانية رقعة الشطرنج واحجارها

د. فؤاد حسن حشيشو اخصاثيالامراض الجلدية والتناسلية

يتلون الجلد بوجود الميلانين وهذه المادة تلحب دورا في تصبيبة الجلد والشعر والعينين، ويحتلف توزيع هذه الصبغة من مكان لأخر في الجسم ومن جسم لآخر، فهنباك الجنس الابيض والمنغولي والاصقر والاستود والبهشود الامتريكيون

بالاحمر، والجنس القوقازي. وهذه الصبخة تشأثر تأثرا مباشرا بالاشعة فوق البنفسجية الصادرة من الشمس، فنجد الجنس الاسسود او الخِتس الاسسمسر اكثر ملاءمة لاشعة الشمس الحارة ولذلك نجد ان سكان افريقيا يمتازون باللون الاسود والاسمر، وتجد أن الجنس الابيض يوجد في الاساكن الباردة والبعيدة عن اشعة الشمس، رنجد في مرض الأمهق (Albino) رهس مرض يصبيب كل الاجشاس ويحدث بنسبة واحدلكل عشرة

منتشر عند الحوامل وغير الحوامل آلاف ولادة، أن لون الامسهق الذي

اشعة الشمس تلعب بورا في تلون

ابيض كنلك الجلد آما اذا كان الامهق من اللون الاشود فيكون لون الشعر اشقر والعينان وردية ويكون هناك شيخف في النظر وتتخرك كرة العين من مكان لآخر، ويجب على الامهق ان لا يتعرض لأشعة الشمس حين الخروج من النبيت وان يلبس نظارات سوداء جين التغرض لاشعة

وهناك حالة احرى من التصبغ تسمى النمش تتصف بوجود بقع غامقة على الجلد وهذا يحدث في الجلند الابيض والشنعن الأشتقرء ويلاحظ إن النمش يزيد مسيقا ويقل شتاء، وتلعب الهرمونات دورا في زيادة الميلانين مثل (M. S. :H) و(ACTH) والاستروجين وكتلك

وهناك مرض الكلف الناتج عن زيادة في مرمون الاستروجين وعن طريق اخذ صبوب منع الحمل والتعرض لاشعة الشمس، والكلف يريد مسيفا ويقل في الشتاء وهو

ويقل حنوثه عند الرجال، وهناك يكون من أصل قوقازي فيه الشعر تلون يحدث في الجلد بعد حدوث الالتهابات ومكان الاكزيما المزمنة، كما يوجد مرض البهاق الذي تكاد

وقي حالة مرض ليكوبيرما تظهر بالم بيضناء على الجلدوق قمسور الكلى قديمنا مرض ابيسون حيث نجد صبقة في القشاء وهناك الشامات التي توجد على

الجلد وفي أماكن مختلفة وهي فإليا ما تحدث مسد السولادة وتكون الشنامنات اميا حميدة ال خبيثة وتتكون من تجمع خلايا الصبغة وتتركز في اماكن وجودها ويجب على المسابين بها أن يلاحظوا أي تغير فيها كريادة في قتامة اللون او اتساعها أو نقصها أو زيادة في الحكة بها وعندها على المريض أن

يراجع طبيبه المختص حتى يتعاون مع المريض في ايجاد حل لهاء وهناك امراض كثيرة يتلون منها الجلد لم تذكر واذا كان هناك أي تغيير في لون الجلد على الريض

الدواء من دم الأم الي حلييها.

٧- عوامل تتعلق بالحليب والثدي الد

ان مكونات الحليب تتغير كما ونوعا من

حين لآخر وخصوصا مكوناته البروتينية

والدهنية والتي ترتبط بها كثير من الأدوية.

كذلك قبان معيل انتتاج الشدي للحليب

والامراض التي قد تصيب الثدي أثناء فترة

الرضاعة شُؤَثِرَ عَلَى طَهُورَ الأدويَّة في

طريقة اشذها للعلاج وعدد الجرعات

اليومية، والتداخلات الدوائية التي يمكن إن

تحدث تتنجة اخذ الأم لاكثر من دواء في

وقت واحد، والإمراض المختلفة وخصوصا

تلك التي تصيب الكبد والكلي والتي تؤثر

يشكل مباشر على استقلاب وطرح الدواء

كمية الحليب التي يستهلكها الطفل في

الرضعة الواحدة، ووقت الرضعات نسية

الوقت اخذ الإم للدواء 🔻 🖟

٤- عوامل تتعلق بالطفل الرضيع. مثل

ويمكن تقسيم الابوية عنداستخدامها

٣- عوامل تتعلق بالأمُ المُرضع، مكُلُ

أنّ يراجع طبييه المحتص،

عندما دنسي مصعم السارة سياه الاز



حرص مصمم هذه السيارة على صنعها يحيث يتكنه ﴿ إِنَّ يَسَيُّ اللَّهِ عَلَى حَدِيلَهُ الْيَهَا وَحُرِقَ مِ مُنْهَا سُهِلاً. أَنْ يَجِدُ لَهَا فِأَنْهِا مَكَانًا فِي سُواقَفَ السِّيَارَاتِ، وَلَكُنَّ يُبِيِّقُ

الثناء فترة الرضاعة الطبيعية:

فترة الحمل

للصرر للأم والطفل.

ا- يحب أن تكون الام على درجة

٧- عدم وصف إو تناول اي دواء من

كَبِيْرِةُ مِنْ الوَعِي قِيماً يتعلق بتناول الادوية

حَالًا قَتَرَةَ الرَّضِياعَة مَثَلَمًا هُوَ الْحَالُ اثناء

قبل الأم الأ ادًا كانت هناك صرورة للدواء

تكون محسوبة على اساس التوازن في

السليقة في التالغين يجنب عليم أعطاءها للام

الرضع والنبحث عن بدائلها او أيقاف

يجب أن تحسب بحيث تكون جرعة الدواء

التي تصل الى الطفل اقل ما يمكن من خلال:

لتدواء في دم آلام الى أعبلني مستوى ليه،

ويكون عادة بعد اخذ الدواء يتصف ساعة

من جسم الام، وتجنيه إعطاء الادوية ذات

٣- الادوية العروقة بخطورة أثارها

٤- المعالجة سالانوية لبلام الرضيع

أ- تَجِنْبُ الرَّمْنَاعَةُ عَنْدُمَا يَصَلُ تَرِكُيْرُ

ب- استخدام الابوية سريعة الاطراح

للمفرمين بالشطرنج بقس اهتمامهم بمتابعة مغامرات ألفضاء على شاشة التلفزيون تقدم شركة

سرعة الضوء تنخفض كثيرا توصل فيزيانون في جامعة

هارفارد ومعهد رولاند للعلوم في كمبريدج الى تتخفيض سرعة الصبوت منن ١٨٦ البف مييل ج الثانية ألى ٣٨ ميلا في الثانية فقط. وقد حققوا ذك بتمرير شعاع ليزر في ذرات صبوديـوم مبردة الى حــد كبير، ويقول العلماء ان الضوء بطيء السرعة هذا سيستفاد منه ق تحسين الاتصال وفي تكنولوجيا الرؤية الليلية.

بعد سنوات قليلة ٠٠٠ اول فندق فضائي

تتجه مجموعة فنادق هيلتون لبناء قندق فضائي اعتمادا على صبهاريج وقود مكوك القضاء القديمة، ومن المقرر افتتاح الفندق خلال السنوات الست القادمة.

يتوقع أن تظهر في حليبها بكميات يمكن أن تقاس ويمكن أن تنتقل ألى الطفل عن طريق الارضاع. ومن الصحة بمكان ان تقول، بان معظم الادوية – أن لم يكن جميعها – تظهر في حليب الام بعد احْدُها من قبلها. ولقد وضعت عدة مرتكزات لاخذ فكرة عن مذى ظهور الدواء في الحليب، منها قياس نسية تركيزه في دم الأم الى تركيزه في الحليب، وحساب الجرعة اليومية التي يتناولها الطفل عن طريق الحليب نسبة الى جرعة الام من الدواء. لكن اكثر المرتكرات اهمية للدلالة على تعرض الطفل للادوية عن طريق الرضاعة الطبيعية، هو حساب قيمة

صيدلاني: راتب الحنيطي

هناك العديد من العوامل التي تتحكم في درجة طرح الادوية في حليب الأم، وبالتاني كمية الدواء التي تصل الى الطفل الرضيع،

الأدوية التي تتناولها الام المرضع

مرجلة دوينان الندواء في الندم ومكونيات الحليب، ودرجة اطراحه من الجسم، ودرجة ارتباطه ببروتينات الدم، أذ أن الارتباط الغالي للدواء بيروت يتنات الدم وتبرين أهم العمامل التركيمي من مرو

SlamMan منہ ت د آیمان من الاجهاد والتوترء عن طريق تفريغ كل ما ق داخلك مِنْ صَنعُوطِاتُ على شيكل لكمات توجهها لها. . طول الكيس Sock it to me!

متران ويجتوي علني لخسؤا نشكل تقاط استهدافت: لتحسين النعكسات والانتزان لكن قيل استعماله علية تغيثته برمل كتلته ١١٠ كغ الشمن في لسوق العالمة

١- عوامل تتعلق بالدواء تقسه. مثل

من قبل الام اثناء فترة الرضاعة الطبيعية الى ثلاث مجموعات كالتالي: . أ- الادوية النشي تسعتبر مأمنونة الاستخدام والتي لا تطرح في الحليب، أو لا يحصل لها امتصاص عن طريق أمعام لطفل، او أن الدواء يطرح في الحليد

يذكر، أو أن للنواء أثارًا سَلَبِيهُ حَقِيْفَةً وقليلة الحدوث وأن حدثت ترول بوقف ومن امسلنة هذه المجموعة هي بار استِتَامُول، هيپارين، مخموعة البُنْسِكِيْ ب- الادوية التي تعطى للله للرضع

بكميات بسيطة جدا ليس لها أي اتَّو ُ بَوْاتُي

بحدر مع مراقبة الام والطقل، وهذه الادوية تتميز بأن لها أثارا سيئة بسيطة متوقعة و فسجلته، او ان يكون هنداك شيخ في المعلومات المتوفرة عن استحدام مثل هذم الأنوية اثناء فترة الرضاعة الطبيعية حالت دون تصنيفها تحث قائمة الاتوية المأمونة. ومن امثلة هذه للجنوعة هي مييرانيدارول، وتتراسايكلين، وأنوية السلفاء والمهنئات، وابوية الصرع، ج الادوية التي لا تعطى أثناء قترة

الرضاعة، واذا كأن من الضروري تتاويها، يجب وقف الرضاعة ال حين الانتهاء من فترة العلاج، لأن مثل هذه الادوية أما أن يكون لها آثار جانبية خطيرة قد تم تسجيلها الثياء عبلية الرضاعة، إو للحوف من ظهور أثار جانبية خطيرة معروفة ومتوقعة ومن امنتنانة هدم المجموعة أدوية السرطان تَدُوفِينِينَاسَين، كلورامقَيَتِيكُولَ إِلَوْادُ المشعة، ليثنوم

القبكل الصيدلاتي طويل القعول وفينما يأتي مجموعة من الوصايا

ج- اختدار انسب طرق اعطاء الدواء ع الل حرعة معملة ويفترات متباعدت د- مرافية الأم والطفل وتسجيل اي اتر

الصفحة الثالثة والعشرون

الصحفيون ينتخبون

رُميلاً ولم يتخلف عن التسديد الا العاملون من الزملاء في خارج الملكة

اليوم للهيئة العامة للنقابة لمناقشة التقريرين الاداري والمالي وعرض مشروعي النظام الداخلي للنقابة ونظام صندوق الاسكان لرفعهما للجهات

بغداد تطالب

وبعت صحيفة «بابل» العراقية امس الامم المتحدة الى فتح تحقيق حول

وقالت الصحيفة ان «المنظمة الدولية مطالبة باجراء تحقيق شامل في

وكان المفتش الاميركي السابق في اللجنة الخاصة سكوت ريتر قد ترك

واكنت «بابل» أن المطوعات التي كشفها ريتر «تدين حكومة وأشنطن

وأضافت انه واذا كانت الامانة العامة للأمم المتحدة تدري بما يجري

ومن جهة ثانية اعرب قيادي كردي امس عن القلق من تعدد الاشتباكات

وتقلت صحيفة «الحياة» الصادرة في لندن عن القيادي الكردي الذي لم

واوضح قائلا هلن نستطيع العيش بسلام أذا خسرتا الامن الذي يضمنه

واضاف «نشعر بالقلق من الصواريخ التي يطلقها النظام على الطائرات

الى ذلك اكد المسؤول الكردي أن الحوار يتواميل بين الاكراد العراقيين

وشدد على القول دنحن نطالب بحل فيدرالي للمشكلة الكردية داخل

ونفى القيادي الكردي مطومات تحدثت عن ان القادة الاكراد وافقوا

وقال داذا ما سخلنا مرحلة المعارضة العلنية وقدمنا اراضينا للمعارضة

الاميركية والبريطانية حتى لو لم يصبها ومجرد تحديه لهذه الطائرات كاف

الإزعاجناه، مؤكدا انه «إذا افتقينا مصدر الامان قلن يكون امامنا أي خيار

والنظام العراقي. لكنه اضاف «أنهم لا يقدمون لنا أي شيء نستطيع تسويقه

العراق. نحن لا نريد الانفصال عن العراق لكننا نريد صبيغة اكثر تطورا وهم

على استقبال حركات المعارضة العراقية في كريستان العراق اثناء اجتماع

عقدته ١١ حركة عراقية معارضة في بريطانيا يوم الثامن من نيسان الماضي،

فان هذا سيصبح مسآلة جدية وخطيرة جدا وصدام لن يتحمل هذا وسيكون

له رد قعل عنیف ومعروف وسیحاول الاستیلاء علی اراضنا وقمع

لشمينا والواضح ان عقليتهم نحو الحقوق الكربية لم تتغير ابداء.

في منطقة الحظر الجوي شمال العراق بين وسائل الدفاع الجوي العراقية

والطائرات الاميركية والبريطانية التي تضمن «امن الاكراده على حد

تكشف مويته قوله أن متحدي النظام العراقي في منطقة الحظر الجويء يثير

منصب في اللجنة الخاصة في آب الماضي واكد مرات عدة ان وكالة

الاستخبارات الاميركية وضعت منذعام ١٩٩٦ جواسيس بين المفتشين

وتلحق الضرر بسمعة المنظمة الدولية وتطيح بما تبقى لها من مصداقية

نشاطات التجسس التي قام بها مفتشو اللجنة الخاصة للأمم المتحدة المكلفة

نزع اسلحة الدمار الشامل العراقي (يونسكوم) والتي كشف عنها عضو

قضية التجسس هذه ليس لانصاف العراق وتعويضه عن الضرر الذي لحق

به جراء عمليات التجسس المشيئة فحسب وانما لمعاقبة المعتدي ومحاسبته

ويتوقع أن تعلن النتائج اليوم الجمعة.

على جريمته التي لا تقرها مبادىء الامم المتحدة».

فتك والله مصيبة، وإن كانت لا تدري فالمصيبة أعظم».

قلق الإكراد في شمال العراق.

سوى القتال والدفاع عن انفستا».

العراقية هي في صدد التقدير.

هذا وسيجري قبل عملية الاقتراع اجتماع في الساعة العاشرة صباح

BIFTIER

دمشق تخشى

يتصافو، أم أن نلك مجرد مناورة في نطاق حملة الانتخابات المقرر اجراؤها في

المسابع عشر من ايار المقبل، أو أنه محاولة اسرائيلية لاحداء

المان يشأن لبنان يبيح لاسرائيل سحب قوائها من جنويه وفق ضبعانات

ويرتبيات أمنية تطلبها تل ابيب، لتعق وتفشل بعد ثلك المفاوضات الاكثر

والمحيفة ان الجهات الرسعية الاسرائيلية رفضت الأجابة على

وسيئة وجهتها لها في هذا الخصوص، فيعا تكرت مصادر المؤسسة الامنية.

الأُمْنِينَ اللهِ انها لم تشرك في سر الانصالات الجارية في هذا الشأن، أن كانت

تُعَدِينًا و تتم بالفعل، ولذك فهي لا تعلم بأي تفاصيل لها مللة بهذا

المنافع وكانت الحكومة الاسرائيلية الحالية قلعت في مرة سابقة اقتراحا

حجلة ودير الخارجية ارائيل شارون الى موسكى عندما زارها في وقت سابق

من أو أسط الشهر الجاري - حسب ما كشفت صحيفة (مآرتس) ذاتها في

عيد - لما روسيا إلى القيام بدور الرسيط في مفاوضات بين سورية وثل

أميت تتم وفق الاقتراح السابق الذي طلب شارون من موسكو نقله الى

بَعْشَقَ، على مرحلتين، الاولى: تبدأ قبل الانتخابات الاسراعلية تبعث عن

التوصل الى اتفاق حول انسحاب معجل القوات الاسرائيلية من جنوب لبنان،

التأنية بعد تشكيل الحكومة المقطة في على أبيت برئاسة ينيامين ننتياهو في

حال اعيد انتخابه لرئاسة الوزراء تبحث في التوصل إلى اتفاق على المسار

الحوري بشأن مصير مرتفعات الجولان لكن تعشق التي لم تصدر تعقيبا

وسعيا على الاقتراح فقد ربت بشكل عن رضمي ردا سلبياء وقررت وفق ما

لكُونَ مَعْمِيفة (هارتس) في سياق تبأها امس، أنه لا أمل في خواح وساطة لا

تكرن وأشنطن طرفا فيها يحكم مالها من نفوذ وقدرة على ممارسة الضيغط

عُلْث، وإن الاتصالات حوله أبيرت بواسطة معتلى النول الأطراف المعنية مع

الأمم المتحدة، وهو ما يشير الى وجود محاولة اسر الثلية في عدد المرة للايحاء

بأستقادة الولايات المتحدة الامريكية عن مهمة الوساطة، بينما تسرع تمشق

وطبقا لما تورده الصحيفة فان التعبيل الذي إنكل على الاقتراح الجديد

يقول بأن اسرائيل ستكون مستعدة لاستثناف القارضات مع سورية من

التقطة التي توقفت فيها في عهد حكومتي اسحق رابين وشمعون بيريد،

وكانت هذه المسألة المتطقة ينقطة استثناف القاوقتات على المسان السودي

عَلَبْتُ عَقِبةً خَلَافَ كَأَدَاء بِينَ اسْرَاكِيلَ وَالْوَلَاقُ اللَّهُ مِنْدُ أَنَّ اقْيَمْتِ حَكُومة

وقال السوريون من جهتهم انهم حصلوا بالقط على تعهدات مختلفة

سرائيل في المفارضات التي تعت بين الطرفين في عهد الحكومة العماله

السابقة، وفي حين ربت حكومة تتياهى طوال الوقت بأنه لا وجود للل هذه

التعهدات المسبقة، وحتى أن كانت طرعة لها لانها غير موقعة في وثيقة خطية

السابقة حول مبادئ الترتيبات الامتية التي أجعلت على بدالوسطاء

الأمريكيين في «ورقة موقف» سميت في حينه (مقدّ هـ) لان الورقة لغ توقع من

جانب ممثلى الاطراف المتفاقضية، وويكن أن يفهم من الاقتراخ المقدل

والجديدة أن أسركيل ستوافق على التعامل مع مراحل المفاؤخة إلسابقة

على اساس التزام فضفاض بعدم تجاهل ما احزز من نقاط تقاهم سابقة اذا

الدعوة الاسرائيلية الجديدة لاستثناف المحانثات فزراء طائلاتم تتلق تأكيدا

من واشنطن بأن الأخيرة تعتيرها اقتراحا جاياً، وتضيف أن السوريين

ابلغوا الولايات المتحنة يأنهم غير راهبين أزاء الحاولات والساعي الرامية

لربط المفاوضيات بحملة الانتهابات في اسرائيل، ولكن ادا كان الحنيث بدور

حول اقتراح جدي، قائهم يرتجون بتور وتسفل امريكي كامل. وكذلك فان

السورين يزيدون ايضنا الإطبئتان يان الامز ليس مجرد متاورة تهدف الي التوصل بسرعة لتسوية في جنوب لبنان لتتمكن حكومة تتنياهو من عرضها

كانجان شياسي لها، ولتعود يعد ثلك أشرافيل الرسياسية التشويف

والماطلة المستمرة منذ مؤتمر منزيد في المقاوضات يين البلدين هذا وقد

صدر امس كل من رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامي تتباهر ووثين

خارجيته ارييل شارون بيانات متطابقة تنفي ان تكون اسرائيل قد افترخت

الى وافقت على استثناف الفاوعيات مع سورية من النقطة التي توقفت عندها في عهد حكومة العمل السابقة، وكان شاؤون نفى ايمنا في المرة السابقة ما

نشرته محيفة (هارتس) بي التامن عشر عن شهر نيسان عالهاري، حول،

من هذا فان ملف المناحثات الكبس والمثقل الذي وضع على طاولة

المحادثات الاربنية السورية كان ملقا شاملا وانطلقت من

قاعدة مشتركة وخرص لخوي على تجاور الماضي وطي

صفحته وتجاوزها على نجو لا يسمح بنكرار او اعادة أنتاج

اسباب سوء القهم الذي ساد وكان يدخل امتلاق اطار

الاجتهادات التي لا تفسد ولا يجب ان تفسد تاريخ العلاقات

التاريخية التجذرة بين الشعبين الشقيقين أو تسيء

احياء وتفعيل عمل اللجنة الاردنية السورية المشتركة التي

ستجتمع في حزيران المقبل ومجمل القضايا العالقة أوكلت الى اللجان التنفيذية المشتركة للبحث في اليات مباشرة وعملية

الوضعها موضع التنفيذ وعدم التوقف عند المواقع السابقة او

والزيارة اكدت المواقف الاردنية القومية الاصنيلة التي لم تخضع

ذات يوم لأية اعتبارات غير المسلحة القومية التي ترى في

بلدنا حجر الزاوية والمنطلق لاية نعوة تجمع العرب ولا

تفرقهم تزيد من قوتهم وتضبيف لبنات على لبنة الجهد القومي

ولهذا ومن هذا المنطلق كانت رؤيتنا لمسيرة السلام منذ أن

ذهبنا جميعا ال مدريد حتى هذه اللحظة وما زلتا نعس

ونطالب بأن يكون السنلام سنلما عادلا وشامتلا وفق متدا

الارض مقابل السلام وعلى أسس من قرارات الشرعية

الدولية وادًا ما أريد للسلام أن يتحلق ويسود فلا بد أن تبدأ

الدولة العبرية مفاوضات جادة مع نعشق من النقطة التي

توقفت عندها والبناء عليها والالترام بما تم التوصيل اليه على

المسارين السوري واللبناني وعلى المسار الفلسطيني أيضاء

التضامن العربي واحياء مسيرة العمل العربي المشترك، لما

تتمتعان به من صدقية وقدرة على محاورة الجميع

والتجسير على الخلافات ونحسب أن الزيارة التاريخية

لجلالة الملك لعاصمة الأمويين قد أشرت على امكانية كهذه.

الجيش اللبناني

وارضح مصدر حكومي قورا يأن والقنوات الثنائية لا تعني اتميالات

مباشرة بين لبنان واسرائيل» وإنما واتصالات ثنائية يتولاها التنويان الاميركي والفرنسي مع باقي الاعضاء»

في جنوب لبنان التي اجتاحها الجيش الاسرائيلي الاسبوع الماضي.

بعدان راحن يطلقون شعارات معادية لاسرائيل والولايات المتحدة.

وكلمة السائية غير واردة في القواميس الاميركية والاسرائيلية».

كَفَرْ تَبِيْنِ عَلَى بعد اقل من ثلاثة كيلومترات من ارتون.

الاسط من النطقة المثلة.

قيماً منع الجيش اللبناني أمس تحق ٥٠ طالبًا من الوصول الى قرية ارتون

وارقف الجيش اللبناني قافلة من ثلاث مافلات وست سنيارات كانت

والجبر الصيكريون اللبنانيون الطلاب على تفكيك حيمة تصبوها في الكان

وكتب على احدى اللافتات التي رفعوها وهم يهتفون والصهاينة براء وأن

واكد الطلاب الذين قدموا من مختلف الجامعات، اتهم يمثلون واتحاد

وقال بعض الطلاب أن ولبنان بكامله ينزف بما، وتمن مستعنون لسفك

الشيان الليداني» راقضين انتماءهم الى اية حركة سياسية رغم أن توجه

المائنا لاتقاد وطنتا: فتحركنا هذا ياتي تكملة للمقاومة السلحة ضد المثل

الاسرائيلي والمخطوات الديلوماسية التي تقوم بها الحكومة لاستعادة

وخاولوا عبثا اقتاع الضباط بالسماح لهم بمتابعة طريقهم حتى ارتون الواقعة عند اسفل موقع للجيش الاسرائيلي في قلعة الشقيف في محاذاة القطاع

الأساك الشائك لانقاد ارتون من المثل الاسرائيلي مرة أخرى».

وقال فالتي بكداش متحدثا باسم العلاب واذا سمحت الظروف سننتزع

وتوجه التالات النبي لم يقتنعوا بحجج الجيش اللبناني، إلى مدينة النبطية

المجاورة ولكنين انهم يريدون حشد الشياب في النطقة للعودة بقوة الى الكان-

مكتنالة بالشبان ممن يرفعون الاعلام اللبنانية، على حاجر له عند مدخل بلدة

عمان وبمشق مؤهلتان لقيادة جهد عربي مؤثر لاستعادة

الزيارة التاريخية نجحت في أعادة المياه الاعجازيها وساعدت في

لمصالحهما التي لا يمكن أن تتضارب أو تتناقض...

التمترس خلف قراءاتها الخلافية

🐙 الاقتراخ الشيابق الذي يتعب لشائرون الله طلب من موسيكن نقله الى دمشق،

ويحسب تقدير الصيحيفة ياتها فان بعشق لن توافق على الارجح على

كثلك طالبت حكومة نتتياهو بالغاء الثقاهم الذي احرز في المفاوضات

من جهتها للتوجه الى واشتطن يقية استيشناج جدية الاقتراج

وتضيف الصحيفة أن الاقتراح الاسرائيلي العنل أعد على يد طرف

على اسرائيل عند الضرورة.

بنيامين تتنياهو في حزيران عام ١٩٩١:

ماكان هناك بالفعل اثبات وإساس أنهائي

تحمل توقيع الطرفين.

عَدْمِينَ بِالنسبة لدمشق حول مرتفعات الجولان السورية المحتلة.

وتعتير اسرائيل أن القنس الشرقية التي احتلها وضمتها ق ١٩٦٧ جزّه من الاراضي الاسرائيلية وهو ما لا يعترف به المجتمع النولي الذي ويريد القلسطينيون اقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس.

فيعا تمتح الرئيسان الاسرائيلي عازر وايزمان والمسري حسني مبارك امس القلسطينيين بارجاء الإعلان عن قيام الدولة الفلسطينية القرر ق وفي مؤتمر صحافي مشترك مع نظيره المصري قال وايزمان وان الجو في اسرائيل حساس جدا فلتنتظر شهرين، بعد ابتجابات السابع عشر من

واجرى مبارك ويظيره الإسرائيلي محايثات صباح امس طوال ساعتين على انفراد ثم في مآدية غداء جمعت الوقدين المصري والاسرائيلي. وقال والزمان «اعتقد انه مهما كانت نتائج هذه الانتخابات ليس لنا من اِحْتَهَانَ سَوِي استَثَنَّافَ عِملية السلام وَفَضَّ خَلاقاتِنَا مِعَ الفَلسطينيين». وَلَهُا الرئيس مَبَارِكَ ايضًا الْفَلِسُولِينِينَ الى ارجاء الاعلان عن قيام

الدولة الفلسطينية من جانب واحد في الرابع من إيار الموعد المقرر في اتفاق ال سُلُو النَّهَايِّةِ المُرحِلَّةِ الانتقاليةِ للحكمِ الدَّاتِي مِن حُمْسُ سنوات. وقال مَيَارِكُ وَاتْمَنَّى أَنْ يَأْجُدُوا ﴿ الْقَلْسَطْلِيْدِونَ } قرارا لا يوثر على لَلْوَقِفِ الْحَالَي وِالنسبة لعملية السلامة. وأعرب عن الامل في أن يأخذوا قراراً وردا على ما أذا تمكن من اقتاع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بارجاء الأعلان عن قيام الدولة الفلسطينية قال ميارك ولا توجهوا الي استلة

السلطة الوطنية القلسطينية في هذا المعد عن قرارها للتعلق باعلان أو تأجيل علان قيام الدولة القلسطينية في المعد المحدد اصلا. وغضل الرئيس الاسرائيلي صياح امس الى القاهرة لاجراء محادثات مع الرئيس ميارك وكان قد تقايل امس مع عرفات ثم غادر مصر امس

الشهرين القائمين على أن تتضمن تلك المعومات عناصر هذه السياسة من خلال مراجعة شاملة للمعلومات عن الفترة الواقعة بين عامي ٨١ و١٠.

وفي الخلسة التاريخية التي عقبتها المحكمة يوم امس يهذا الخصوص والتي سيقتها فعاليات واسعة من قبل خمس منظمات تعني بقضايا حقوق الفرد في القيس المحتلة، ابعث ممثلة النيابة العامة، - بفاعاً عن سياسة وزارة الدَّاحْلِيةُ الأسراعُلِيةِ - أن لا جديد في تلك السياسة المتبعة أزاء المقدسيين. وزعده مبتلة وزارة الداخلية إن الاجراءات المتبعة بحق المقسيين ما في الأعمل لتطبيق القانون المعمول به والمعروف يقانون الدخول الى

خطستها مسياح يرح امس والتي استغرقت ثلاث ساعات استمعت خلالها الى رجال القانون في العالم، عمل على حضورهم منظمات فلسطينية واسرائيلية تعنى يقضايا حقوق المراطنين القلسطينتين في المبينة القنسة.

ووتضيين قرار اللحكمة الطيار التثام هيئتها مرة أخرى في بداية شهر أب القائم للاطلاح على ردود وزارة الداخلية بشأن العلومات التي طلبتها هيئة المحكمة وهن الامر الذي اثار الارتياح بين صفوف الماطنين ومحامي

ويه امس، وتلك في تفس الوقت الذي نقد فيه عشرات من المواطنين المقدسيين الى خاتب عشرات من تشطاء حركات السلام الاسرائيلية اعتصاما في ساحة باب العامود، بالقرب من ميني المحكمة، دعا اليه الانتلاف القدسي لحماية حقوق الواطنين، ورقع الشاركون فيه يأقطات وشعارات نعت آلى وقف

«البيض» يحتفظون

من التقضير في حين لم يجالف الحظ كلا من المهندسين تمر البيطار ٤٣٢ من «البيش» ومنحد ثامي الخياط ٢٤٦ ومن البيش» ومسجى أبو زغلان ٢٩٩ من الشمير وينال زمنون ١٢ وجمال العاصي ٢٢ وهما مستقلان. وقار بمقعد ومكتب منسي مرتبة اولي، المنس كمال خيش ٧٠٥ ومن الخضري في حين حصيل منافسة راضي الشامي ٤٥٤ (من البيش).

تتراخى مستقبلا ولا تتفكك امام الانواء السياسية التي قد تعصيف لاقس الله بالعلاقات البيئية العربية، والذي يمكن تعميمه على جميع الجوانب الأخرى بحيث تصبح الدول العربية اكثر تماثلا وتطابقا عبر التشريعات والمؤسسات المتداخلة في كافة المجالات ويصبح الاندماج السياسي كما يحدث اليوم في أوروبا _أيسر واسهل من اي وقت مضي، أي ان هذه اللقاءات الحميمة تؤسس البنية التحتية لشكل وحدوي يكون اكثر من تضامن واقل من وحدة وهي وان كانت لا تصنع وحدة اندماجية فانها ترسخ حالة عامة وتجدر واقعا مشتركا بين الاقطار العربية يغضى عند توفر الشروط الموضوعية الى تحقيقها تلقائيا.

الدولية والعوائق الخاية ومع فشل الاحراب المتناحرة والشعوب المقهورة في وضع القواعد للتضامن فالوحدة بالمأسسة والتشريعات والقواذن قان الزعماء المخلصين يمكنهم أن يفعلوا ثلك قنخرج آليا من شريقة البكائيات المحبطة الى فضاءات العمل الإيجابي. وهذا بالصبط ما يسعى اليه جلالة الملك عبدالله من خلال لقاءاته المثمرة وجولاته الخيرة مع الاشقاء العرب التي جاءت ليس تقوية للصلات الأخوية وتمتينا للاواصر الرحمية فحسب وانعا استجابة ناجزة لنداء الدم الواحد ولدعوة الروح

يؤيد التحالف أو الانضمام إلى حرب العمل، لكن المسعيفة التي أكنت أشارت الى أن عضو البرنان حليبة رامون وعمله، وروني ميلو القطب الرابع ن قادة حزب الوسط اجتمعا سرا مساء الاثنين الماضي، فيما تباحثا حول امكانية سيحب ترشيح اسبحق مردخاي لرئاسة الوزراء قبل بورة تأكيد منا اللقاء مع رامون، لكنه رَفَقْنَ تَأْكِيد مَا دُهبِت اليه الصحيفة، التي

تل ابیب تقرر

عقد الأربعاء في بيت الشرق بين ببلوماسيين اجانب واكبر مسؤول فلسطيني أي القيس فيصل الحسيتي. ويعتبر نتنياهم أن هذا النوع من اللقاءات ينتهك القانون الاسرائيلي الذي يمتع لي تشاط سياسي أو ببلوماسي فلسطيني على الارض

الرابع من ليار الى ما يعد الانتخابات للاسرائيلية..

محرجة النتيجة ستزونها يوم السايع عشر نيسان، ومن القرر ان تعلن

متوجها إلى اسرائيل في اعقاب الرَّثَمَن الصحافي. علني صنعيد آخن اتحدت للخكمة العليا الاسرائيلية قرارا يوم امس (التمنيس) قرارا بالزام وزارة الداخلية الاسرائيلية تقديم مطوعات مقصلة عن سياستها واحراءاتها العمول بها ضد الواطنين القدسيين ونلك خلال

أما مُحامِق الدقاع، الذين تولق المرافعة أمام المحكمة تعابة عن تسعة بعثين خواطنا مقبشيا قامت سلطات الاحتلال يسحب هوياتهم خلال العامين الماضيين واقتد فتدوا ابعاءات ممثلة وزارة الداخلية، وقدموا لهيئة المحكمة عَضَيا مِنْ المُستِبِّداتِ والوَثائقِ التي تثبت وجود سياسة جديدة بديء العمل بها مِيْدُ عِيْمُ ١٩٩٦ أَيْ يَعِدُ فَوْرُ انْتَلَافَ الْيَمِينُ الْاسْرَائِيلِي فِي الْانْتَضَابِاتِ

وكانت المكمة الطيا يهيئة مكرنة من خمسة قضاة اسراعيليين عقدت رجهتي نظر الانعام العام ومحامي الملتمسين، وللك بحضور سنة من كبار

ويحفيها التعامي اسامة علين اخد المعامين الذين حضروا التباسة بوح أمِسْ، قراق المحكمة العليا، بأنه ما مشيرا الى انها إلى المحكمة، لم تأخذ يموقفنا وزارة التأخلية على الله حقيقة مسلم بها، كما كان يحنث في مراثة سابقة وذلك بعد ان طلبت ترضيحات من وزارة الداخلية بشأن اجراءاتها

واوضح المجامي حلبي لدالرايه بان قرار المحكمة الطياء يعطي محامي المنتسين الحق في توجيه كتب خطية مع اسئلة اضافية للقرار النكور، يجلس الطرفان بعد تقديمها لتحديد نقاط الاتفاق والخلاف دون الرجوع الى اسقاطات ما أنفق أن أختلف عليه. وكان العشرات من الواطنين المقدسيين حضروا جاسة المحكمة العليا

متيانتة متحب الهويات

وقان بعقيد ومكتب مندسي في مرتبة ثانية، المندس سالح رحال ١٨٤ من الخضر) في جين حصل منافسه عامر حيمور على ٣٣٦ (من البيض)، كما قاز بمقعد «مكتب مهندس رأي» المهندس متصور شعوط (٢٠٤) (من البيض) في حين حصل منافسه د. عبد اللطيف احمد على ٣٠٢ صوتاً

تعرقان عن مقعدي مكتب مهندس» الهندسان كايد الزين ٢٩٦ (من الغضر) ومروان المائمي ٢٦٦ (من البيض) ولم يحالف الحظ كلا من المهندس حمد الله عقل ٤٤٩ (من البيض) وسيهيل ابو بكر ١٥٤ (من

و فالرك في الانتهابات ١٠٨٣ منترعاً من اصل ١٥١٤ بنسبة ٧٧٪.

ويدل أن نظل نلعن الاستعمار الذي يفرق عبر كل المواقع

انباء عن تحالف

إن اتصالات سرية قد جرت في الايلم الأخيرة بين مسؤولين في الحربين، الانتخابات الأولى في السابع عشر من أيان. وتقلت الصحيفة عن روني ميلو

اضافت مقتبسة عن مصدر سياسي رفيع - لم تشر الى هويته، - أن العانق الوحيد الذي يحول دون سحب مردخاي لترشيحه هو مردخاي نقسه ، وتابعت أن لقاءات أخرى عقدت بين مسؤولين في الحزبين خلال الايام الاخيرة. ونقلت المتحيفة عن مصادر قريبة من الحزبين قولها أنه أذا قرر مربخاي سحب ترشيحه قان ذلك سيتم فقط عشية موعد الانتخابات وذلك حتى لاتتاح لنتنياه و فرصة الاستعداد وتنظيم حملة دعايته الانتخابية. ويحسب مسؤولة في قائمة «اسرائيل واحدة»، فانه اذا ما حدث وتم مثل هذا التحالف مع حزب الوسط، وسحب ايضا المرشح العربي عضو الكنيست عزمي بشارة، ترشيحه لرئاسة الوزراء، فان من المكن أن ينشأ حيننذ وضع

الى بِنَاءِ هذا المُسجِد. لماذا الآن وبالضبط وقيل احتفالات حلول الالفية الثالثة لمولد

ممر للمشاة في حرم قبر شهاب الدين خدمة للسياح الذين سياتون الى هذه المدينة العربية التاريخية المقدسة للمشاركة في المناسبة المذكورة هو الذي دفع المسلمين للاصرار على ما يصرون عليه، لكن اذا اربنا الحقيقة قانه بالامكان النقاهم على هذه المسألة بدون أثارة كل هذه الضجة وبدون اشعال نيران فتنة طائفية لو انه لا يوجد وراء الاكمة ما وراءها ولو أنه لا توجد حوافر سياسية لكل هذا

حزب العمل القومي الذي نال ١٨٪ من الاصوات، ١٣٠ مقعدا. وقد مشكل الحزبان اللذآن يتقاسمان افكارا قومية متماثلة انتلافا مع شريك ثالث لتشكيل حكومة تتمتع بغالبية متينة. ورغم أن أيا من الزعيمين لم يلتزم رسميا باي موقف قانهما ضاعفا الاشارات الايجابية.

صحيقة «حربيت» مشيرا الى ان عناصر «ناشطة« من حرب العمل القومي قد تقشل ای تحالف محتمل. وكان حزب العمل القومي شارك في صدامات عنيفة مع تاشطين يساريين في السبعينات استخدمت ثريعة لانقلاب عسكري وقع في ١٩٨٠ وكان الثالث

وهي المرة الاولى التي لا يتمثل فيها الحزب الجمهوري الشعبي الذي انشأه مؤسس الجمهورية التركية مصطفى كمال اتاتورك في العام ١٩٢٢ ، في البرنان اذلم يحصل الأعلى ٧٠٨٪ من الأصوات علما يان النسبة المطلوبة

يستطيع فيه دباراك الفوز على نتنياهو مباشرة في الدورة الانتخابية كلمسة عربيسة

ربما يقال أن نوايا رئيس بلدية الناصرة رامز جرايسة في أنشاء

اجاوید یقوم

ورحم الله عمر بن الخطاب.

لكن اجاويد وجه تحذيرا مبطنا الى حزب العمل القومي في حديث الى

والاخير حتى الآن في تاريخ الجمهورية التركية. وقد اوقفت الشرطة مؤخرا عددا من رجال المافيا تبين ان لهم علاقة بحزب العمل القومي خلال تك

وقال اجاويد دانه من المؤكد أن (بهجلي) يريد اقفال الباب أمام أناس من نوي ميول كهذه او متورطين في عصابات الماقيا. ولا يوجد ادنى شك في

ومن جانب آخر اعلن مسؤول في الحزب الجمهوري الشعبي التركي (اشتراکی بیموقراطی) ان رئیس الحزب بنیز بایکال استقال امس بعد الهزيعة النكراء الذي منى بها هذا التشكيل في الانتخابات التشريعية الاحد. وقال نائب رئيس الحزب جونت سلقي في مؤتمر صحافي في انقرة أن «بايكال قدم استقالته وسيجتمع حزينا الآن ليقرر الخطوات التي سيتبعها

لنخول البرلان هي ١٠٪.

٠٠ مليون افريقي يحملون فيروس الايدز

اليوم غير مستعجلين للبت في القضية الكربية».

(بسبب الإيدز) سيستمر في الارتفاع ي هيراوي يراف يه) - اعباستت المبيرة العامة لنظمة الصحة العالمية وسيؤثر على التنميةِ». ونكرت المديرة العامة لنظمة غروها أرام برونتلاندان عشرين الصحة العالمية التي زارت موزمييق مليون اقريقي يحملون قيروس الايدز حاليا وحدرت برونتالاند من ايضاء ان اربعة ملايين شخص اصبيوا بفيروس الإيدر في افريقيا في ان مرض نقص الناعة الكتسبة الايدز) يسبب ازمة صحية لا سابق ١٩٩٨ وتوفي مليونا شخص بهذا المرض في الفترة نفسها. لها في افريقيا مؤكدة ان هذه الازمة يمكن ان تزداد خطورة اذا لم تتخذ

يذكر أن زميابوي من النول الاكثر تأثرا يهذا الوضع أذ أن ربع سكانه البالقين ايجابيو المصل. وخلال زيارتها لهراري زارت برونىتىلانىد اكبر مستشفى في زمبابوي للامراض المعدية ويقع أي

استرارا نتووية اميركية تتضمن

معلومات متعلقة برؤوس نووية

مشطورة، لكن بكين نفت رسميا

امس هند الاتسامات ووصفتها

وتسريبات علماء اميركيين على

رويرت موغايي. 🔅 🔻 وقالت برونتلاند التي كانت قد النقت في موزمييق الرئيس جواكيم شيسانو انها تحاول مع قادة الدول ايجاد وسائل مواجهة التحنيات في القطاع الصحي في القارة السوداء. وفي خطاب القته امام مسؤولي الصحة والمنظمات غير الحكومية، اكدت أن «خدمة الديون في بعض الدول الاقريقية اكبر من الميزانيات

جي شعبي في ضاحية المينة، كما واضافت إن «افريقيا ما زالت ... تنفق الاموال في شراء بضائع وفي اجرت محادثات مع رئيس النولة

المزودة بمواد تطرد البعوض.

خدمة النينون على حساب القطاع الاجتماعي بينما تستهك العائلات اليوم اقل مما كانت تستهلكه منذ كما أكنت على ضرورة مكافحة

الملاريا عبر تبني اجراءات بسيطة مثل تعميم استخدام الناموسية وتوجمهت برونىتلاند امس الخميس الى ساحل العاج المطة

الاخيرة من جرلتها الافريقية. والقضاء والامن مجتمعة». ان دعدد الوقيات والمرضى والايتام الاستخبارات الاميركية تتهم الصين بالتجسس وبكين تنفي

واشتطن، (افب)، اتبعت سبيع وكبالات استنخبارات ميركسينة في تستسريسر رفسع الى الكونغرس والبيت الأبيض أمس

اجراءات للحد من انتشار الرش.

بزيارة تستغرق ٢٤ سلعة لزميابوي

المحطة الثانية من جولة في افريقيا

وقالت برونتلاند التي تقوم

يانها ولا مسؤولة. وجاء في التقرير الاميركي أن تعديل وزاري جزئي على والمذين حصطت عبر قسنسوات الحكومة التونسية التجسس على معنومات مصنفة

بالدقاعية السرية حول الاسلحة ت**ونس. (اف بی) --** اعلن رئیس الشووية الاميركية مما سرع على الوزراء التوتسي حامد القروي الأرجح يرنامجها لتطوير الاسلحة امس ان الرئيس التونسي زين المايدين بن علي اجرى تعديلا وارضح ان بلكين تمكنت سن وزاريا جزنيا في الحكومة شمل اربيع وزارات طآبعها اقتصادي المصدول ببواسطة جبواسيس

ويموجب الشعديل الوزاري الذي لم يشمل الوزارات الاساسية عين توفيق بِكار في منصب وزير المانية مكان معمد الجري الذي

خرج من الحكومة. وانضم عبد اللطيف صدام الي الحكومة بتعيينه وزيرا للتثمية الإقتصادية في مكان بكار. أما رضا قريبرة الذي كنان كالنبيا عناسا للحكومة ققد اصبح وزيرا لاملاك الدوانة والشؤون العقارية خلفا بمسطقى بوعزيز الذي خرج من

وعينت فناثرة كال رئيسة الاتحاد الوطئي للعرأة آلتونسية وزيرة للبيثة والتهيثة الترابية صَّلَقًا لَمُهُدِي مِلْيِكَةَ الَّذِي حُرجَ مِنَ

واخيرا عين صسلاح السنيسن الشريف كاتبا عاما للحكومة خلفا

وامبيحت الحكومة التونسية تضم بعدمنا التعذيل امرأتين احداهما تزيهة زروق التي تشغل كاتبة الدولة لدى الوزير الاول لشسؤون للرأة والاسسرة مستسد التجديل الذي طرأ في تشرين الأول

الاول، العدين يسانسهما مسرقت معدات مرتبطة بالعدةه رؤوس شوویة منها «تریدینت ۲» او «ديليو-٨٨». لكن يبدو أن الصين لم تستخدم بعد هده المعلومات لتحديث صواريخها الاستراتيجية المالية المسنع صواريخ جديدة الا أن ذلك لسيس الا مسسألسة وقت

المفصصة للمسحة والتربية

بحسب التقرير. وتعليقا على ثلك قأل مسؤول اميركي كبير بعد جلسة استماع في الكونغرس «انها مسألة سنوات، ولا نتحدث عن عقود».

وتؤكد وكالات الاستخبارات الاميركية انها لا تستطيع تحنيد عمدى اهمية المعلومات المتعلقة بالاسلحة (النووية) التي حصلت

عليهاه الصين كما انها لا تعلم ما اذا كان باستطاعة بكين نقلها الى (في بكين اعلن المتحدث باسم

الخارجية الصينية سون يوكسي امس «لقد سبق ونحضنا عذه الابتعادات التي لا استأس لها من الصحة، فيي تقارير لا مسؤولة وضعتها دوائر لامسؤولة».

وكان رئيس الوزراء الصيني زهو رونغجي نقى اثناء زيارته الاخيرة الى السولايسات المتسحدة أن تكون بكين سرقت اسرارا نووية اميركسية في السسمانسيسات رالتسعينات).

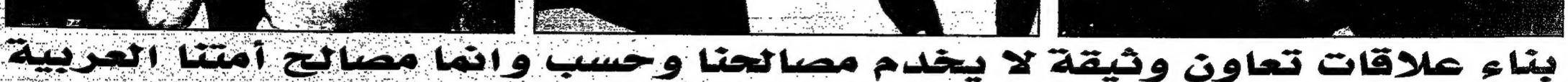


ACTION OF

حلالته يوجه الدعوة الى الرئيس السوري لزيارة عمان

الملك عبدالله والاسد يؤكدان أهمية التواصل والتشاوربين البلدين جلالته: نتوقع كل الخير مستقبلا.. ونشعر بمعاناة الشعب العراقي سوريا دولة شقيقة وجاره عزيزه وننظر بكل الاحترام للورها ومكانتها





عمان - الرأي - يترا - عاد جلالة الملك عيدالله بن الحسين الى أرض الوطن بيمن الله ورعايته عصر امس بعد زيارة رسمية الى الجمهورية العربية السورية استفرقت يومين اجرى جلالته خلالها محادثات مع اخيه سيادة الرئيس السوري حافظ الاسد تناولت العلاقات الثنائية بن البلدين الشقيقين وافاق تطويرها وتعزيزها في مختلف المجالات اضافة الى بحث القضايا العربية والاقليمية ذات الاهتمام المشترك.

وكان في استقبال جلالته في المطار سمو الامير محمد بن طلال وسمو الامير حمزة بن الحسين ولي العهد وعدد من اصحاب السمو الامراء ورثيس مجلس الاعيان ورئيس مجلس التواب بالاثابة ورثيس المجلس القضائي ومستشارو جلالة الملك ونواب رئيس الوزراء ورئيس هيئة الاركان المشتركة ومديرا الامن العام والدفاع المدني وعدد من كبار المسؤولين المنبين والعسكريين والقاثم بالاعمال السوري في عمان.

وعاد برفقة جلالته السادة عبدالرؤوف الروابدة رئيس الوزراء وعبدالكريم الكباريتي رثيس الديوان الملكي الهاشمي ووزراء الخارجية والاعلام والثقافة والصناعة والتجارة والداخلية والمياه والري ومدير المخابرات العامة.

وكان جلالة الملك عبدالله بن الحسين وسيادة الرئيس السوري حافظ الاسد قد عقدا جلسة مباحثات بعدظهر امس استمرت لمدة ساعة ونصف جرى خلالها استكمال بحث المواضيع التي

البلدين الشقيقين.

الاقتصادي والميادء

رئيس الجمهورية العربية السورية.

وقد اجاب جلالة الملك عبدالله على اسئلة

المشترك وتعزيز التضامن العربي.

جرى تداولها خلال جلسة المباحثات التي جرت يوم امس الاول وقد اكد الزعيمان على أهمية التواصل والتشاور في مختلف القضايا التي تهم

كما التقي جلالة الملك عبدالله بن الحسين

الترثيس السوري حناقظ الاسد متحمس لتعزين

وسننل جلالته عن لقائه بنجل الرئيس السوري بشار الاسد ليلة اول من امس فأجاب ولقاؤنا بلا رسميات وهو مثل أخى، ووصفه بأنه «ذكى جداً تألفه عندما تشاهده لأول مرة» وكشف انه سيزور عمان في المستقبل القريب كما ان جلالته

واكدا على أهمية اللقاءات والاجتماعات التي

امس الوفد الإعلامي الذي رافق جلالته خلال

واكد جلالته ان المباحثات كانت ناجحة

ستعقد مِين كبار المسؤولين في البلدين خلال الايام القليلة القادمة للبحث في تفاصيل العديد من الموضوعات الشنائية مثل قضايا التعاون

وبناءة وقد شملت مجمل القضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك اضافة الى العلاقات الثناثية بين البلدين الشقيقين .

الوفد الاعلامي الاربق التي دارت حول زيارة جلالته للشقيقة سوريا ولعدد من الاقطار العربية الشقيقة التي استهدفت دعم العمل العربى

والابواب جميعاً مقتوحة امامنا مشيراً الى ان

وقال جلالته و نتوقع كل الخير في المستقبل

وسيثل ان كان الرئيس الاسد سيزور عمان فأجاب واتفقنا على تبادل الزيارات بدون ورداً على سؤال فيما اذا كانت علاقات الاردن مع دمشق تؤثر على علاقاتها مع اسرائيل قال

زيارته لدمشق ووضعهم في صورة المباحثات التي اجراها جلالته مع سيادة الرثيس حافظ الاسد

يقضية المياه قال جلالة الملك عبدالله بن ا لحسين.. لقد تم احرار تقدم كنير في موضوع المياه.. ولا اود الخوض في التقاصيل في هذه المرحلة.. فوزيرا المياه اجتمعا وهما يبحثان هذه

اخواننا في سورية.

سيزور دمشق زيارة «غير رسمية للتعرف على

منحن بلد منفتح على الجميع، وقال جلالته انه

سيقوم بجولة في الشهر القادم تشمل الولايات

المتحدة وفرنسا والمأنيا وبلجيكا بهدف البحث عن

سبل «تخفيف اعباء الديون ودعم الوضع

وحول المسألة البعراقية قال جلاته «أنفا

وردا على سؤال حول الموضوعات التي تم

بحثها خلال زيارة جلالته وخاصة ما يتعلق

تشعر بمعاناة الشعب العراقي مشيرا الي وجهة

النظر الاردنية في هذه المسألة «نقس وجهة نظر

الشقيقة سوريا لساعدتنا في تجاوز قضية المياه.

وكان جلالة الملك عبد الله بن الحسين قد التقي اللبلة قيل الماضية العقيد الدكتور يشار الاسد حيث استعرض معه غدداً من الموضوعات التي قهم البلدين الشقيقين-وكان جلالته قد غاس دمشق عصر امس بعد زيارة رسمية للجمهورية العربية السورية تلبية

لدعوة من احيه سيادة الرئيس السوري حافظ الاسد استفرقت يومين. . وكان سيادة الرئيس السوري حافظ الأسد على رأس مودعي جلالته في مطار دمشق الدولي كما كان في الوداع تاثيا رئيس الجمهورية السيدان عبيد الحلبيم شدام وزهير مشبارقنة والسبادة التوزراء وكنيسار المستؤولين الستوريين المنتسين

والعسكريين والسيد نصوح المجال السفير الإرذق في بمشق واركان السفارة. واستعرّض جلالة الملك عبد الله بن الحسين حرس الشرف الذي اضعاف لتحية جائلته. وقد وجه جلالة الملك عبد الله الدعوة الأخيه سيادة الرئيس حافظ الاسد لزيارة الإرس : ولدي مغادرة جاللته بمشق بعث بالبرقية

التالية الى سيادة الرئيس حاقظ الاسدرئيس الجمهورية العربية السورية ... يسم الله الرحين الرحيم

سيادة الاخ الرئيس حافظ الاسد حفظه الله

قاته لن دواعي سروري واعترازي في ختام رُيارِتِنَا النَّاهِمَةُ لَيَلَّنَكُمُ الْعَرِّيْنِ. أَنْ أَعَرِبُ لَكُمْ عَنْ بالغ الشكر والتقدير والامتنان على الحفاوة والتكريم اللذين غمرنا بهما خلال وجودنا بينكم في

عشق العروية والخضارة والتاريخ المجيد. ونقد كانت سعادتنا كبيرة لما لمستاه لديكم من حرض على توطيد العلاقات الاخوية التي تربط بِينْ بِلدِينَا الشَّقِيقِينُ وتَعَزِيرُهَا فِي مُخْتِلَفُ الْجَالَاتِ ومن تقارب في الرؤى ووجهات التظر حول مختلف القضايا العربية والدولية التي جزي تداولها خالل اقائنا بكم واستجابة لتسوية كل المواضيع التي كانت عالقة بين البلدين الشقيقين بروح آخوية بناءة ومن ايمان بضرورة تجاور امتنا لكل أشكال الفرقة والخلافات والعمل على لم شملها وحماية مقدراتها وصون عروبتها. أن أيماننا الراسخ واسيادة الإخ يان بلوغ الإهداف الكيدرة وتحقيق الفايات التبيلة لإيمكن أن يكون الأمن خالل مسيرة تجادة موحدة زائدها الاخلاص والعمل بكل قوة وعريمة من أجل مسيرة عربية موجدة عميقة الجنون راسخة القواعت ولهذا فانثنا ق الاردن كما في صورية على قناعة تامة بان بناء علاقات تعاون وثيقة لإيضد مصالحنا الشتركة فحسب . وانما يخدم ايضا مصالح امتنا للغرينة

التحديات ويثاء قاعدة متينة لعمل عربي مشترك اكرر لكم خالص الشكر وعميق التقدير على

الولحدة . لنتمكن جميعا باذن الله من مواجهة

هذا التكريم للذي حقلينا يه من قبلكم حكومة وشعيا واهتتكم وشعبكم الشقيق بمناسبة احتفالاتكم بعيد الجلاء. ويسعدني بهده المناسبة إن اوجه اسيادتكم الدعوة لزيارة بلدكم الثاني الاردن في الوقت الذي تروته مناسيا.

أسأل اللولي عز وجار أن يحققكم ويسدد على طريق الخير خطاكم وأنتم تقودون شعبكم العظيم تحو المزيد من التقدم والاردهار. والسلام عليكم ورجعة الله وبركاته

Street & All St.

Marie Company

عبد الله بن الحسن وقال جالات الملك عيدالله بن الحسين في تصريحات صحفية عقب عويته إن سوريا دولة شقيقة وجارة عزيزة مؤكدا وجوب أن تكون هذه العلاقة متميزة.

واغناف خلالته أن العلاقة مع سوريا ويين الشعبين الشقيقين تاريخية .. وانتا في الارس تتظر يكل الاحترام لدور سوريا ومكانتها سواء على المستوى العربي أو الاقليمي أو العالمي ..وأن ستاية الرئيس حاقظ الاسد قدم ليلده وشعيه الكثير من خلال قيادته لسوريا بمثتهي الحكمة وبعد النظر وحرصه على الدفاع عن القضايا

واكدنجيلا فعارات احه الثنائج الزيارة ومناحثاته مع سيادة الرئيس حافظ الاسد ومع المهه بشان الأحد مؤكدا إن الريارة سنفود بالنفع على البلدين والشعبين الشقيقين.

ورعاه رثيس الجمهورية العربية السورية. المسألة.. وسنشهد دعما كبيرا وخطوات كبيرة من العلاقات الثنائية بين البلدين. الملك عبد الله يقوم بجولة على معالم دمشق القديمة الجماهير السورية تحتشد لاستقبال جلالته والترحيب بزيارته





لقطات من جولة الملك عبدالله والوقد المرافق في دمشق القديمة

دمشق - بترا - حرص جلالة الملك عبدالله بن الحسين على تخصيص جزء مهم من زيارته لسوريا الشقيقة لزيارة معالم دمشق القديمة مضيفاً جلالته بهذه الزيارة مدلولات تغبر عن حبه لهذه المدينة العربية العريقة وتقديره لماضيها التليد وحاضرها الراهر.. ورافق جلالته في جولته التي استغرقت زهاء ساعات ثلاث الصيد محمود الزعبي رئيس مجلس الوزراء السوري وعددمن الوزراء واعضاء الوقد

وشملت جولة جلالة الملك عبد الله مرافق المدينة القديمة وشاهد عمرانها التاريخي الذي يعود لعصور مختلفة مثل الاسوار والقلاع والابراج والمنشآت الحرفية التقليدية

واسواق ومرافق عامة مثل الحمامات والسبل والشوارع والازقة وكلها مشاهد لا تزال قائمة وتبرز طابع المدينة الشرقية .. ومنذ اللحظة الاولى لوصول جلالته الى بعشق القديمة احتشد الاف المواطنين السوريين الذين هتفوا مرحبين

ومن ثم زار جلالته قصر العظم الذي شيد عام ١٧٤٩ ليصبح متحفاً للتقاليد الشعبية حيث تجول جلالته في اقسام

الثناثية بين البلدين الشقيقين.

بالزيارة الملكية ومعبرين عن سعادتهم بتطور العلاقات

كما زار جلالته قاعة الكتابة والتدريس وقاعة الالات الموسيقية التقليدية وقاعة المك فيصل التي تحتوي على

ان تحتفظ بها في اطار اتفاق سلام

ويعتبر شارون ورشس الوزراء

الاسرائيلي بنيامين تتنياهو ان

نصف اراضي الضفة البربية

تقريبا يجب أن تبقى تحت السيطرة

الاسرائيلية. وتقع المستوطئات

اليهودية بما فيها تلك التي اقيمت في

نهائي مع القلسطينين.

مجموعة من الإثاث الشرقي النقاشر الذي صنع خصيصناً لاهدائه للمغفور له الملك فيصل بعد مخوله دمشق وتحريرها

والمسجد الأموي في قلب الديشة القديمة وتجول في مرافق المسجد وادى صلاة الظهر جماعة فيه ودون جلالته كلمة في سجل الزوار.

وتجول جلالته سيرأ على الاقدام في عدد من شوارع المدينة

الوققة الطلوبة للدفاع عن الحق العربيء

التقندس الشنرقيية غنلال الخرب

العربية-الاسرائيلية في العام حقيقة ملغوسة وسن جانبها توقعت ١٩٦٧. ويطمح القلسطينيون الى اقامة دولتهم الخاصة السنقلة فوق كل هذه الاراضي. ومن المقرر أن يجتمع ايفائوف الذي يقوم بجولة في الشرق الاوسط مع تتنياهو اليوم الجمعة قبل ان يتوجه الحرام الله في الصقة الغربية للقاء الرئيس القلسطيني ياشر

من السيطرة العثمانية.

كما زار ضريح القائد السلم صلاح الدين الايوبي

القديمة واسواقها الشعيبة مثل شوق الحميدية وسوق البرورية وتوقف جلالته في احد المحال الشعبية التي تقدم الحلويات الشامية في لقته تعير عن العقوية ومحية الناس.

وعيره صحيفة /تشرين/ عن تفاؤلها لكون اليلدان العربية يأتت تدرك ضرورة تنسيق الواقف وحشد الطاقيات مؤكدة أن تسعسناون تنسوريسة والاردن ولنبشان ومصنر والسعودية وسائر البلدان العربية يحول شبغيار التضناءن الغربي ال

دمشــق ـ (الـريــاض) ـ يتزا ـ اعبستيرت المسسمسف المسادرة في دمشيق صبيناح امس زيارة جاللة الملك عيد الله بن الحسين لدمشق تقطة تجول كنسسييرة في مسيرة المعنلاقات الأردنية السورية وان الباحثات التي اجراما الزعيمان جلالة اللك عيدالله وأجوه سيادة الرئيس جافظ الاستدرامست لعلاقات قوينة تليي تطلعات الشعبان الاردني

والسوري وقالت صحيفة /تشرين/ في تعليقها الرئيسي امس ان العلاقات بين سورية والارين تتمير بوشائج خاضة ونن متباجاء ترحيب شعبي البيلكين بزيارة جلالة الملك عيد الله

ورأت الصحيفة أن هذه الزيارة وتتاثجها الإيجابية ستقطع الطريق على أولثك الدين يراهنون على تعزيق وحندة الصيف التعبريني وسنتصب في الجهد الميذول لبلورة علاقات عربية عربية وطيدة تلبني الطبوجات القومية وترتقى ال مستوى

صحيفة /الثورة/ إن تؤدي زيارة جلالة اللك عبد الله اسورية ال ثقائج ايجابية هامة تجسد الرغبة المشتركة في فسقنح افناق جنديدة أمنام التهوض بالتعاون اللثاثي وتتميته وتظويره في العديد مسن المجالات والمساديسين

وينالشكل إلذي يساعد على رَّالَةٌ كِلَّ الشَّوَاتِيُّ الَّتِي عَكَرتُ ` مبغو العلاقات في السابق واضنائت المسميعة ق تعليق لها أن قبة حلالة الملك غيبدالله والرثيس الأسدق مستوى الإمال والطموجات

الصحف السعودية والمصرية تؤكد اهمية القمة الاردنية السورية:

وستجسد ازادة وتضميم هذه الامة على تجاور كل الصغاب والطبات التي تعنع أعادة اللحمة والتماسك الى صفوفها والتى تتركها فريسة سهلة لاطبعياع الاغتداء فرأت ان هذه القمة ستؤسس لرجلة جديدة يبؤكد فينها الغرب عرضهم على انهاء حالة التشردم والانقسام وتبدائ خلاف قد يعينق تنعزين التضامن وتقعيله

واكست /السنسورة) أنّ الاردن وسنورية ومعتهما كل السدول السعسوبيسة/الأنشري يسؤمستنون بنأن الحاجسة ال التضامن والتعاون والتنسيق مى حاجة ضرورية للجعيع ولذلك قمن الطنيعي أن تلتقي ارادة الرعيمين العربيين على التعمل معا من أجل تحصير

والسؤولية القومية اما مُحَدِقة [النعث] فقالت أن دمشق استقيلت جلالة اللك عبدالله شقيقا كما يستحق الأشقاء في بلدهم الثاني فعائدا عربيا ارتقى يمهامنة ومسؤولياته خالل مدة زمنية وحيزة الى مستوى الهم القومي الذي يصقدعي

القعلى والتنسيق الدائم. وقسالت /السيسفت/ ان الترثيس الاستد تتماحث منع أخبيته جالالية الملك عبيد الليه حول العديث من القضايا العربية والأقليمية ف اجواء مسادتها البروح الاحتويية الهادقة ال تأسيس صعحة من

الوضع العربي ومعالجة اي خسلاف بسروح الاحسوة

بعث حيالية من الشهوض العربي على قاعدة التضامن

العلاقات التي لا تحدم الشعب

المعلى السورية؛ فها دمش نقطة فعل كبيرة السابل المباحثات بين الزعيمين أسست لعلاقات قوية تلبى طموحات الشعبين الاردق وحسب يسارجيمناهين من جانبها اكدت صحيقة [[الرياض]] المسعودية

الصيادرة لنس على اهمية رِيارةِ جِلالةِ النَّكُ عَدِد اللَّهُ مِن الحضج لسورية على صعيد تعزيز التضامن العربي واخزاج العلاقات العربية العربية من العصوص والأفعان القديمة لتبدأ رحلة التوعتي بالمسالح واشراج التغيامن العربي من حلقة الضياع ال القهم الشترك •

وأغربت الصحيفة في عقالة تحت عنوان //سورية والارقن الواجي والمصارحة / / عن أملها في أن تنكون عودة الحوار الاردق الشوري الذي تجسده هذه الزيارة هو منطلق بناء هيكل جديد في سياساتنا العربية ومواقفنا الغومية التي لا تقيل للريند من الضبعة يسبب خلاقات غير مبررة

وقالت الصحيفة [/ لا يد أن تقسيع حسدودا لستيك العواطف التي عطلت الكثير من الشاريع القومية نتيجة قصور خطير في تقويم المواقف وتحديد مصلحة كل بلد وفق طروفته لا وفق منا تريد أن تورضه قوى عربية عليه / / -وأبرزت الصحف المعرية

الصادرة امس في صدور صفحاتها الاولى زيارة حلالة اللك عبدالله لسورية وقالت أن الزيارة وكوت

عسلني تنعسونيس النعسلاقيان السياسية بن البلدين وزيادة التنسيق السياسي بينهما وفتح ملفات تطوير النيادل الشجاري واشارت ال ان الزيارة تهدف بالدرجة الاول الى دعم وتطوير العلاقات بين فيانتي البلدين لتهدنة الأجواء الناسبة لزيدهن التتعاون ويجميع اللضباية

والملاقات الثنائية

وزير الخارجية الروسي وشارون يقومان بجولة فوق الضفة ايفانوف يطالب اسرائيل بالانسحاب من الجولان مقابل السلام الامنية، التي يرى ان اسرائيل يجب اسحق رابين الذي اغتيل في تشرين غزة والضفة الغربية بمافيها

. القدس المحتلة - أ.ف.ب - اعرب وزيرا الخارجية الاسرائيلي ارييل ورفض شارون على الفور هذه القكرة واكد مجددا مبعارضة شارون والروسي ايغور ايفانوف علنا عن خلافهما حول انسحاب اسرائيلي من هضبة الجولان السورية التي احتلتها اسرائيل منذ العام ١٩٦٧.

> ودعنا ايتقنائنوف الحكنومية اليمينية الاسرائيلية الى السير في الخط الذي اعتمدته الحكومة العمالية السابقة بقبولها مبدأ الانست اب من الجولان مقابل

حكومته الانسحاب دهتي حدود حزيران من العام ١٩٦٧. وق تصريح صحافي قال ايفانوف اثر اجتماعه بشارون في وزارة الخارجية في القنس ونعتقد

اسرائيل بجولة على متن مروحية بان على اسرائيل وسوريا إن تستأنفا مفاوضاتهما من النقطة التي توقفت عندهاء المفاوضات.

ايىقاتىوف قبور وصبوليه امس الى

وافاد مصدر رسمي ان ايفاتوف

استغل المروحية برفقة شارون الذي

فوق الضفة الغربية المحتلة برفقة

وسنط الضيقية البغريية، في هذه المناطق. يذكر ان اسرائيل احتلت قطاع

السنساني ١٩٩٥، اكسد ان دمسدى الانسحاب من الجولان سيتناسب مع حجم السلام مع سورياء. . وقيل المحادثات، قام ايغور

اراد ان يطلع ضيفه على والمناطق وكان رئيس الوزراء العمالي

مأزق نتنياهو .. الانتخابي!

فيما يتزايد احساس بنيامين نتنياهو بالهزيمة وفيما كل المؤشرات

تجمع على ان نتنياهو ٩٩ ليس هو نتنياهو ٩٦ بعد ان فقد بريقه

الاعلامي وبعد ان فشل خلال ثلاث سنوات في انظهور كرجل دولة بل

اثبت انه مراوع من الدرجة الاولى ولا يلتزم بأي وعد قطعه على نفسه

(نحلفائه كما لخصومه) وبعد أن تعزق طوق الاصدقاء الذي التف

حوله وأحال الليكود الى خلية نميمة وتآمر وخداع.. فيما كل هذه

الاجواء تحيط برئيس الحكومة الاسرائيلية يأتي قراره المفاجيء

والمقتعل والمتزامن - وعن قصد بالطبع - مع زيارة رئيس الدولة

العبرية لمصر واجتماعه مع الرئيس حسني مبارك، باغلاق مكاتب

فلسطينية في بيت الشرق وربما يتوج معركته المفتعلة باغلاق بيت

الشرق نفسه على نحو يثير عاصفة سياسية ودبلوماسية ويؤدي الى

مواجهة اسرائيلية فلسطينية قد تكون دموية او ذات طابع اعلامي

عنيف يأمل ان يخرج منه بمزيد من الاصوات الانتخابية في صفوف

اليمين المتطرف واليمين الديني الذي ينقسم ويتشظى تحت وقع قرأر

محكمة العدل العليا بالحكم بالسجن على زعيم حركة شاس ارثيه درعي

ويما يمتعه من تولي مناصب رفيعة في الدولة طوال عشر سنوات

تتنياهو يعيش مأزقا حزبيا وانتخابيا بعد مناظرته الخاسرة مع

زعيم حزب الوسط (المركز) اسحق مردخاي حيث اتفقت كل الأراء

تقريبا على القول ان صنيعة الإعلام (تتنياهو) قد فقد بريقه ولم يعد

يخيف من يقابله واذ يتزايد الضغط عليه من قبل ايهود باراك زعيم

حزب العمل المعارض لاجراء ثلاث مناظرات تلفزيونية وتبدو ليمور ليقنات زعيمة الطاقم الاعلامي لليكود مترددة في قبول تحدي باراك وفق

شروطه فان رئيس الحكومة الاسرائيلية يسعى الى نقل المعركة الى

الخارج فيأمر جيشه بمعاودة احتلال بلدة ارنون اللبنانية ويرسل

اشارات نحو بمشق مبديا استعداده لبدء مفاوضات جدية حول

الجولان وفق الشرط السوري (من حيث انتهت مع طواقم حكومة

شمعون بيريز في واي بلانتيشين) وان كانت قنوات اشاراته لا تمر عبر

واشنطن كما اشار زئيف شيف المحرر العسكري الشهير لصحيفة ها

القلسطينية فيها لتكون هدف مناورته الاخيرة بعد ان اطلق ايدي

المستوطئين وبعد ان قدم دعما معنويا لبلدية ايهود اوغرت اثر قرار

دول الاتحاد الاوروبي بعدم الاعتراف بالقدس (الشرقية والغربية)

عاصمة لاسرائيل، فعقد جلسة غير مسبوقة لمجلس وزرائه في مبنى

البلدية ثم جاء اعلان براين ليدخل نتنياهو في نقق البحث عن مزيد من

الاجراءات الاستفرازية علها تدفع بطرف عربي (أو فلسِطيني) لاعطائه

الفرصة الاخيرة لتحسين شروط نتنياهو الانتخابية في ضوء الدلائل

التى تشير الى قرار فلسطيني سيتخذه المجلس المركزي في ٣٧ نيسان الحالي ولهذا فأن السهم الأخير في جعبة نتنياهو لم يطلق بعد وما زال

ترايد انتقادات الكونغرس الاميركي للموقف الفرنسي

حظر نفطي على يوغوسلافيا

يبدأ الاربعاء المقبل

بروكسل. (اف ب) - اكد متحدث باسم المقوضية الاوروبية امس ان

ومن المفترض ان يصادق وزراء خارجية الاتحاد الاوروبي المجتمعون

واوضح تايجل غاردنر المتحدث باسم نائب رئيس المفوضية سير ليون

وتستثنى من الحظر حالتان: بيع النقط لحاجات انسانية وتسليم

وفي هذا الصدد تتزايد الانتقادات في الكونفرس الاميركي لموقف بعض

وفي هذا السياق قال السناتور الجمهوري قرانك مركوفسكي مطلع هذا

الاسبوع ان القوات الصربية لا تزال بالرغم من ضربات حلف شمال الاطلسي

الجوية تترّود بالوقود. واضاف انه «رغم اننا نسعى الى فرض حصار على

المرافىء فان حلقاءنا وخصوصا الفرنسيين عرقلوا هذه الجبود تخوفا من

الاوروبيين مسؤولون عن «القيود» التي فرضت على الحلف الاطلسي في

واعتبر السناتور الجمهوري تيد ستيفنس من جهته ان الحلفاء

واضاف السناتور العائد من زيارة قصيرة الى بروكسل والبلقان «يجب

واعلن زعيم الغالبية الجمهورية في مجلس الشيوخ ترينت لوت الثلاثاء

«يجب الذهاب قدما في حملة القصف. وآمل ان يسمح لنا حلفاؤنا باختيار

الحلفاء وخصوصا فرنساً، الذي اعتبر احيانا مترددا في قيادة الحرب ضد

الدول الخمس عشرة الاعضاء في الاتحاد الاوروبي ستبدأ بتنفيذ حظر بيع

في لوكسمبورغ الاثنين على هذا الحظر الذي وافق عليه سفراء الاتحاد في

بريتان أن الأمور سنسير بسرعة كبيرة بعد هذه الموافقة الرسمية وسييدأ

مقعول الحظر بعد نشره في الجريدة الرسمية في اواسط الاسبوع المقبل

النقط لجمهورية يوغوسلافيا القدرالية الاربعاء المقبل «على الارجح»،

استحقاق الرابع من ايار القلسطيني لن يعطي النريعة المطلوبة أو

دَريعة يستفيد منها انتخابيا..

يئتظر فرصة لاطلاقه.

«على الأرجح» الأربعاء.

الشحنات التي باتت في طريقها الى يوغوسلافيا.

ثم يحاول اطلاق بالونات اختبار فلا يجد غير القدس والمؤسسات

وقال ايشينفر في مقابلة نشرتها

الصحافة الإغانية بمكثكم التأكد من

ان العملية البرية لن تكون على

جدول الاعمال والقمة ستؤكد اكثر

على الاستراتيجية المتبعة حتى

أيضاعلي الأرجح العقوبات

الاقتصادية التي يمكن فرضها على

ورأى أن خطبة السيلام اليتبي

اما في موشكو فقد انقلت وكالة

اقترحتها المانيا لكوسوفو لقيت

تأييدا في الحلف مؤكدا انها ستشكل

انباء انترفاکس عن رئیس مجلس

الدوما الروسى الشيوعى غيثادي

سیلیزنیف امس ان روسیا ستخدم

مساعدة تقنية الي يوغوسلافيا في

حال حصول تدخل بري من جانب

حلف شمال الاطلسي الا انه لم يذكر

مجموع الشعب الروسي سيطلب مثا

ارسال مساعدات عسكرية –تقنية

طارئة الى يوغوسلاقيا في حال تدخل

يري من الإطلسي الذي يؤدي قصفه

وعوسلافيا تملك شبكة صواريخ

من طراز اس –۳۰۰ لکانت تمکنت

من اسقاط ما بين ٢٠ و٣٠ طائرة

للاطلسي في الليلة الواحدة ولكان

الولايات المتحدة تعمل حاليا على

فصل كوسوفو ومونتينيفرو عن

الاميركيين اشعال نزاع اخري القرم

الجيل الاسود امس في نفس الوقت

الذي بوت فيه صفارات الانذار

يعتقد ان قوات حلف شمال الاطلسي

هاجمت المدينة وابدى اعتقاده بان

الجيش اليوغوسناني فجر قنبلة

كانت قد سقطت بالقرب من المطار

يتلقوا أي معلومات من الجيش عما

وقسال مستؤول آخر انسهم لم

كسنا قبالت اجبهيزة الاعبلام

الصربية وسكان ان صواريخ حلف

تشمال الاطلسى اتهمرت على مطار

باتاينيتشا العسكري في العاصمة

الصربية بلجراد امس مما جعل

بيتا ان نحو ٢٠ صاروخاً اصابت

طويل من اللهب من باتاينيتشا في

وسط بلجراده ولم يكن لديها

معلومات عن اضرار أو اصابات.

وقئلت وكالة الانباء الصربية

واضنافت قولها مشوهد عمود

وقال احد سكان باتاينيتشا فيما

نقل عنه في موقع على شبكة

الانترنت انه لم يستطع احصاء

القنايل واضاف والسماء كلها

اصبحت حمراء فوق المطار ويبدو

اتهم يسقطون قنابل اكثر عما

الاول المصادقة على اقالة المدعى

وكتبت صحيفة وازفستياء على

«القرارات السياسية لم تحد

صفحتها الاولى دئم يعد لروسيا

تشفذ وراء جدران الكرمايء،

مؤكدة ان روسيا «تتحول الى

وكان يلتسين منى بهزيمة أمام

اعضساء مجلس الاتحاد السديسن

فضوا المسابقة على استقالة

المدعى النعنام المتورط بقضيحة

استعدادا للتصويت الجديد حيث

تعهد بعنج محافظي المناطق حكما

واتخذ يلتصين كل الاحتياطات

The state of the s

العام يوري سكوراتوف.

كرملين. واخيافت ان

جمهورية برلثانيةه،

للمرة الأولى في ١٧ أذار.

اسقطوا من قبل...

السنة اللهب تصعد في السماء.

العسكري من قبل دون ان تنفجر.

وقبال مسؤول حكومي أنه لا

بغارة جوية.

يوغوسلافيا قبل أن تهاجم روسيا.

واعستير رئسيس السدومسا ان

وانتسار الى ان بساسستبطساعية

توقف قبل فترة.

واضاف سیلیزنیف انه لو کانت

المستمر منذ شهر الي تدمير البلاد.

وقال ..ليس فقط الدوما ولكن

بلغراد مثل الحظر التقطي.

اساسا لُخْطة عمل الحلف.

التبخل المسلح مباشرة.

واضاف ان القمة ستناقش

🗷 محمد خروب

كلينتون وبلير يصادقان على احياء خطط الحلف لنشر قوات في كوسوفو

لاطلسي يقترب من استخدام القوات البرية فيد يوغسلافيا هديدات روسية بتقديم مساعدة تقنية الى بلغراد في حال شن الهجوم البري واصم - وكالات - اعلن البيت

عُن أن الرئيس الأميركي بيل ون ورئيس الوزراء البريطاني لير صادقا على قرار الخلق عِي احياء خططه الهادفة الي وات برية في كوسوفو واكد في وعينه ان واشتطن ولتين تنان من نجاح استراتيجية ت الجوية الراهنة. أأن البيت الإبيض اكد أن عن ولندن والقتان من نجاح أتيجية الجوية الخالتية ناما زالتا لا توافقان على ء الى القوات البرية في بيئة

نال الشاطق بناسم البييت ں جو لوکھارت ان کلینتون لجتمعا مساء الاربعاء خلال عشاء في البيت الابيض تطرقا ألى الاستعدادات القائمة لقمة شمال الاطلسي الذي ستفتتح ه في واشنطن والي النواع في وفو والوضيع الاقتصادي

وتطبيق اتفاقات السلام ق ضاف لوکهارت آن الرئيسين محادثات مطولة بخصوص توبحثا خلالها حملة للغارات له الحالية والحوار القائم في ـ من الاوساط حول انتشار

نال المتحدث ان البرثيشين بلما بقرار الامن العام لتخلف الاطلسي خافير سولاتا الذي عداد خطط الحلف المتعلقة وء أق القوات البرية وأثهمنا ـ عن مساندتهما الا ان موقف منان لا برزال هو نفسه الثنا في نجاح الحسلية الجوينة ولا على اللجوء الى تشر القوات

و بينة معادية، إضاف لوكهارت أن الاجتماع غرق تنابث ساعات وشارك فيه ع الحانب الإميركسي وزيسرة رجستة مساطئ اوليرايت ستشبار الركيس للامن القومي

الحديدية التشبكية في حملته على يوغوسلاقيا

معارضتهم و14 امتنعوا عن التصويت

السوفياتية من اراضي اليلاد بانتهاء الحرب الباردة.

واستقبل الرئيس كافتهن بعد ظهر امس خنافيين سيولانا بعيد وصول عدا الاحير الى واشتطن. وفقه الشاطق باسم البيت الابييض أن يترسطيانينيا وقرنسيا تضغطان على الولايات المتحدة لنراسة احتمال بشر القوات البرية كما اعلنت ذلك انس صحيفة تيويورك تايمر. وقال ليس لي اي علم يضغوط في هذا الصيد عمينا انه تحدث شخصنا مغ نظيره البريطاني وامْسَافَ ..لنشَ هُنْنَاكُ أَي تَعْسِرُ [[متعانيتهما ينجي متقابان وشكك لوكهار تبغن بخهة لخرى ي ان يشاري مسؤولون روس عبار ق المحادث عات حسول الشسر الحسة الأوروبية الإطلسية للقرز (٢ الأحد وكنانت التولاينات المتحدة الامر يتكفي أهلتت انتها سنتؤيد مراجعية مراسية لحليقية مبال الإطلسي عن ارسال فوات برية إلى

كوسيوقو معايتيي عبان الحلف يَعْتَرِبُ مِّنَ التَّعْلِي فِي أَسْتِحْدُوامِهَا فَعَلَيا وكان بيان التأيين الصابر عن البيت الابيض احدث علامة على ان

التصالف الغرين الكون من ١٩ عضوا يتعطى مريدا من الدراسة لامكاثية أرسال قوات يرية لوقف الهجوم اليوغوسلاق على الإغليبة الالبانية في أقليم كوسوقو الصربي. وعلى المبعض العلني يؤكد كيار الموولين الامريكين أن حلف لاطلسني منوف يفنيتين وحجلته للجوية التي مضى عليها ريعة السابيع على يوغشلافيا فائلن انهم يعتقدون انها ستنجح فانهاية الامر وأمهم لا يعتزمون القيام بغزو يريء

الأان صحيفة وأشنطن بوست قالت أنْ وَاشْـنْـطِـنْ تَـرغُبِ فِي أَنْ يَصِيدُن فكرة التنبخل لليزي في كويسوقو عن الحلف وليس عن الولايات المتحدة ويوم الاربعاء اعلن للتحدث ياسم النيت الانتيض حو لوكهارت ان

الولايات المتحدة مستعدة لدعم خيار ارسال قوات برية اذا تبين انه ضروري لتحقيق النصر في معركة

الشيوخ الإميركي من الجمهوريين والتديموقيراطيين تعنوا يتداينة الاستبوع اليتتخويس الرثيس الامتركي بيل كليفتون اللجوء الى كل القوة الضرورية في تسبير دقية الحرب في يوغوسلافيا. وحول موقف سولانا قالت

صحيفة واشتطن بوست امس أن الامين العام لحلق شمال الاطلسي جُولَ قِيَادَةُ الْحَلَقِ الْعُسْكِرِيةُ بِحِثُ امكانية التنكل البري في كوسوفو. وتقلت الصحيفة عن شولانا قوله في اتصال هاتغي معه لن طروف التزاع تضغارنا الى أن ثيين للحكومة البيوغوسالاقية انكل الخيارات

اتخاذ قرار التدخل البري. وكنان عددمن اعضاء مجلس

ياسم الرئيس الفرتسي جاك شيراك امس علي وجوب الباع الاستراتيجية التي اختارها حلف شمال الأطلسي في كوسوفو حتى تهايتها، مضيفة أن تشر قوات برية كيس واردا في الوقت الحالي.

وفي ساريس أكدت المتحدثة

الأربعاء في كلمة ينتها الأذاعة

مستقلين الصبراع بين القرم كوسوفو لن يدرج على جدول اعمال وتتنارستان او باثارتهم القومية قمة حلف شمال الاطلسي التي ستعقد اليوم ويوم غد السبت في

وشديت المتحدثة البرثاسية

كاترين كولونا في مؤتمر صحافي

صنياح امس أن الإفكار المتعلقة

بتدخل بري لقوات الاطلسي في

كبوبسوفو ليست واردة في الوقت

. الراهن موضحة أن الرئيس شيراك

مسريبات الحلف الاطلسسي على

من ٤ الاف مدتي اصيبوا بجروح

خصيلة للخسائر البشرية في صفوف

الخارجية اليوغوسلافية تيبويسا

قوجوقيتش اعلن في ١٥ نيسان امام

الصحافة ان الضربات التي قام بها

الحلف الاطلسي على يوغوسلاقيا

ادت الى مقتل ﴿ الفُّ مَدِّيِّهِ وَخُلَقْتَ

اليوغوسلافية «تانيوغ» أن طائرات

حلف شمال الأطلسي قصفت من

جديد امس الخميس قطاعا في عرب

بریشتینا کبری مدن اقلیم کوسوفو.

وقالت الوكالة أن دوي انفجارين

قويين سمعا صباح امس في قرية

ومنجم الفحم في بيلاتيشيفاتش

وذكرت ان صيفارات الانتذار

من دون ان تـوضيح مـا اذا كـانت

اطلقت في بريشتينا أمس، مشيرة الى

انه لم يسجل اي نشاط للحلف ليل

الاربعاء المعيس في بريشتينا

بودجوريتشا عاصمة جمهورية

كما قال سكان أن انقجاراً هن

اهدافاً مدنية قد قصفت.

وذكسرت وكسالسة الإنسبساء

وقال في مؤتمر صحافي أن أكثر

وامتنع الوزير عن اعطاء

وكنان الشاطق بناسم وزارة

يوغوسلافيا في ٢٤ ادارالماضي.

بالغة خلال الفترة نفسها.

الجيش اليوغوسلاق.

والاف الجرجىء،

والتلفزيون انه سيدعو في قمة لیکین سیولات رای میع ذلك ان الاطلسي التي ستنعقد في واشنطن الى تكثيف الضربات العسكرية على الضرينات الجوية الحالية ستكون نظام بلغراد المتهم بمواصلة سياسة كافية وأن الحلف لم مازال بعيدا عن مريعة للتطهير الاتثي.

وقنالت المسحيقة أن أعلان سولاتا جعل من قضية التدخل البّري الموضــوع الأول في قــمـــة الشنطن اليوم لناسية الذكرى الخمسين لتناسيس خلف شمنال

لم يأت على ذكرها في كلمته مساء الاربعاء لهذا السيب وفي بون صرح سكرتير الدولة الاغاتي للشؤون الخارجية فولفغانغ ايشينغر امس ان نشر قوات برية في

الاوكرانية للتأكيد بانهم على وكسان شيراك أعسلتن مسساء استعداد في وقت لاحتق لاعادة

١٧ م قتيلاً وع الاف جريح خلال ٢٩ يوماً من القصف

النشيك تقبل نشر فوات اطلسله على إضيها ورومانيا تفتح مجالها الجوي للحلف الاطلسي يكثف هجومه على يوغسلافيا ويدمر مقر قيادة الرئيس براغ – بوغبارست – وكالات –قال الثلقزيون التشيكي أن برلمان

اقامة الماريشال تيتو حتى وفاته في

الاميركية والبنتاغون، أن حلف

شمال الاطلسي كان يهدف الى «قطع

رأسء النظام اليوغوسلاق بتدمير

مقر الرئيس وليس قتله شخصيا-

كيشيث بايكون فيلااننا نستهدف

راس هذا النظام العسكري مضيفا

وانتا تحاول قطع راسه وشل عصب

القيادة والسيطرة على هذا النظامه

مهاجمة قاعدة النظام على الارض

في كوسوفو، القاعدة التي تستخدم.

اسحق او معاولة سحق البان

وخلص الى القول دائه هجوم

الطرقين و(الرأس والقاعدة)».

واوضح ولقد قلنا بوضوح منذ

البداية أن الهجوم سيصبح أقوى

وهدا ما هو على وشك الحصول

الاميركي واثنا لا نستهدف الرئيس

ميلوسيقيتش أو الشعب الصربي».

واضاف ءاننا نستهدف الجنود

والبثى التحتية العسكرية التي

تدعم ادوات القمع في كوسوفو (---)

ميلان كومنينيتش افاد امس ان ١٧٥

مدنيا بينهم ١٣ طفلا قتلوا منذ بدء

وكان وزير الاعلام اليوغوسلافي

لم يحدث تغيير في سياستنا».

من جهة اخرى أكد الناطق

تكثيف متظم للهجوم،

وتابع دائنا ايضا على وشك

وقال الناطق باسم البنتاغون

من جانبها اعلنت وزارة الدفاع

البنتاغون: الحلف يريد قطع رأس نظام ميلوسيفيتش والسيطرة عليه عبواصم– (اف ب) – اعلن مسؤول في حلق شمال الاطلسي امس الخميس إن الحلف بمر ليل الاربيعاء الخميس فيدمركن قيادة الرئيس، اليوغوسلاق سلوبودان ميلوسيفيتش في بلغراد.

قنابل في القصف.

البوغوسلافية الرسمية «تانيوغ» علنت ان قصف مُقر ميلوسيقيتش مصل في كوالي الساعة الرابعة قجرا بالتوقيت المحلي (الثانية ت وعائلته في الداخل-

وقال هذا المسؤول الذي طلب

مُ) قَيْما لَمْ يَكُنَّ الرئيس اليوغوسلاقي " ويعيد ذلك بث التلفريون

عنده ذكبر استمته ردا علني بسؤال عُعرِفَة ما أذا كانَ اعْبِنِي الْمُدمِن هُقَ «منقس الاقيانية الشنقصي» المسوسية فيتش، أن «في لا ثخة الاهداف لعملية (القوة الحليفة) اشير الى أنّ الأمير يستعلق بمركز وحول ما أذا كان الحلف اراد

عدلك قتل مطوسيقيتش أو أفراد من عاشته رفض المسؤول الادلاء بيداي (تبعليق، كما انه لم يوضيح ما أذا كان تم استحدام صواريخ عابرة او وكبائث وكبالسة الأنسيساء

لصريني الترسمي صورا للمقر الرئاسي إظهرت فجوات في جدراته إشجارًا مقتلعة في حديقته، واظهرت للصور مبني فخمأ يعود تاريخ بنائه الي الثلاثينات وكان مقر

مليارا دولار كلفة اعادة اعمار الدول المجاورة لكوسوفو

> «كبير جداً» يتراوح بين « ٦٠٠٠ مليون دولار وملياري دولار، في حال انتهاء الحرب خلال الشهرين المقبلين واكد ولفنسون خلال مؤتمر صحافي امس أن هذه الارقام ليست تعتيرات

> حول هذا الموضوع الثلاثاء المقيل. واوضح ان هذه الأرقام لا تشمل احتياجات كوسوفو نفسه او

واشتطن - (أ.ف.ب) - اعتبر رئيسَ البنك النولي جييس وافتسون أن المساعدات اللازمة لاعادة الاعمار في الدول المجاورة لكوسوفو تقدر بمبلغ

مهورية التشيك يمجلنيه وإفق على السماح تطائرات حلف شمال الإطلسي

مشاركة في غارات على يوغوسلاقيا بالهيوط والتزود بالوقود في قواعدها

كما وافق مجلسا الذواب والشيوخ التشيكيان ايضا على خطة حكومة

وتعنى هذه الموافقة السماح ينشر قوات لجنبية في الإراضي التشيكية

وقال مسؤولون ان خلف الاطلسي سيستخدم على الارجح المطارات

وق بوخارست ايد البرغان الروماني امس يقالبية كبيرة طلب حلف شمال

وقد صوت ٢٢٥ ثانياً لمصلحة طلب الحلف مقابل ٢١ ثانياً عيروا عن

الحزب الديمقراطي الاشتراكي للشماح للخلف باستخدام الطرق والسكك

لاول مرة منذعام ١٩٩١ بعدمعركة طويلة من لجل لحراج القوات

الجوية لجمهورية التشيك العضو الجميدي الحلف يتهاية الاسيوع الحاق

الاطلسي السماح باستخدام للجال الجوي الروماني ديدون قيود ولفترة غير

دقيقة مشيراً الى إن البنك الدولي وصندوق النقد الدولي سيعقدان اجتماعاً

يوغوسلافيا التي لنحقت بها حسائر قانحة،

عنان يؤكد الدور الاساسي لمجلس الامن والحاسم لروسيا في حل النزاع

ميلوسيفيتش يستقبل المبعوث الروسي ويؤكد سهولة حل الازمة تشيرنوميردين: جئنا بمقترحات محددة لوقف المأساة في يوغسلافيا الامن الدولي يجب أن يلعب دورا

عواصم-وكالات، ذكرت وكالة الانباء انيوغوسلافية تانيوغ أن الرئيس سيوشوسلاق سلويودان ميلوسيقيتش اجرى ضباح امس حانثات مع المبحوث الخاص طرئيس الروسي يوريس يلتسي ألى يوغو العيا فيكتور تشيرتوميردين الدير وصر في وقت سايق الى بلغراد. وبث التنافق ون الصربي الرسمى لقطات من اللقاء بين انسر نسس السيسوغ وسلافي وتثيرنوميردين الذي يرافقه عدد مر مساعبة من دون أن يحدد مكان العقائد. الران المشاهد اظهرت انه عد بخول عقد في القصر الابيض مقر

ال نامية التوغوسلافية.

ر * كلام ميل مي ميلوسيقينش

قام به الحلف الاطلسي. وسقلت وكالة تانيوغ عن البعوث الروسي قوله لدى وصوله جئنا بمقترحات محددة لوقف المأساة في يوغوسلافيا.

> بزيارتها مؤخرا وبقع القصر الابيض على بعد

واضافت السوكالسة أن تشيرة وميردين اكد أن البادرة الروسية يدعمها قادة دول أخرى في مجموعة البلدان المستقلة قام

من جانبه قال ميلوسيفيتش أن التوصل الى تسوية سياسية لأزمة كوسوفو سهل للغاية لكن بشرط أن تترك المقاوضات لشعب كوسوفو. من بحاشه قال الامن العام للامم المنددة كوني عنان سمن أن مجليل

اساسيا في اينة تسوية سياسية من جراء القصف الجوي الذي للتراع في يوغوسالفيا.

واكد عنان الذي سيرور موسكو

مرحلة تمهيدية. ق ٢٩ تيسان المقبل على الدور

الحاسم لروسيا في البحث عن حل

وفي منق الإلااعة الحكنومية الالمانية دويتشه روندفوته قال عشان انه تبين بوضوح خلال محانثاتي مع رؤساء الحكومات ان مجلس الامن الدولي هِبِ أَنْ يُوافق على تَدِهْلُ عَسكري قال.. ما زلتا حتى الأن في

طائرات الاباتشي الامريكية في البانيا ا.ب

بعد رفض مجلس الانتحاد اقالة المدعى العام وانضم مجلس الاتحاد اللذي واضافت ان واحتمال اقالة الرئيس موسكو ـ (اف ب) ـ اعلنت الصحافة الروسية امس انتهاء كأن مواليا للرئيس لفترة طويلة واعتبرت صسحسيسفسة برفضه الخضوع لارادة الكرملين، الرئيس الروسي ينوريس يلتسين هنيزافيسيمايا غازيتاه ان النواب سياسيا بعد فشله للمرة الثانية امام الى مجلس السنسواب (السدوما) في الشيوعيين الذين يشكلون غالبية ق مجلس الاتحاد السنزي رقض امس

الصحافة الروسية: يلتسن انتهى سياسيا

ان يتوقف ذلك. فنحن في حال الحرب...

الشمرك الذي يقوم به حاليا ضد رشيس البدولية، ومن المقترض أن يصوت النواب في منتصف ايار على

وكتبت صحيفة مكوميرسانتم الانضىمام تتهاثيها الىصيفوف

اقالة يلتسين.

اجسراء اقبالية بوريس يستسين.

المتخصصية في مجال الاعبميال ان اعضاء مجلس الاتحاد «وجــهـوا صفعة الى الرئيس». واضافت ان ءامام يلتسين حاليا الاختيار بين المُتقاعدين في الكرملين او شن هجوم

من جهتها عبرت صحيفة «سيىغىدونىيا« عن تشاؤم اكير بالنصبة للرئيس واعتبرت ان مجلس النواب دكان ينتظر قرار أعضاء مجلس الاتحاد حول قضية سكوراتوف كاشارة انطلاق، في

مجلس الشواب «لا يمكنهم تلقى

هدينة اقضل منع بدء الحميلية

الانتخابية استعدادا للانتخابات

التشريعية في كانون الأول المقبل.

رئيس الوزراء (يفغيني بريماكوف)

قد تزايدت»، مشيرة الى انبه يمكن

أقالة بريماكوف الذي أتخذ موقفا

واوضىحت ان «غرص رحيل

مداقعا عن الرئيس امام مجلس الاتحاد قيل التصويت. ورد الرئيس الروسي يسرعة على هذا الفشل السياسي الجديد عير قبوله استقالة مساعد رئيس الادارة الرئاسية رسلان اوريخوف الذي طلب بنفسه منذ شهرين اعقاءه من مهامه. الا أن يلتسين لم يوافق على هذا الطلب الا امس

عبدالحي دويدار

the production of the state of the

المناف ال

James of many Charles

Entire 3 min mills of

- 10d

with miles in facilities with the

The same was a series

Take our may be to the

المناوعين الرافعين أأني معلايات

المتفشر بعرسيق أرا يمسريهم

أشيونست استساس واحراوات

والمتوسيعة والمسادة كالماريون

المنافق المنافق والمنافق والمن

The supplier with the part of the

and parties of the contract of

The state of the s

فيعفون والمنبي وكنبية الله

The special production of the second

المراب أدائم معوا

many in the same

action a

الاردن وسوريا الوطن التوأم

بكل الحب الأحوي لسوريا وللشعب السوري وللقيادة

السورية جاءت زيارة جلالة الملك عبدالله بن الحسي

لعاصمة الأموين لتقتح صفحة جديدة تقية لعلاقات كانت

على الدوام ورغم كل التحديات علاقات أخوة ومحبة تابعة

من الابراك المشترك بأن اقراح السوريين في افراح

الارديدين وأن الأمل الاردني هو أمل سوريا وأن ما يخدم

سورينا يخبم الاردن ولنهذا كانت بمشق وهي تحتضن

بقيادتها وشعبها وحكومتها جلالة قائد الوطن العاصمة

التي أحييتها عمنان والوطن الذي كان دائما في قلوب

مع قائد سوريا فحامة الرئيس حافظ الاسد في تحقيق

انجازات أكفر من الإنجازات السياسية والاقتصادية التي

تحققت فهذه الزيارة التاريخية بكل ابحادها القومية

والتاريخية حاءت لتؤكد ان سوريا والارين كانا وسيبقيان

الوطن التوام وان مشاعر وتوجهات الاردندين هي نفس

مشاعر وتوجهات السوريين وأن البعد القومي لهذه الزيارة

سنيقى مثارة تتواصل عليها وتستعر العلاقات التي تتطلع

دائما لان تكون العلاقات الاهم والابرز والاكثر خصوصنية

تظرا للتاريخ المشترك الذي يجمع شعينا الواحد في سوريا

تعم هذه النتائج الكبيرة للقمة الاربنية السورية لم

تكن فقط غصلحة شعبتا الواحدي البلدين واتعاهى انجاز

قومي طالما كثا نسعي ونتطلع لتواصله خدمة لأهدافنا

وتطلعاتنا القومية وهذا مبعث فرجنا كاردنسن وبالتأكيد

مبعث الفرح للأشقاء السوريين الذين بإبلونا الحب بالحب

والتقدير بالتقدير وكانوا وهم يستقبلون قائد الوطن كأنهم

لقد عمل البلدان على الدوام من أجل قضايا الامة،

ووقف الاردن كما تقف سوريا على الخط الاول دفاعا عن

كرامة الأمة وحقها وتاريخها ووجودها وحاضرها

ومستقبلها وهذه المواقف القومية الشجاعة والمسؤولة

اوجنت واقعا قومنا اكنت كل النظورات انه الواقع المشرف

واذا كناك نتسي هذا الاستقبال السوري الرائع لقائد

مسيرتنا حاطة الحسن وهذا الحب الكيير الذي ترجمته

مواقف الرئيس الأسد وهو يستقبل قائدنا قاننا لا ننسى

هِنْمُ الوقفة التاريخية الاحوية التي وقفها الرفيس الاسد الى

نجتانت الارس وجرصه على الشاركة في وداع راحلنا

طريق الاشوة والمحبة كانت وستيقى كذلك وستبقى

قَصَــانِيناً الأملة في قلنوب وضمائر الأربنيين والسوريين،

وسينتقى الارين اليجانب سوريا الشقيقة في التصدي

لا تقول فقط أن طريق عمان - يمشق سالكة وأثما هي

ق العلاقات العربية،

لقد نجحت مباحثات خلالة الملك عبدالله بن الحسين

تشكل زيارة جلالة الملك لسوريا

محطة رئيسة ومفصلية في جولته على

اليقية ص ٢٣

مصطفى الدباغ

الجسد ألواحد الى قطع متناثرة وترسم

والان نستطيع ان تقول باطمئنان

الاجنحة العربية الشرقية والغربية. ليس لأن لسوريا وزنا أثقل، ولا لأنها كما الاردن تقع في القلب من الجغرافيا العربية ولكن لأنها الجارة والشقيقة التي شكلت معها في فترة تاريخية قريبة ومع فلسطين ولبنان ما عرف بسوريا الكيرى التي شكلت يدورها مجتمعة مع العراق الهلال الخصيب الذي كان يحلم الهاشميون الاوائل بانجآزه كهدف رئيسي لنهضتهم الكبرى عندما تقدمت جيوش الثورة العربية من الحجاز باتجاه الشمال والى أن بخيل الامير فيصل دمشق وبويع ملكا عليها لينتقل بعد ان جاء القرنسيون وكبلوا البلاد بقيودهم الاستعمارية على اثر ميسلون الى العراق، في الوقت الذي كان يتقدم قيه الامير عبدالله لمسائدة أخيه في سورينا ولنكن القوات البريطانية والفرنسية كانت قد أطبقت على كامل المنطقة بقواتها فاستطاع بالحنكة والذكاء ان يستخلص الاردن من براثن سايكس بيكو التي قطعت اوصال الهلال بما فيه سورياً وبدأت تفكك الحلم العربى امام عيون اصحابه فتفصل

حدودها بالإسلاك الشأنكة والعسكر. ان ذلك كيليه ريما كنان قد نجح علني الورق في الاطالس الجغرافية وحتى على الارض في المراكز الحدودية ولكنة يقينا لم ينجح ولم يجد له موقعا لا في القلوب ولا في العقول ودليل ذلك ما تراه اليوم في الجولة الملكية والاستجابات العربية الرائعة المتميزة وما يعكسه كل ذلك من ارتياح شعبي عارم لهذا التوجه العربي الاصيل ومحاولة الالتقاء والتضامن الذي يمكن بلورته وترجمته الى نكامل اقتصادي يكون المقدمة لتكامل اجتماعي وثقافي.. بحيث يتم اعادة انتاجه بمؤسسات مشتركة عاملة تحكمها نظم تشريعية واحدة فلا

هجرد رای

زيارة جلالة الملك عبدالله

ين الحسن لسوريا الشقيقة

يرافقه وفد رفيع المستوى في

طليعته دولة رئيس الوزراء

مباسرة وطنية وقومية رائدة

رشح من جلسات المباحثات

حتى الان من معلومات

مشجعة تبعث على التفاؤل

والارتياح الكبيرين، فانه

يمكن القول ان اجتماعات

القمة بين الزعيمين العربيين

جلالة الملك عبدالله بن

الحسن وفنضامة الرئيس

حافظ الاسد قد دشنت بداية

عبهد جيدييد من عبلاقيات

التنسيق والتعاون والتكامل

على صعيد قضايا قومية

ملحة وفي مختلف المجالات

الحيسويحة السحيحاسحية

والاقتصادية والتجارية

وجمة نظر

والامنية والمائية.

ومن الواضح وحسب ما

في الاتجاه الصحيح.

القمة الاردنية ـ السورية تدشن عهدا جديدا في علاقات التعاون

سلامة عكور ـ دمشق

الاربعاء بتقاهم كبير حول

قواسم مشتركة وحول قضايا

ملحة تهم البلدين الشقيقين

وتهم الامة العربية بأسرها.

مشهودا في تناريخ علاقات

الاخوة والتفاهم والتنسيق

بين البلدين الشقيقين حيث

هناك يقظة ووعى من قبل

الطرفين بمعطيات ومتغيرات

الواقعين الاقليمي والدولي

وهناك وعى يضرورة تحقيق

تعاون اخوى فيه مصلحة

وهكذا تحقق زيارة جلالة

الملك عبيدائله بن الحسين

والوقد المرافق النجاح المرجو

في سلسلة زياراته للبلدان

الشعبين ومصلحة الامة.

لقد کان یوم امس یوما

وأشتطيع ان ازعم يعد ما لاحظته من علاقات الارتياح والقرح على قسمات وملامح قادة البلدين الشقيقين أن المساحشات الاضوينة الشي سادتها الموضوعية واجواء المحبسة والمودة والسرغسية الصادقة باعادة احساء التضامن العربى ومقعيل العمل العربى المشترك قد حققت نجاحاً قيناسيا غير مسبوق منذ سنوات طويلة. وکم اسعدتا ان تری کل

هذا السرور والفرح يغمران محيا سيادة الرئيس حافظ الاسد وأن نرى بأم اعيننا حماسة الشياب وحيويته في جميع حركاته وهو يندفع برشاقة حصيفة يجللها الوقار نحو جلالة الملك عبدالله بن الحسين في عسنساق اخسوي

البلدان وخير امتنا العربية

الشقيقة لما قيه خير هذه

لقد توجت مباحثات امس

القيادات الشابة والألفية الثالثة

الدكتور محمد القضاة

الدول التي تؤمن بالانفتاح على قطاعات

واحدة تسجل للشباب قدرتهم على التصدي

للروتين والتسيب والانغلاق، ولا يقتصر الامر

على هذه الجامعات، وانما نجد أن بعض

اجهزة الدولة ومؤسساتها بدأت تترجم

قياداتها الشابة معنى التغيير لصالح ألوطن

والمواطن، تلك القيادات التي لا تدخر من

جهدها في سبيل ان يرتفع الوطن ويكبر

ويتجاوز المرحلة الراهنة الى الالفية الثالثة

التي يجب ان يكون فيها بلدتا من اكثر البلاد

العربية التي تعطى قيمة للانسان والأمان

الشفسى والاجتماعي والديمقراطية

والاستقرار والحضارة والحياة الاقضل

قهل يدرك من يعدون أنقسهم اوصياء على

شبابنا أن العصر لم يعد يحتمل الاستنساخ

والروتين في العمل والحياة، وهل نصعى

لانسان هذا الوطن.

الشياب عدة المستقيل وعصب الحياة الشباب المؤهلة التي تعرف حجمها ووزنها ونارها الموقدة، وهم مصنع الرجال، والخضم وقدراتها، وتترجم أقوالها الى افعال ضمن الدائب الحركة، الدائم المنجزات، ولا أجمل إن الشهيج المؤسسي الذي بات راسخا في بلدناء ندخل القرن القادم بقيادات شابة تنظر في أن وحين ننظر الى بعض القيادات الشابة في الى ما كان، وما هو كائن، وما هو منتظر، بعين جامعاتنا الرسمية وانفتاحها على الصعد طموح، وفكر جموح، ولسان سؤول، وقلب عقول، تضع الاردن في مأقى عيونها، وفي أيديها العلمية الإكاديمية الداخلية والوطنية ندرك ياقة من فكر الأولين، وفي افاقها القرن الجديد ان مثل هذه القيادات استطاعت أن تغير الذي لا يقبل من اية قيادة التراجع أو التقوقع السكون والركود في هذه الجامعات، وهذه

> النموذج، الشعار والرؤية والهدف. ان القيادات الشاية لا تقل في خبرتها وفعلها عن تلك القيادات التي تعترف لها بدورها، ولكن في ظلُّ الْمُتَغَيِّراتُ الْمُحْتَلَفَّةُ، وفي ظل القيادة الشابة التي يقودها الملك الشأب عبدالله بن الحسين يجب ان تعترف قيادات الشيوخ بقيادات الشياب، لأنها مؤهلة ومتعلمة وتبشر بالخير وتدرك ان الحاضر ليس ملكها وحدها، وأن القادم هو ملك الجميع، وهي قيادات تعرف ان خدمة الوطن لا تكتبه المصالح والعلاقات والتمترس خلف المُكاتب، وانما العمل في الميدان كل في حقله وتخصصه، كل ضمن قدراته ورؤيته وصدقه، وتؤمن أنَّ الوطن اكبر من مكتسبات.

او الانفلاق، وانما لا يد من العمل المتواصل

الناضج في شتى الصعدكي يبقى الاردن

لأَقْكَارِ الشَّبِابِ وتطلعاتهم، وهل تعطيهم الفرصة كي يقولوا كلمتهم؟ تقدم ولا تؤخر. ويسجب أن نسعترف أن الاردن مسن أكثر

الوظيفة، وافضل من كل العنعنات التي لا

انتظار على ميناء بلا منارة

ستوات وستوات وهم يروتها على تقس

الشاطىء ونقس المكان حاملة كتبها ودفاترها

ولوجها، تسافر مع احلامها، تلقها الغربة

مصلوبة مع أحزانها، غير مقتنعة بترك مبادئها،

ومِنْ خَلِفَ دَمْوعها تراقب عن يعد ولكن - لا

غيمة تطل مملوءة بالمطر، ولا ورقة خضراء

على الشجر ولم يطل مع المسافرين لا زيد ولا

ويقيت تنتظر وقد اضمحكت أصوات العمال

بعدان أثقل التعاس أجفائهم واتجه كل

المسافرين الى أهلهم وبيوتهم، عصفت رياح قوية

تراقصت معها حيات الرمل، ورغم ذلك بقيت

مكانها مع اليرد القارص ورمهرير الليل الاسود

وقد تبيست مفاضلها، واصفرت اوراقها واحُدْثُ

تتساقط ورقة ورقة متجعدة متكسرة لتدأس

تحت اقدام العابرين. تشابهت أيامها والنار

تغلى في اعماقها وفي عينيها آلاف الصور تنتظر

انقشاع الغيوم المليدة التي حجبت عنها

مشاهدة المارين من حولها، قيدت نفسها

بسلاسل من الاوهام ناسية نفسها متعبدة في

هيكل التضحيات، عارفة عن استغلال محاسنها

مسورة اخبارية

بلباس الجند متحزّما بالمروءة والاباء.

يريد والطوق، مجددا حتى لا يأكل الثعلب الاسرائيلي في كل برج عربي حمامته دون انتظار لقيامة الطوق العربي او دول الطوق العربية ومصر والاردن وفلسطين وسوريا ولبنانه لابدلها أن تسترجع طواقها سواء نذرته للدفاع عن نفسها او جعلته طوقا للحمامة ترى به ان السلام لا يكون يذبحها او تعليم فراخها وانما بقدرتها على العيش حرة.

واليوم وعبدالله بن الحسين في ممشق.. فهل تكتفي بقراءة الابتسامات والقبل ام نضع عيوننا على الاجندة والمواضيع المعلقة.. وهل تكتفي بتصافي النظامين السياسيين ام نطمع بعلاقات جديدة لتصل أنى جذر المصالح بين الشعبين لتحمي وتصون للحاضر والمستقبل وهل نقرأ العنوان من الوقوف على ضريح صلاح الدين بعد عطش عربي للبطولة التي جسدها ذلك القائد الراحل حيث جفت حتى الاغاني الوطنية من كل اثير عربي.. ام نقرأ من لغة المصالح المشتركة وضرورة تنسيق المواقف بعدما تمكنت أسرائيل من تحويل المعسكرات السلامية العربية الى حيال مارست فوقها لعبة السيرك وتركت الاطراف العربية تتشربك في اطرافها حيث يسحب كل مساره دون ان يعلم انه يسحب الاخر العربي وليس اللاعب الإسرائيلي.

آمل ان تشكل محطة اللقاء والتأمل والمراجعة الاردنية - السورية فرصة ذهبية لاعادة بناء «الطوق» ليدخل الفلسطينيون والمصريون وكل من يده في النار الى جانب الارستين والسوريين فان لم يكن الطوق كما تحلم قليكن طوق دفاع في وجه العدوان ولن نختلف على التسمية حتى لو اسميناه «طوق الحمامة» لنرى منه ان السلام لا يكون بذيحنا او تسليمنا الفراخنا وانما بقدرتنا على العيش والحفاظ على كرامتنا موفورة.

كانوا يبرونها

. جالسة على رمال

الشاطئء كحورية

البحر، وكزنبقة بيضاء تخرج من رحم الارض،

تحتضن بيدها اللوح والطبشور والاوراق

ترسم بها خطوطا متناسقة بألوان جذابة، وتارة

ترسم على الرمال خارطة لحياتها ما تلبث أن

تمصوها الرياح، وطورا تحتضن صور من

افتقدتهم من دويها وضحت من أجلهم لكي لا

وحيدة تجلس على الشاطيء، عطشي وماء

البحر قريب منها، تنتظر لعله يطل عليها من بين

السقن، او يخرج من تحت الرمال، او بين

اغصان الشجر او ينزل اليها من القمر، وكثيرا-

ما كانوا يشاهدونها ويراقبون حركاتها وهي

تدور حول نفسها وتنظر بعينين غائرتين أن

طويلة ساعات الانتظار، لا تعرف من أي

الجهات سيأتي، من نسائم الشمال أو مع قواقل

الجنوب، راكبًا حصانا ابيض وكوفية وعقالا،

او سيارة يغني لها موالا، او حاملا معوله يحقق

به الأمال، او برداء طبيب يقدم لها الدواء، أو

الرمال وكأنها تبحث عن شيء افتقدته.

تمحوهم السنون من ذاكرتها.

طوق النجاة او طوق الحمامة

الزيارة الاربينية عنوان جديد ومميز بما مثلته من دلالات وما حملته من أمال في أحياء التعاون العربي وخاصة البحث في الاستثمار في سد الوحدة ليشرب الاردنيون والسوريون مياه لاتعرمن القدوات الاسرائيلية ولا يضع الاسرائيلي يده على حنفيتها ويهد ... وهي زيارة في رأيي تعيد تعريف السلام ومعناه وتعنع استعرار بيع اسرائيل بضاعة

حرأة اللك عبدالله كبيرة.. ندعوه باخلاص لمواصلتها فهي تستنهض هممنا الكامنة ونحن نعلم أن لهنم الخطوة ثمنا دفعناه مقدما وأن يزيدنا الدفع الا اصرارا على ثيل الحقوق العربية.

امام الزيارة التاريخية تقول من العبث أن يستمر الخلاف العربي بعدما سبب لنا كل ما عشناه من ضعف وتعرق وهوان.. وهل جاء وقت لتحريك الماء العربي الراكد منذ زمن وهل تكون مناداة وسندا للعرب حتى وان اعتقدوا ذات يوم أن موقف الاردن لم يكن كذلك.. وهل تستطيع الان كعرب وقد توهمنا أن «الليث يبتسم» سواء كنا دعاة سلام أو غيره أنَّ نعيد العدوان والتهديد الواقع علينا باستمرار مصادرة الحقوق العربية وخاصة القدس قبكون لنا موقف التلاجم والصمود لا موقف الثعامة أو موقف من يقول: «أن حانت عن ظهري بسيطة».. أننا تحلم ويحلم السوريون والقلسطينيون والعرب بيوم كرامة قهل يترجل حلمنا للواقع وتخرج من الكوابيس لنبدأ في البناء وليس مواصلة التأجيل أو التعمية أو التبرير او حتى الهرب للامام او الوراء.. انها لحظة امل تعلقها على عيدالله بن الحسبن.

سلطان النحطاب

تلقعت بالقيم والعادات تتكرت لذاتهاء سدت أَذِينِهَا لَكِي لَا تُسْمِع نَداء قَلْنِهَا، صَارَعَت اقْوَى

بيدها، وجلست تعاقر كؤوس الحرَّن وتقضم

واخيرا رجعت الى صومعتها حاملة أوراقها

قيروز قموه

والاستمتاع بربيع عسرها لم تتقن فن الهوى ولا التعبير ولا اللعب على الحيال هكذا علموها لثلا تعلق بأذيالها النقية الأقذار السامة،

الرجال لكي لا يقتربوا من جزيرتها المتعزلة بدون ادن مشروع وبعد انتظار نصف قرن اكتشفت بأن الميناء الذي كانت تنتظر قريه بالا منارة تهدي المسافرين اليهاء وانها كانت تتنظر

واوحها وطياشيرها المهشمة قابضة على الريخ الإشواق، اشاحت بسمعها عن أنغام الطيور حولها متحدية تموجات مشاعرها سارحة في اللاشيء مسجونة دون ذنب اقترفته سوى أنها جعلت من قلبها الصقير مأوى للكبار والصنفان متقانية في العطاء والتضحيات، تهرع إلى النوم لعلها ترى في المنام ما يعنيها عن أحلام النقظة. وعلى شفتيها ابتسامة الرضى قائعة من العيش

في زاوية معتمة حجبت الرؤية عنها.

المنافع المناف

يستقيلون كل اردي

العظيم حلالة الحسن.

لخططات واطماع وتوايا اسرائيل

اليرج وتثبت الخيراء في عملهم. بنزاد (انطالنا) - أ.ف.ب - اعلن خبراء يعملون على أنقاذ يرج بيرًا المقفل أمام الجمهور منذ العام ١٩٩٠ ان هذه الاشغال ستسمح بتقليل انحناء البرج

٣٨ الله ٤٢٤ سِبْتَيْمَتُرِ القِبِلِ العامُ القِينَ، وقال ميشيل جاميولكوفسكي المتخدث باسم لجثة الخبراء المكلفة اعمال تدعيم النصب التي يدات في كانون الأول الماضي «قبل بداية الالفية. الثالثة سيعود البرج الى الانحناء الذي كان عليه قبل

ومنذ بداية اعمال تدعيمه خفت انحناءة البرج

الإيطالية استقطابا للسياح على حقل ماء جوفي وقد انحنى منذيدء أعمال بنائه في القرن الثاني عشر واستمرق الانحثاء على مر القرون مما اثار المخاوف من احتمال أن يغوص أكثر فأكثر في التربة، وواقق اليرلمان الإيطالي امس على سلسلة تدايير

تسمح يتخصيص اموال اضافية لأعمال تدعيم

يسم الله الرحين الرحيم

بالاشتراك (عند النافصة مراجعة منيزية اشغال محافظة معان اعتبارا من يوم السيت

١- اخر موعد لبيم بنمخ المناقصة الساعة الثانية عشرة غلور يوم الاربعاء الموافق

. لا تتملع والثق العطاء الا المقاول تلسيم أب من ينبيع بمؤجب تقويض خطى موقع

يسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عن مديرية اشفال محافظة معان

يدعى للقاولون للصنفون في مجال الطرق من الفئة الرامعة والخامسة والراغيون

بالاشتراك و عدد الناقصة مراجعة مبيرية تشفال مخافظة معان اعتبارا من يوم السيت

٣- تودع الدرومن و معدوق العطاءات و موعد المساء العالمة الثانية من ظهر يوم

ا- لا تسلم وبالتي العطاء الا المقاول نقسه أو من ينييه بموجب تقويض خطي موقع أ

قيمة كفالة بحول العطاء أمن شمخة العطاء

رئيس لجنة عظاءات محافظة معان

الهندس عيدالتمم يونس ايوهلالة

رئيس لونة عطاءات محافظة معان

الهتنس ضيدناتهم يونس ابوهالألة

مدير اشفال محافظة معان

مدير اشقال مجافظة معان

وا ينائيرغير

١٠٠ نيٺار

ا بنائير غير

مستردة

الوافق ٢٤/٤/٧٤ وتقا الشروط التالية:

م/٩٩/٧ بشان عمل وجهين خناسين

الوافق 41/2/71 وفقا للشروط الكالية:

وصف العبل

بشأن عط وجه حنام

لطريق زراعي - معان

ا- على التقدم المناقضة الزَّارُ شَهَابِدَ تَعَسَيْقُ سَارِيَةِ الْلَقُولُ .

وصف العط

لطريق ليل-معان

- على التقدم المناقصة أبراز شهادة تصنيف سارية المعول

وشيد برج بيرا الذي ييقي اشهر المعالم امام الجمهور مع حلول العام الفين.

جدا ومنظمة جيدا لدواعي السلامة. مِنْ تَمُورُ الْمُقْتِلِ مُؤْتِمِرا دوليا لَتَقُويْمِ اشْعَالُهِمٍ. وقال انه من الآن وحتى العام القين ستوال

والحمالات الظاهرة غير الانتقة التي وضعت على وقد وضعت هذه الحمالات المعتنية على البرج

بعد متر تقريباً من البرج على عمق سنة امتار. وتحيشتنيل ١٦ ركييره على عمى متر نحت اطراف البرج قيبل استخراج التراب تنزيجيا. أَصْنَافِيةً خَلَالُ الْأَشْهِرِ الْمُغَيِلَةِ.

ان التربية الرورية

فبادرواالي تعليم

وتسريب اطضائكم

على كيفية استخدام

وعسبسور الشسوارع

فاحرصوا دائما على

تعليم اطفالكم

السير على الرصيف

...وقيطع الشوارع

سسن الامساكسي

للخصصية للعيدور

(ممرات المشاق) وع

حال عدم توفرها

... قطع الشارع من

as whi

תונעם ולמצו ונדיק

BIVE Spill read!

مكان مكشوف.

حسب الأصول.

تعدامن الاسرة...

تقليل انحثاء برج بيزا ٤٠ سنتميترا قبل عام ٢٠٠٠

واضاف جامدولكوفسكي ان الاعمال تجزي وبيطء وحش متوقعا أن يخف أنحناء البرج المالي ١١ ميليمترا في نهاية ايار.

وأكدت حيوفانا ميلاندري وزيرة الثروات الثقافية الايطالية التي زارت بيزا لخيرا عزم الحكومة على تخصيص مبلغ يصل أني خمعتة مليارات لير (ثلاثة ملايين دولار تقريبا) لتمويل اشغال تدعيم برج يبرا.

وقالت «ستتمكن من بحض التوقعات التي تقول ان يرج بيرًا لن يعود له وجود في الالفية الثالثة. ويأمل جاميولكوفسكي في ان يعاد فتح النصب

واعتبر أن «الزيارات يجب أن يكون محدودة ومن المقرر أن ينظم الخيراء في الثامن والتاسع

في كانون الأول الماضي اضافة الى كو امل من القولاد طولها قراية مئة متر وعرضها خمسة سنتميترات

رَبِطَتَ بِقَاعَدِةُ ارْتَفَاعُهَا ١٤ مَتَرَا بِهِدِفُ مُنْعَ أَيُ انْهِيارَ محتمل لتليرج خبائل اشيغال الحقر قريبه يهدف وقد تم استخراج قراية طنين من التراب على

ويقترض أن تسمح هذه الركائز بضمان استقرار البرج لقرن واحد على الاقل. وسيتم بناء ٢٤ ركيزة

ويرمز البرج الى عظمة جهورية بمزا البحرية في القرون الوصطي. وقد بدأ تشييده في العام ١١٧٣ ولنتهي في العام ١٣٧٢.

تعلَّنْ مُديرِيةَ الامِنْ العلم - إنارة الأبنية عن طرح عِطَاء رقع ١٤/١٠ مُشْرُوع انشاء مُنْجِر يُدعَيُّ القَاوَلُونَ الصِّيِّعَوْنَ فِي مَجِالَ الطرق مِن الفَتْهَ الرَّابِحَة وَالْخَاصَاتَة وَالرأَعْيُونَ

فعلى المتعهدين المستفين في مجال الابتية فدى وزارة الإشفال العقمة والاسكان بالسرجة (الرابعة أما أوق) والراغبين بالاشتراق في هذا الفطاء مزاجعة أدارة الإبنية - مَلَاقَ وخلال سلمات الدولم الرسمي للحمنول على تسخة من وتائق العطاء مقابل مبلغ (••) علما بأن إخر يوم لبيغ نُمَحُ العطاء هو يوم الرحد للوائق ١٩/٥/٩ وتعاد كالله المتافسات

السَّمْ الْمَرَاسَاتِ - إِذَارِةَ الْأَبِسَةِ غَيْرَ مَتَلَّحُرِةَ عَنَ السَّاعَةُ الثَّانِيةَ عَشَرَةِ مِن ظهر ووم التلاثاة الموَّاقيّ ١١ /٥/١٩٩ الذي سَيكونَ موعد فتح العروض وكل مناقصة ترد بعد هذا الوقت والتازيخ المحيدين تهمل ولا ينظر بها

القاضي عدنان فريحات مجكمة الحقوق صلح عمان ، رقم الدعوي 99/90٣

مذكرة دعوة اسم المدعى عليه وشهرته ومجل أقامته ايعان منيجي عبدالله التحديلي يصفتها ولياعن مخمن لجند عبدالقان حساللة مجهولين مكان الاقامة

يِعْتَصْيَ جُفَيْنُورِكُم بَحَكِمَةً خُفُوقٌ صِلْحَ عِمَانَ يُوعُ الْأَحَدُ الوَّاقَعَ ١٩/٤/٩٩ الساعة ١



صباحاً للنظر في الدعوى التي أقامها عليك ميرفت احبد عبدالقادر حمد الله وأخرين

